الـكامـل

في اللغة والأدب

لائبي العباس محمد بن يزيد المبرد

عارضه بأصوله وعلق عليه محمد أبو القضل إبراهيم

الجزء الثانى

الطبعة الثالثة / ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م

ملتزم الطبع والنشر ار الفكر الحربي

۹۶ شارع عباس العقاد ـ مدینة نصر ـ القاهرة
 ت: ۲۷۵۲۹۸۶ ـ فاکس: ۲۷۵۲۹۸۶

الطبعة الأولى ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م

مطبعتة المسكري العوب العناب التعودية بمنسر

باب

[في المختار من أشعار المولدين]

قال أبو العبَّاس: هذه أشعار اخترناها من أشعار المولِّدين حكيمةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ. يُحْتَاجُ إليها للتَّمَـثُّلِ؛ لأنها أَشْكَلُ بالدهر، ويُسْتِعارُ من ألفاظها في المخاطبات والْخُطَب والكتب.

[لغبد الصهد بن المعذل]

قال ابن المُعَذَّل (١):

تُكلِّـفُنِي إِذْلالَ نَفْــسِــي لِعِـــزِّها تَقُولُ سَلِ المعروفَ يَـحَيِّي بَنَ أَكْثُم

وهانَ علیہ الله أَنْ أُهانَ لِتُكُرَمَا فَقَلتُ سَلِيهِ رَبَّ يَحْيَى بنِ أَكَثُما (٢)

[لبشار بن برد]

وقال بَشَّارُ بن بُرْد يذكر عُبَيْدَ الله بن قَزْعـة، وهو أبو المُغيـرة أخو المَلوِيِّ المتكلم، قال ـ وقال من أصحاب المتكلم، قال ـ وقال من أصحاب إبراهيم النَّظام ـ:

خَلَيْلَى مَنْ كَعْبِ أَعِينا أَخِاكُما علم وَلاَ تَبْخَلاَ بُخْلَ ابَن قَـزْعَـةَ إِنه مَـخ كَـأَنَّ عُـبَيْـدَ الله لم يَلْقَ مـاجـدًا ولم فقل لأبـى يَحْيَى مَتَى تُـدْرِك العُلا وفى إذا جـئـتَـهُ فى حـاجـة سَـدَّ بابَهُ فل

على دهره إن الكريم مسعين مُعنى مُنكاه مُنكافة أن يُرجى نداه حَزين ولم يَدر أن المكرم مُسات تكون ولم يَدر أن المكرم مسات تكون وفي كُلِّ مَنع رُوف عليك يمين فلم تلقه إلا وأنت كسمين ولم

نظير قوله:

* وفى كلِّ معروف عليك يمينُ *

قول جرير:

ولا في يمين عُقِّدت بالمَآثِم (٣)

وَلا خَيْرَ في مال عليه أَلِيَّةٌ

⁽١) ر: «عبد الصمد بن المعذل».

⁽٢) زيادات ر: «بالثاء مثلثة لا غير، وكذلك أكثم بن صيفي، ويقال إن يحيى بن أكثم من ولد أكثم بن صيفي».

⁽٣) ر: «عقدت». وديوانه ٥٥٣: «ولا في يمين غير ذات مخارم».

[لإسماعيل بن القاسم المعروف بابي العتاهية]

عَامِدًا أو دون جُهُدكُ لُهُ لَا لَهُ مَن طاعية عَبْدكُ

وقال إسماعيل بن القاسم: أَطِعِ الله بجُـــهــــدكُ أَعَطَ مَـــوُلاكَ كــمــا تَـطُ

[لحمود الوراق]

وقال محمود:

تَعْصِى الآله وأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّه لو كَان حُبَّك صادقاً لأطعته

وقال أيضًا:

إنى شكر أن لظالمى ظُلْمى ورأيت ورأيت السيسكة السيسكة السيسكة واحس وعَدو أن ذا أجس ومَحمكة فك أنما الإحسان كان له مسازال يظلمنى وأرْحمه

هذا مُحَالٌ في القياسِ بَديعُ إن المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطيعُ

وغَفَ فَ رْتُ ذَاكَ لَهُ على عِلْمى
لَمَّ الْبَانَ بِجَ هُله حَلَمى
الْمَ عَادَ مُضاعَفَ الجُرْمِ
وغَدا بِكَسْبِ الظُّلْمِ وَالإِثمِ
وأنا المُسيءُ إليه في الْحُكْمِ

أَخَذَ هذا المعنى من قول رجل من قُريش لرجل قال له: إنى مررتُ بقوم من قريش من آل الزُّبيْرِ أو غيرهم يَشْتمونَكَ شَتْمًا رَحِمْتُكَ منه، قال: أَفَسَمِعْتَنى أقول إلا خَيْرًا! قال: لا، قال: إيَّاهُمْ فَارْحَمْ.

وقال الصديق^(۱) ـ رحمه الله ـ لرجل قال له: لأَشْتِ منَّكَ شَتْمًا يَدْخُلُ معك في قبرك، قال: معك والله يَدْخل، لا معي.

وقال ابن مسعود: إن الرجل ليظلِمني فأَرْحمُه.

⁽١) ر: «أبو بكر الصديق»، س: «الصديق رضى الله عنه».

وقال رجل للشعبيّ كلامًا أقْذَعَ له فيه، فقال الشعبيّ: إن كنتَ صادقًا فغفر الله لي، وإن كنتَ كاذبًا فغفر الله لك.

ويروى أنه أتى مسجدًا فصادف فيه قوما يغتابونه فأخذ بِعِضادَتَى الباب، ثم قال:

هَنيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاء مُخَامِر لعَزَّةَ من أعْراضنا ما اسْتَحَلَّت

وذكر ابن عائشة أن رجلا من أهل الشام قال: دخلت المدينة فرأيت رجلا راكبًا على بغلة لم أر أحسن وجها ولا سمنًا ولا ثوبا ولا دابة منه، ف مال قلبى إليه، ف سألت عنه، ف قيل: هذا الحسن بن على بن أبي طالب عليهما السلام، فامتلأ قلبى له بُغضًا، وحَسَدْتُ عليًا أن يكون له ابن مثله، ف صرْتُ إليه، فقلت له: آنت ابن أبي طالب؟ فقال: أنا ابن ابنه، فقلت: فَبكَ وبأبيكَ أَسبُهُ ما، فلما انقضى كلامى قال لى: أحسبك غريبًا، فقلت: أجَلْ، قال: فَملْ بنا، فإن احتَجت إلى منزل أنزلناك، أو إلى مال آسينناك، أو إلى حاجة عاوناك، قال: فانصرفت عنه ووالله ما على الأرض أحَدٌ أحب الى هنه.

[لمحمود الوراق أيضاً]

وقال محمود الوراَّقُ:

يا ناظرًا يَرْنُو بِعَيْنَىْ رَاقِدِ مَنَيْتَ نَفُ سَكَ ضَلَّةً وَأَبَحْتَ هَا مَنَيْتَ نَفُ سَكَ ضَلَّةً وأَبَحْتَ هَا تَصِلُ الذنوب وَتَرْتَجِي تَصِلُ الذنوب إلَى الذنوب وتَرْتَجِي وَنَسْيِتَ أَنَّ الله أَخْرَجَ آدَمًا

وَمُ شَاهِدًا لِلأَمْرِ غَيْرَ مُشاهِدَ طُرُقَ الرَّجاءِ وَهُنَ غَيْرُ قَوَاصِدَ دَرِكَ الْجَنَانِ بِهَا وَفَوْرَ الْعَابِدِ مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحَدِ

[للحسن بن هانئ الحكمي المعروف بابي نواس]

وقال الحكَميّ للفَضل بن الرَّبيع(١):

مَا مِنْ يَد في النَّاس واحدة نامَ الْكُرامُ عَلَى مَضَاجِعِهِمُّ

كَيد أبُو العَبّاس مَولاها وسرري إلى نفسي فَأحْياها

⁽١) زيادات ر: هو أبو نواس الحسن بن هانئ، وهو منسوب إلى حكم، قبيلة من مذحج».

قَدْ كُنْتُ خِفْتُكُ ثُمَّ أَمَّنَني فِعِفُو مُقْتَدِر

منْ أَنْ أَخَافَكَ خَوْفُكَ اللهَ حَافَكَ اللهَ حَافَكَ اللهَ حَافَكَ اللهَ حَافَكَ اللهَ حَافَلَا فَا اللهَ حَافَلَا اللهَ عَالَمُ اللهَ عَالَمُ اللهَ عَالَمُ اللهَ عَالَمُ اللهَ عَالَمُ اللهَ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهَ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلِيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَا

[لعبد الله بن محمد بن أبي عيينة]

وقال عبد الله بن أبي عُيينة لذي اليَمينَيْنِ (١):

لَمَّا رَأَيْتُكَ قَاعِدًا مُسْتَقْبِلاً فَارْفض بِهَا وَتَعَرَّ مِنْ أَثْواَبِها مَالاً يكُونُ فَلا يكُونُ بِحِيلَة يَسْعَى الذَّكِيُّ فَلا يَنَالُ بِسَعْيِه سَيكُونُ مَا هُو كَائِنٌ في وَقْتِه الله يَعْلَمُ أَنَّ فُرِرْقَة بَيْنِناً

[لصالح بن عبد القدوس]

وقال صالح بن عبد القُدُّوس (٢):

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِبْتُ جَلِيلًا فَنْهَابِ الْعِزَاء فِيهِ أَجِلُّ كُلُّ آت لا شَكَّ آتَ وِذُو الْجَهِ لَ

[من الأبيات المنفردة]

وأنشد مُنشدٌ من الأبيات المنفردة القائمة بأنفسها:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصَ الهُورَى قَادَكَ الْهُورِي إلى بَعْض مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَال (٣)

ومنها قول ابن وُهَيْبِ الحميري (٤):

وَإِنِي لأَرْجُو اللهُ حَتَّى كَأَنَّنِي أَرَى بِجَمِيلِ الطَّنِّ مَا اللهُ صانِعْ

⁽١) هو طاهر بن الحسين، وكان من أكبر أعوان المأمون، وفي زيادات ر: "سمى ذا اليمينين؛ لأنه ضرب إنسانا فجعله قسمين».

⁽٢) زيادات ر: «صلبه عـبد الملك بن مـروان على الزندقة ـ أعنى صـالحا». وفي مـعجم الأدباء ١٢ : ٧ أن الذي قتله هو المهدى العباسي، ضربه بالسيف فشطره شطرين، وعلق بضعة أيام للناس، ثم دفن».

⁽٣) حواشى الأصل: «هذا البيت قاله هشام بن عبد الملك ولم يقل شعرا غيره».

⁽٤) في ر، س: «ابن أبي وهيب» وصوابه ما في الأصل. وانظر معجم الشعراء ٤٢٠.

وَيَعْرِفُ وَجُهُ الْكُوْرِمِ كَتَّتَى كَأَنَّكُمَا

وقال أَشْجَعُ السُّلَميِّ:

رَأْيٌ سَـرَى وَعُيُــونُ النَّاسِ رَاقِــدَةٌ وقال آخر:

فَلِلَّهِ منى جِانِب لا أَصْبِيعُـهُ وقال آخر:

فَلَوْ عَابَ نَفْسي غَيْـرُ نَفْسي لَسُؤْتُهُ وقال آخر:

يَرَى فَلَتَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّأْيُ مُـقْبِل

[لعبد الصهد بن المعذل أيضاً]

وقال عبد الصَّمد بن المُعَذَّل:

أَمُن مُ عَلَى المُجْ تَ دى كــــــأَنْ لَـمْ يَزِلْ مَــــا أَتَـى أَرَى النَّاس أحـــــــدُوثَـةً

وقال أيضًا:

زَعَـــمت عَـاذلَـتي أَنِّي لمَــا

ليْسَ لَـيَ عُــَــٰذُرٌ وَعِنْدِي بُــلُغَــَة

[للحسن بن هانئ أيضاً]

وقال الحسن بن هانئ الحكميّ: إليْكَ غَدَتْ بي حاجَـةٌ لَمْ أَبُح بهاَ فأَرْخ عَلَيْهَا سَتْرَ مَعْروفِكَ الَّذِي

يُخَاطِبُه مِنْ كلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُه

ما أُخَّرَ الْحَذِمْ رَأْيٌ قَدَّمَ الْحَذَرَا

وَلِلَّهُ و مِنِّي وَالبَطَالةِ جانِبُ

فَكَيْفَ وَنَفْسي قَـدْ أَتَتْ مَا يعيبُـها

كأنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَـيْنًا عَلَى غَـد

ومــــا أُتبع الْـمَـنَّ مَـنّ وما قد مضى لم يكن فكوني حَــديـثًــا حَـــسَنْ

حفظ الْبُحْلُ مِنْ الْمَالِ مُضِيعُ طَرَقَ الطَّارِقُ وَالنَّـاسُ هُجُــوعُ إنَّمَا الْعُسَنُدُر لِمَنْ لاَ يَسْتَطِيعُ

أخافُ عَلَيْها شَامتًا فَأْدَاري سَتَرْتَ بِهِ قِدْمًا عَلَيَّ عَوَارَى

وقال أيضًا:

قَدْ قُلُت للْعَبَّاسِ مُعْتَذِرًا أَنْتَ امْرُوُّ جَلَّلْتَنِي نِعَهُمَا فَإِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَقْدَمَة لا تُحْدِدُنَّ إلَى عَدارِفَّة

منْ ضَعْف شُكْرِيه وَمَعترفَا أَوْهَتْ قُوكَى شُكْرِى فَقَدْ ضَعُفا لاقتنك بالتَّصْريح مُنْكَشِفَا حَسْبِي أَقُومُ بشُكْرِ ما سَلَفَا

[لحعبل بن على الخزاعي]

وقال دعبل بن على الخزاعي: أحبَبنت تو من وكم أعدل بحبهم أعدل بحبهم دعني أصل رحمي إن كُنْت قاطعها فاحفظ عشير تك الأدنين إنَّ لهم قيومي بنو مَذحج والأزد إخوتهم ثبت الحلوم فإن سلّت حفائظهم لا تعرض بمن بمن بمن علمن فرب قافية بالمرز لامرئ طبن فرب قافية بالمرز جارية إن إذا قُلْتُ بيتًا مات قائله

قَالُوا تَعَصَّبْتَ جَهْلا قَوْلَ ذَى بَهَتَ لَابُدَّ للرَّحِمِ الدُّنْيَا مِنَ الصِّلَةَ حَقًا يُفَرِّقُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالْمَرة (١) حَقًا يُفَرِقُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالْمَرة (١) وَاللَّ كُنْدَةَ والأحْبَاءُ مِنْ عُلَة (٢) سَلُّوا السُّيُوفَ فَأَرْدَوْا كَلَّ ذِى عَنَتِ مَا رَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّفة مَا رَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّفة مَشْئُومَة لَمْ يُرَدُ إِنْمَاؤُهَا نَمت وَمَنْ يُقَالً له والبيتُ لم يَمُت وَمَنْ يُقَالً له والبيتُ لم يَمُت وَمَنْ يُقَالً له والبيتُ لم يَمُت

وقال أيضًا:

نَعَوْنِي وَلَمَّا يَنْعَنِي غَيْرُ شامِت يقولون إن ذاق الرَّدَى مات شعْرُهُ سَأَقْضِي ببيت يَحْمَدُ الناسُ أَمْرَهُ (يموت رَديُّ الشَّعْرِ من قبل أَهْلِهِ

وغيرُ عَـدُوِّ قد أصيبت مَقاتِلُهُ وَهَيْهَاتَ عُمْرُ الشَّعْرِ طالت طوائِلُهُ وَيَكْثُـرُ مِن أَهلِ الرِّواية حاملُهُ وَجَيِّدُهُ يَبقَى وإَن مات قائلِه (٣))

⁽١) المرة: لغة في المرأة (رغبة الآمل).

⁽٢) علة: قبيلة.

⁽٣) زيادات ر: «البيت الأخير ليس لدعبل، وإنما هو مضمن».

[لإسماعيل بن القاسم أيضاً]

وقال إسماعيل بن القاسم:

يا مَن يَعيبُ وعَيْبُهُ مُتَشَعِّبٌ لله دَرُّكَ كييفَ أَنْتَ وغيايَةٌ

وقال أيضًا:

يا على بن ثابت بان منى ً يا على بن ثابت أَيْن أَنْت قد لعَمْرى حكَيْت لى عُصص المَوْ

وقال أيضًا:

صاحب کسان لی هَلَكُ یا عملی بن ثابت کل مَی مُسملًك

وقال أيضًا:

طَوْتُكَ خُطُوبُ دَهْرِكَ بعد نَشْرِ فلسُوكَ بعد نَشْرِ فلسو نَشَرَتْ قُصواكَ لِى المَنايا بكيتُكَ يا أُخَى بدمع عصينى كَصفَى حَرزَنًا بدَفْنِكَ ثم إنِّى وكانتْ في حَرزَنًا بدَفْنِكَ ثم إنِّى وكانتْ في حَرزَنًا بدَفْنِكَ لي عظاتٌ وكانتْ في حَرابًا

كُمْ فيكَ من عُيْ وأنتَ تَعيبُ! يَدْعوكَ ربُّك عندُها فتُحيبُ

صاحبٌ جَلَّ فَقْدُهُ يومَ بِنْتَا أَنْتَ بِينِ القُصِبُورِ حَيْثُ دُفَنْتَا تِ وحَسرَّكْ تَنى لَها وسكَنْتَا

والسَّبِيلُ التي سَلَكُ (١) غَيِّ سَلَكُ (١) غَيِّ فَي وَلَكُ مُّ سَلَكُ اللهُ لِي وَلَكُ سَيِّوفَ يَفْنَى وميا مَلَكُ مُ

كذاك خُطوبُه نَشْراً وطَيَّا شَكُوْتُ إليَّا ما صَنَعَتْ إليَّا فلم يُغْنِ البُكاءُ عليك شَيَّا فلم يُغْنِ البُكاءُ عليك شَيَّا نَفَصْتُ ترابَ قبروك عن يَدَيَّا وأنت اليوم أوعَظُ منك حيًا

وكان إسماعيل بن القاسم لا يكاد يُـخلى شعرَه مما تقدم من الأخبار والآثار فينظم ذلك الكلام المشهور، ويتناوله أقْرَبَ مُتَناوَل، ويَسْرقه أخفَى سَرقَة.

فقوله: «وأنت اليوم أوعظ منك حيا»، إنمًا أخذه من قول المُوبَّذُ لَقُبادَ الملك حيث مات، فإنه قال في ذلك الوقت: كان الملك أمْسِ أَنْطَقَ منه اليوم، وهو اليوم أوعَظُ منه أمس.

⁽١) زيادات ر: «والسبيل التي سلك: ابتداء وخبر، ومن قال غير هذا فقد أخطأ».

وأخذ قوله:

قد لعَمْرِی حَكَیْت کی غُصَصَ المو ت وَحَــرَّکْـتـنی لهـــا وسکنتـــا

من قول نادب الإسْكَنْدَر، فإنه لما مات بكي من بحضرته فقال نادبه: حَرَّكَنا سکو نه .

[لإسماعيل بن القاسم أيضاً]

وقال إسماعيل بن القاسم(١):

يا عَـجَـبِ للناسِ لَـوْ فَكَّرُوا وعَبَروا الدنيا إلى غُيرها الْخَيْرُ مما لَيْسَ يَخْفَى هو الـ وَالمَوْعِدُ الموتُ وما بعده الـ لا فَنخر الله فنخر أهل التُّقى لَيَ عُلَمَنَّ الناسُ أن التَّ قَي عَجِبْتُ للإنسان في فَخره مـــَا بـالُ مَن أَوَّكُهُ نُطْ هَـــَّةٌ أصبح لا يَمْلك تَقْديمَ ما وأصْبَح الأمْرُ إلى غيره

وحاسَبوا أنفسهم أبصَروا في أيم مَعْبَرُ (٢) مَعروفُ والشَّرُّ هو الْمُنْكَرُ حَشْرُ فَلَاكَ المَوْعِدُ الأَكْبَرُ غَدًا إِذَا ضَمَّهُمُّ المَحْشَرُ والبرَّ كانا خَيْرَ ما يُذْخَرُ وهو عَدًا في قَــبره يُـقْبَــرُ وجِيهُ أَخرُهُ يَفُحُرُا يرْجُو ولا تأخَيرَ ما يَحْذَرُ في كلِّ ما يُقْضَى وما يُقْدرُ

أما قوله:

يا عــجــبا للناس لـو فكروا وحاسبوا أنفسهم أبصروا

فمأخوذ من قولهم: الفكْرةُ مرأةٌ تُريكَ حَسَنَكَ من قبيحكَ. ومن قول لُقْمَانَ لابنه: يا بُنِّيَّ لا ينبغي لعاقلِ أن يُخْلَى نَفْسَـهُ من أربعة أوقاتَ: فوقتٌ منها يناجي فيه ربَّه، ووقت يُحاسِبُ فيه نفسه، ووقتٌ يكْسبُ فيه لمعـاشه، ووقتٌ يُخلِّي فيه بين نفسه وبين لذتها؛ ليستعين بذلك على سائر الأوقات.

⁽١) زيادات ر: «وهو أبو العتاهية».

⁽٢) زيادات ر: «معبر بفتح الميم وكسرها لابن سراج، وبفتح الميم لا غير، رواية عاصم».

وقوله:

وَعَبَرُوا الدنيا إلى غيرها فيانما الدنيا لهم مَعْبَرُ مَا مَعْبَرُها. مأخوذ من قول الحسن: اجْعَلُ الدنيا كالقنطرة تَجوزُ عليها ولا تَعْمُرُها. وقوله:

الخمير مما ليس يخفى هو المصحروف والشرُّ هو المنكرُ

مأخوذ من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص، قال: قال رسول الله عَلَيْهِ: «يا عبد الله كَيْف بِك إذا بَقيت في حُثالة من الناس مَرجَت عُهودُهُم وأماناتُهم، وصار الناس هكذا»، وشبَّك بين أصابعه ما فقلت أن مُرْني يا رسول الله، فقال: «خُذْ ما عَرَفْت، ودَعْ ما أَنْكَرْتَ، وعليك بخُويِّصة نفسك، وإيَّاك وعوامها».

قوله عَيَّا : "في حُثالة من الناس"، أما الْحُثالة فهو ما يَبقَى في الإناء من رَدِيِّ الطعام، وضربَه مَثَلا. وقوله: "مَرجَتْ عُهودُهم". يقول: اختلطت وذهبت بهم كلَّ مَذْهَب، يقال: مَرج الماء إذا سال فلم يكن له مانع، قال الله عز وجل: "مَرَج الماء إذا سال فلم يكن له مانع، قال الله عز وجل: "مَرَج المُبحريَّنُ يَلْتَقيانَ (١٠).

وقوله:

لَيَ عُلَمنَ النَّاسُ أَنَّ التُّ قَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُذْخَرُ

مأخوذ من قَـوْل أبى هُرَيْرَة عن النبى ﷺ قال: «إذا حُشر الناسُ فى صَـعيد واحد نادى مُنَاد من قبَل العَرْشِ: لَيَعْلَمَنَ أهلُ المَوْقف، مَنْ أهلُ الكَرَمِ اليومَ؟ لِيَقُمِّ المُتَّقُون! ثم تلا رسولُ الله ﷺ: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عَنْدَ الله أَتْقَاكُمْ ﴾(٢).

وقوله:

ما بالُ مَن أُوَّلُهُ نُطْفَةٌ وجيفةٌ آخرُهُ يَفْخَرُ!

مأخوذ من قول على بن أبي طالب رضى الله عنه: وما ابْنُ آدَمَ والفَخْر وإنما أوله نُطْفَةٌ، وآخره جيفةٌ، لا يَرْزقُ نفسه، ولا يَدْفعُ حَتْفه.

⁽١) سورة الرحمن ١٩.

⁽٢) سورة الحجرات ١٣.

[لابن أبي عيينة]

وقال ابن أبي عُيينةً:

مَا رَاحَ يَوْمٌ عَلَى حَىٍّ ولاَ ابْتَكَرَا وَلاَ أَبْتَكَرَا وَلاَ أَبْتَكَرَا وَلاَ أَبْتَكَرَا وَلاَ أَتْتُ سَاعَةٌ فِي الدَّهْرِ فَانْصَرَمَتْ (١) إِنَّ اللَّيَالِيَ وَالأَيَامَ أَنْفُسسَهَا

إلاَّ رأَى عبْرَة فيه إن اعْتَبَراً حَسَبَراً حَسَبَراً حَسَبَ أَثْراً حَسَبَ أَثْراً عَنْ غَيْرٍ أَنْفُسِها لَمْ تَكْتُمِ الْخَبَرا

فأخذ هذا المعنى حَبيبُ بن أوْسِ الطائيُّ وجمعه في ألفاظ يسيرة فقال: عَـمْـرِي لَقَـدْ نَصَحَ الزَّمـانُ وَإِنَّهُ لَلْ يُشْـفِقُ

فزاد بقوله: «ناصح لا يشفق» على قول ابن أبى عُـيَينةَ شيئًا طريفًا، وهكذا يفعل الحاذق بالكلام. ولو قال قائل: إن أقرب ما أخذَ منه أبو العَتاهيةَ:

لَيَ عُلَمَنَ النَّاسُ أَنَّ التُّ قَى وَالْبِسرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُلْخَرُ

من قول خليل بن أحمد:

[قال أبو الحسن: زعم النسابون أنهم لا يعرفون منذ وقت النبي عَلَيْكَا الله الله عَلَيْكَا الله عَلَيْكَا الله الله الله الله الله عَلَيْكَا الله عَلَيْكَا الله عَلَيْكَا الله عَلَيْكَا الله عَلَيْكَا الله الله الله الله الله على الله على الله الله الله على الله على

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِد ثُ ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الأَعْمَالِ (٢)

لكان قد قال قولا.

وقال العباس بن الفرج:

أَمَـلِــى مَنْ دُونِـهِ أَجَـلــي فَــمــتَى أُفــضِي إلى أَمَـلي

[للخليل بن أحمد]

وقال الخليل بن أحمد، وكان نظر في النجوم فَأَبْعَدَ ثم لَمْ يَرْضَها فقال:

كافر بالذى قضت الكواكب نَ بِحَتْمٍ مِنْ الْمُهَيْمِن وَاجِبْ

أَبْلغَـــا عَنِّى الْمُنَجِّمَ أَنَّى عَلَيْ الْمُنَجِّمَ أَنَّى عَالِمٌ أَنَّ مَـا يَكُونُ وَمَـا كـا

⁽١) زيادات ر: «فانصرفت» أشبه للمطابقة، والمشهور «انصرفت».

⁽٢) كذا نسبته في الأصول والمشهور أن البيت للأخطل، وهو في ديوانه ١٥٨.

[لمحمد بن بشيريعيب المتكلمين]

قال محمد بن بَشِيرٍ يعيب المتكلمين، أنشدنيه الرِّياشيُّ:

يَا سَائِلِي عَنْ مَهَالَة الشَّيَعِ دَعْ مَنْ يَقُلُو الْكَلاَمَ نَاحِيَةً كَا مَنْ يَقُلُو يَا لَكُلاَمَ نَاحِيَةً كَل أَنَاسِ بَديُّهُمْ حَسَسَنٌ لَكُ أَنَاسِ بَديُّهُمْ حَسَسَنٌ أَكْثَرُ مَا فِيه أَنْ يَقَالَ لَهُ أَكْثَرُ مَا فِيه أَنْ يَقَالَ لَهُ

وأنشد الرِّياشيُّ لغيره:

قَدْ نَقَرَ النَّاسُ حتَى َّ أَحْدَثُوا بِدَعًا حتَى َّ الله أَكْ شَرُهُمْ حتَى َّ الله أَكْ شَرُهُمْ

وقال محمد بن بَشِيرٍ:

وَيْلِ لِسِمِنْ لَسِمْ يَرِحَسِمِ اللهُ يا حَسْرَتَا في كلِّ يَومٍ مَسْضَي من طال في الدنيا به عُمْرُهُ كَأَنَّهُ قَلِد قيلَ في مَسِجْلِس صار الْبَشِيرِيُّ إلى ربه

وقال أيضًا:

أيُّ صَفْو إلا إلى تكدير وسُرور ولَذَّة وحُببور عَجَبًا لى ومن رضاى بدنيا عَجَبًا لى ومن رضاى بدنيا عسالم لا أشُكُ أنِّي إلى اللَّا ثم ألهُ سُنَّ أَذْرى إلى أليً اللَّا عَلَى يَوْم على أَفْظَعُ من يو كُلَّمَا مُسرً بى على أهل ناد قيلًا: مَنْ ذَا عَلَى سَريرِ المَناياً

وعَنْ صُنُوفِ الأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ
فَدَمَا يَقُوفِ الأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ
فَدَمَا يَقُوودُ الْكَلاَمَ ذُو وَرَعَ
ثَمَّ يَصِيرُونَ بَعْدُ لِلشَّنَعَ
لَمْ يَكُ فَى قَدُولُه بِمُنْقَطِع

فى الدِّينِ بِالَّرْأَى لَمْ تُبْعَثْ بِهَا الرُّسُلُ وَفَى الَّذِي حُـمِّلُوا مِنْ حَـقِه شُـغُلُ

وَمَنْ تَكُونُ النَّارُ مَ ثُلَّ وَاهُ يُذْكِ رُنِي الْمُوتَ وَأَنْسَاهُ وعَاشَ فِ المُوتُ قُصَاراهُ . قصد كنتُ آتيه وأغْشَاهُ يَرْحَ كَنْ اللهُ وَإِيَّاهُ

ونَعصيم إلا إلى تَغْسيسِرِ ليس رَهْنَا لنا بيوم عَسيرِ . النا فيها على شَفَا تَغْرير! أنا فيها على شَفَا تَغْرير! ههما بعده يصيرُ مصيرى ههما بعده يصيرُ مصيرى م به تُبرِزُ النَّعاة سَريرى كُنْتُ حينًا بهم كثيرَ المُرورِ قيلَ هذا مُحمَّدُ بْنُ بَشِيرَ المُرورِ قيلَ هذا مُحمَّدُ بْنُ بَشِيرِ

[للحكمي أبي نواس أيضاً]

وقال الحُكَمِيُّ أبو 'نُواس:

أخى مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْقَى أَلاَ يَا بُنَ اللَّهِ وَبَادُوا وَبَادُوا وَبَادُوا وَبَادُوا وَمَا أَحْظَى وَمَا أَحَدُ بِزَادِكَ مِنْكَ أَحْظَى وَلا لك غَيْسَرَ تَقْسَوَى الله زَاد

ود نك عشيسر تعشوى الله رود ومما يستحسن من شعره قوله: لا أذُودُ الطَّيْـــرَ عَنْ شَـــجَــرِ

كَأَنَّكَ لا تَظُن المَوْتَ حَقَّا أَمَا وَاللهِ مَا ذَهَبوا لتَبقَى وَمَا أَحَدٌ بزَادكَ مِنْكَ أَشْقَى وَمَا أَحَدٌ بزَادكَ مِنْكَ أَشْقَى إِذَا جَعَلَتْ إِلَى اللَّهَاوَات تَرْقَى

قَدْ بَلُوتُ الْمُرَّ مِن ثَمَرِهُ

فمثل هذا لو تقدم لكان في صدور الأمثال، وكذلك قوله أيضًا:

فـــــامْضِ لاَ تَــمْنُــنْ عَلَــيَّ يَدًا مَنُّـكَ المَعْــــرُوفَ مِنْ كَـــــدَرِهْ وكان يقول: ذكْرُ المعروف من المُنْعِم إفسادٌ له، وكــتمانُه من المُنْعَمْ عليه كُفْرٌ له، وفي هذا الشعر أبيات مختارة، فمنها:

وإذا مَجَّ الْقَنَا عَلَقًا رَاحَ فَي ثِنْيْ مُنِفَ مُنِفَ اضَتِهِ رَاحَ فَي ثِنْيْ مُنِفَ اضَتِهِ تَتَالَّيْ رُغَدُوتَهُ فَي الطَّيْدِرُ غَدَوْتَهُ فَي الطَّيْدِرُ غَدُوتَهُ فَي السَّلُ عَنْ نَوْءٍ تُومَّلُهُ لَا تَغَطَّى عَنْهُ مَكْرُمً مَنْ ذُومِ تُؤمِّلُهُ ذُلِّكَ الْفِيجَاجُ لِهُ ذُلِّكَ الْفِيجَاجُ لِهُ وَقِلْهِ:

كَ يُفْ لا يُدْنِيكَ مِنْ أَمَلٍ

وَتَراءَى المَوْتُ فَى صُورَهُ أسَدٌ يَدُمَى شَبَا ظُفُرِهِ ثقة تَّ بالشَّبْعِ مِنْ جَرَرَهُ حَسْبُكَ الْعَبَّاسُ مِنْ مَطَرِهُ بربًا واد ولا خَسَمَرِهُ فَهُ وَ مُحِدَّازٌ عَلَى بَصَرِهُ

مَنْ رَسُ ولُ اللهِ من نَفَ سره

وهو لَعَمْرى كلام مُسْتَهْجَنُ موضوع في غير مـوضعه؛ لأن حق رسول الله عَلَيْهِ أن يُضاف إليه، ولا يضاف إلى غيره، ولو اتسـع متسع فأجراه في باب الحيلة لخرج على الاحتيال، ولكنه عَسرٌ موضوع في غير موضعه، وباب الاحتيال فيه أن تقول: قد يقول القائل مِنْ بني هاشـم لغيره من أفناء قريش: منا رسول الله عَلَيْهُ،

وحَقُّ هذا أنه من القبيل الذي أنا منه. فقد أضافه إلى نفسه، وكذلك يقول القُرَشيُّ لسائر العرب، كما قال حسانُ بن ثابت:

وَمَازَالَ في الإسْلاَمِ مِنْ آلِ هاشم دعائمُ عِن ً لا تُرامُ ومَفَخَر بَهَ اللَّهُ منهم جعفرٌ وابن أمّه على ومنهم أحمدُ المُتَخَيّرُ

فقال: «منهم» كما قال هذا «من نفره»، أراد من النفر الذين العباس هذا المدوح منهم.

وأما قـول حَسَّان: «منهم جعـفر وابن أمه علىٌّ ومنهم أحـمد المتخيّـر» فإن العرب إذا كان العطف بالواو قَدَّمَتْ وأخرتْ، قال الله تبارك وتعالى:

﴿هُوَ الَّذِى خَلَقَكُم فَمِنْكُم كَافِرٌ وَمِنكُمْ مُؤْمِنٌ﴾ (١) وقال: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ﴾ (٢)، وقال: ﴿وَاسْجُدِى وَارْكَعَى مَعَ الرَّاكِعَينَ ﴾ (٣)، ولو كان بثمّ أو بالفاء لَم يصلح إلا تقديم المقدم، ثم الذي يليه واحدًا فَواحدًا.

وأما قوله في هذا الشعر :

وكريمُ الخال من يَمَن وكريمُ العَم من مُضَرِهُ

فأضاف «مُضرَ» إليه، فهو أجود كلام لا يمتنع منه ممتنع، قال على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه يوم الجمل للأشتر وهو مالك بن الحارث أَحَدُ النَّخَع ابن عمرو بن عُلَّة بن جَلْد وكان على المَيْمَنَة :: احْمل، فَحَملَ في أصحابه فكشفَ منْ بإزائه، ثم قال لهاشم بن عُتْبة بن مالك أحد بني زُهْرة بن كلاب وكان على الميسرة و احْمل، فَحَمل في المضرية فكشف مَنْ بإزائه، فقال على رضى الله عنه لأصحابه: كيف رأيتم مُضرى ويَمني! فأضاف القبيلتين إلى نفسه، قال جرير:

إِن الذين ابَتَنْ وا مَجْدًا وَمَكْرُمَةً تِلْكُمْ قُريشي والأنصار أنصاري

⁽١) سورة التغابن ٢.

⁽٢) سورة الرحمن ٣٣.

⁽٣) سورة آل عمران ٤٣.

[لإسحاق بن خلف البهراني يمدح على بن عيسي القمي]

ومما يستحسن من أشعار المحدد ثين قول إسحاق بن خلَف البَهْرانيّ، ونَسَبهُ في بنى حنيفة لسباء وقع عليه، يقوله لعلى بن عيسى بن موسى بن طلحة الأشعريّ المعروف بالقَمِّي(١):

وللْ كُرد منك إذا زُرْتهُم ومازال عيسى بن موسى له ومازال عيسى بن موسى له لسلِّ السيوف وشق الصُّفوف ولُبْس العَجَاجة والخافقات وقد كَشَرَت عن شَبَا نَابِها وَجَاءَت تَهَادَى وأبناؤها خروس نَطوق إذا استنطقت إذا خطبت أخدت مهرها ألذُّ إليه من المسمعات وشرب المدام ومَن يَشْتهيه وشكر بعشنا النَّواعج تحت الرِّحال إذا مُدين عدْح الأمير

بِكَيْدِكَ يَوْمٌ كيوم الْجَمَلُ مَواهِبُ غَيْرُ النظافِ الْمُكُلُ (٢) مَواهِبُ غَيْرُ النظافِ الْمُكُلُ (٢) لنق ضَ التَّريكَ المنا برءوس الأسَلُ عسروسُ المنيَة بين الشَّعِلَ كانَّ عليهم شُروقَ الطَّفَلُ جَهولً تطيشُ على مَنْ جَهِلُ رُءوسًا تَحادَرُ قبل النَّفَلُ وحَتُّ الكؤُوسَة في يوم طَلُ مُسعافَ له عَزَاج القُسبل مُسعافَ له عَزَاج القُسبل مَسعافَ له عَزَاج القُسبل مَسعافَ له أَشَداقُها في الجُدُلُ سَبقْنَ لِحَاظَ المُحِثِ (٣) الْعَجِلْ سَبقْنَ لِحَاظَ المُحِثِ (٣) الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجَلْ الْعَجِلْ الْعَجَلْ الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجَلِ (٣) الْعَجِلْ الْعَجَلِ (٣) الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجَلِ (٣) الْعَجِلْ الْعَجِلْ الْعَجَلِ (٣) الْعَجِلْ الْعَجَلْ الْحَدْ (٣) الْعَجِلْ (٣)

قـوله: « تريك المنا». يريد المنايا، وهذه كلمـة تَخفُ على ألسنتهم فيحـذفونها، وزعم الأصمعى أنه سمع العرب تقول: دَرَسَ المنا، يريدون المنازل، وجاء في التخفيف أعجب من هذا. حدثنا بعض أصحابنا عن الأصمعيّ وذكره سيبويه في كـتابه ولم يذكر قائله، ولكن الأصمعيّ قال: كان أخـوان متجاوران لا يكلّم كل واحد منهما صاحبه سائر سنته حتى يأتي وقت الرعي، فيـقول أحدهما لصاحبه: ألا تا؟ فيقول الآخر: بلي فا، يريد: ألا تنهض؟ فيقـول الآخر، بلي فانهض. وحكى سيبويه في هذا الباب:

⁽١) زيادات ر: « منسوب إلى قمة وهي بلدة أو قرية من خراسان».

⁽٢) المكل: جمع مكول، وهي البئر.

⁽٣) زيادات ر: "من كسر الميم من حث، ومن ضم الميم جمعله من أحث؛ يقال: حث وأحث على فعل وأفعل، لغتان».

بالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَراً فَا وَلاَ أُرِيدُ الشَّـــرَّ إِلاَّ أَنْ تَا يريد: وإن شرا فُشر، ولا أريد الشر إلا أن تريد(١).

وهذا خلاف ما تستعمله الحكماء، فإنه يقال: إن اللسان إذا كثرت حركته، رقَّتْ عَذَبَتُهُ.

وحدثنى أبو عـ شمان الجاحظ قال: قــال لى محمد بن الجَــهْم: لما كانت أيامُ الزُّطِّ أَدْمَنْتُ الفَكْرَ، وأمسكت عن القول، فأصابتنى حُبْسَة فى لسانى.

وقال رجل من الأعراب يذكر آخر منهم:

كَ أَنَّ فِيهِ لَفَ فَا إِذَا نَطَق مِنْ طُولِ تَحْبِيسِ وَهَمٍّ وَأَرَقُ

وقال رجل لخالد بن صَفوان: إنك لتُكثرُ، فقال أُكثر لضربين: أحدهما فيما لا تُغْنى فيه القلَّة، والآخر لتمرين اللسان، فإن حبسه يورث العُقْلَة.

وكان خالد يقول: لا تكون بليغًا حتى تُكلِّمَ أَمَتَكَ السوداء في الليلة الظلماء، في الحاجة المهمَّة، بما تتكلم به في نادى قومك، فإنما اللسان عُضُوِّ إذا مَرَنَّ مَرَنَ، وإذا أهملته خَارَ، كاليد التي تُخَشَّنُهَا بالمارسة، والبدن الذي تُقَويه برفع اَلحَجَر وما أشبهه، والرِّجْل إذا عُوِّدَت المشي مشت.

وقال عمـر بن الخطاب رضى الله عنه: لاتزالون أصِحَّاء مــا نزَعْتُمْ وَنَزَوْتُمْ. فنزعتم في القسيّ، ونزوتم على ظهور الخيل.

وقال بعض الحكماء: لا ينبغى للعاقل أن يُخْلَى نفسه من ثلاث في غير إفراط: الأكل، والمشى، والجماع، فأما الأكل فإن الأَمْعاء تضيق لتركه، وكان ابن الزبير رحمه الله يُواصل في فيما ذكروا بين خمس عشرة من يوم وليلة، ثم يُفْطِرُ على سَمْن وصبر ليَفْتُق أمعاءه. قال أبو العباس: قال الأوّل: والمشى إن لم تتعهده أوْشكْت أن تطلبه فلا تجده، والجماع كالبئر إن نُزِحَتْ جَمَّت، وإن تُرِكْت تَحير ماؤها، وحق هذا كله القصد.

وقوله:

* كَأَنَّ عَلَيْهِم شُرُوقَ الطَّفَلِ *

⁽١) زيادات ر: قال ش: قول أبى العباس: «إلا أن تريد» إنما هو إلا أن تشاء، ولو كان كما قال أبو العباس: كانت التاء مضمومة».

يريد: تألُّق الحديد، كأنَّه شمس طالعة عليهم، وإن لم تكن شمس، وأحسن من هذا قول سكلامة بن جنْدَل: وأَعْينُهُمْ تَحْتَ الْحَديد جَواحِمُ (١) كَأَنَّ النَّعامَ بَاضَ فوْقَ رُءُوسِهم

فهذا التشبيه المصيب.

وأما قوله:

أُحَبُّ إلَيْهِ مِنْ المسمعات فقد قال مثله القاسم بن عيسى بن إدريس أبو دُلف العجليّ:

مُسُكًا وَصَافية كَنَضْحَ الْعَنْدَمِ يَكُسُوننا رَهَجَ الْغُبَارُ الأَقَـتُمُ سَبَقْت بِطَعْن الدَّيْلَمَى المُعْلَم

يَوْمَاىَ يَوْمٌ في أَوَانسَ كُالدُّمَى لهْوى، ويَوْمٌ في قتال الدَّيْلَم وَلَيَــوْمــهَنَّ الفَــضْـلُ لَوْلا لِّذَّةٌ

وأول هذه القصيدة طريف مستملح، وهو:

طَوَاهُ الْهَوَى فَطُوَى مَنْ عَدَلُ وَحَالَفَ ذَا الصَّبُوة المخْتَبَلُ

وأما قوله:

* تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي الْجُدُلِ *

فتسافه من السفه، وإنما يصفها بالمَرَح، وأنها تميل كذا مرة، وكذا مرة، كما قال رُؤْبَة:

* يَمْشي الْعرَضْنَى في الْجديد المُتْقَنِ *

وكما قال الآخر:

إِذَا رَأَى السَّوْطَ مَشَى الهُيْدَبَى

وكما قال الحُطيْئَة: وإنْ آنَسَتْ حِسًّا مِنَ السَّوْطِ عَارَضَتْ

ويَتَّقِى الأَرْضَ بِمُعْجِ رِقَاق (٢)

بيَ الْجَوْرَ حَتَّى تستَّقيمَ ضُحَى الْغَد

⁽۱) زیادات ر: «جواحم، أی متقلة».

⁽٢) زيادات ر: «الهيدبي، بالدال مهملة ومعجمة». وقوله: «بمعج رقاق، يريد قليلة اللحم».

والجُدُلُ: جمع جَدِيلِ وهو الزمامُ المجدول، كما تقول: قـتيل ومقـتول، وأدنى العدد أجْدلَة، كـقولَكَ: قضيب وقُـضُب وأقضبة، وكذلك كَـثيب ورَغيفٌ وجَريبٌ، وفُعْلانٌ كَفُعُلِ في الكثير، يقال قُضْبان ورُغْفَان وجُرْبان، ومثل قوله: * تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا في الجُدُل *

قول حبيب بن أوْسِ الطائي: سَفِيهُ الرُّمْحِ جَاهِلُهُ إَذَا مَا

بَدا فَضْلُ السفيه عَلَى الحَليم

[لإسحاق أيضاً يمدح الحسن بن سهل]

ومما يُسْتحسن من شعر إسحاق هذا قوله للحسن بن سَهْل:

بَابُ الأمير عَراءٌ مَا به أَحَدٌ إلاَّ امْرِزُو واضع كيفًا عَلَى ذَقَن قَــالَتْ وقَـدْ أَمَّـلْت مَـا كُـنْتُ آمُلهُ هذا الأميرُ ابْنُ سَهْلِ حَاتمُ الْيَمَنَ كَفَيْتُكَ النَّاسَ لاَ تَلْقَى أَخَا طَلَب بِفَيْءِ دَارِكَ يَسْتَعْدَى عَلَىٰ الزَّمَنَ إِنَّ الرَّجَاءَ الَّذي قَدِدُ كُنْتُ آمُلُهُ وَّضَعْتُهُ وَرَجَاءَ النَّاسِ في كَـفنِ فى الله منهُ وَجَلَدُوكَى كَفِّهِ خَلَفٌ الله لَيْسَ السَّدَى والنَّدَى في رَاحَة الْحَسَنَ

وإسحاق هذا هو الذي يقول في صفة السيف:

أَنْفَى بِجَانِبِ خَصْرِهِ أَمْصَى مِنَ الأَجَلِ الْمَتَاحُ وَكَانِبُ خَصْرِهِ أَمْصَى مِنَ الأَجَلِ الْمَتَاحُ وَكَانِبُ أَنْفَ اللهُ الرِّياحُ وَكَانِبُ أَنْفَ اللهُ الرِّياحُ وَكَانِبُ أَنْفَ اللهُ الل

وإسحاق هذا هو الذي يقول في مدح العربية:

النَّحْوُ يَبْسُطُ مِنَ لِسانِ الْأَلْكَنِ وَالمرْءِ تُكْرِمُ فِي إِذَا لَمْ يَلْحَنِ وَإِذَا طُلْبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَّهَــاً فَأَجَلُّهَا منها مُقيم الألسُنِ

قال أبو العباس: وأحسبه أخذ قوله:

* وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمَ يُلْحَنِ *

من حديث حَدَّثَنَاه أبو عثمان الخُزاعيُّ عن الأصمعي قال: كان يقال: ثلاثة يُحْكَمُ لهم بالنَّبْلُ حَتَّى يُدْرَى مَنْ هم، وهم: رجلٌ رأيتَه راكبًا، أو سمعته يُعْرِب، أو شَمَمْتَ منه طيبًا. وثلاثة يحكم عليهم بالاستصغار حتى يدرى مَنْ هُمْ، وهم: رجل شَمَمْتَ منه رائحة نبيذ في مَحْفِل، أو سمعته في مِصْرٍ عَربي يتكلم بالفارسية، أو رجلٌ رأيته على ظهر طريق ينازعُ في القَدَرِ.

[الشاعر في عبد الله بن طاهر]

قال أبو العباس: أنشدنى أحد الأمراء لشاعر من أهل الرَّىِّ يُكنى أبا يزيدَ شيئًا يقوله لعبد الله بن طاهر أَحْسَنَ فيه وأصاب الفَصَّ، وقَصَدَ بالمدح إلى مَعْدِنه، واختاره لأهله:

اشْرَبْ هَنيـئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِـقًا فَـأَنْتَ أَوْلَى بِتَـاجِ الْمُـلْكِ تَلْبَسُـهُ

فى شَاذَ مِهْرَ وَدَعْ غُمْدَانَ لِلْيَمنِ مِنْ هَـوْذَةً بن عَلِيٍّ وَأَبْـنِ ذِي يَزِنِ

فَأَحْسَنِ الـترتيب جدًّا، وإن كانت الملوك كلهـا تلبس التاج في ذلك الدهر. وإنما ذكر ابن ذي يَزَن لقول أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ الثَّقفِيِّ حيث يقول:

اشْرَبْ هَنيِئًا عَلَيْكِ التَّاجُ مُرْتَفِقًا فَى رَأْسِ غُمْدانَ دَارًا منك مِحْلاً لا

وقال الأَعْشَى في هَوْذَةَ بن على، وإن لم يكن هُوْذَةَ مَلِكا:

منْ يرَ هَوْذَةَ يَسْجُدْ غَيْرَ مُتَّئِبِ إِذَا تَعِمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَاقُونِ فَصَلَّهَا لَا تَرَى عِيبًا وَلا طَبَعًا لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَاقُونِ فَصَلَّهَا لا تَرَى عِيبًا وَلا طَبَعًا

قال أبو العباس: وحدثنى التَّوَّزَى قال: سمعت أبا عبيدة يقول عن أبى عمرو، قال: لَمْ يُتتوَجْ مَعدًى ُ قط، وإنما كانت التيجان لليمن، فسألته عن هَوْذَةَ ابن على الحنفى، فقال: إنما كانت خرزات تُنظم له.

قال أبو العباس: وقد كتب رسول الله عَلَيْكُ إلى هَوْذَةَ بن على يدعوه كما كتب إلى الملوك، وكان يُجيزُ لَطيمة كسْرَى في البرّ بِجَنَبَاتِ اليمامة. واللَّطيمة: الإبل تَحْمِلُ الطيبَ والبَزَّ. ووفد هَوْذَةً بن على على كسْرَى بهذا السبب فسأله عن بنيه، فذكر منهم عَددا فقال: أيهم أحبُّ إليك؟ فقال: الصغير حتى يَكبُر، والعائبُ حتى يَقدُم، والمريضُ حتى يصح. فقال له كسْرَى: ما غذاؤك في بلدك؟ فقال: الخُبْزُ، فقال كسْرَى: عا عذاؤك في بلدك؟ فقال: الخُبْزُ، فقال كسْرَى عقول أهل البوادى الذين يَغْتذونَ اللبن والتمر.

وقد رُوى عن النبى ﷺ أنه قال: لَقَدْ هَمَـمْتُ أَلا أَقْبَلَ هَدَيَّةً ـ ويروى: أَن لا أَتَّهِبَ هَبَـةً ـ إلا من قُرَشِيٍّ أو أنصاريٍّ أو ثَقَفِيٍّ. وروى بعضهم: أو دَوْسيٍّ؛ وذلك أن أعرابيا أهدى إليه هدية فمنَّ بها، فذكر رسول الله ﷺ أهلَ الأمـصار تفضيلا على أهل البوادى.

[لعبد الله بن محمد بن أبي عيينة]

وقال عبد الله بن محمد بن أبي عُيْيَنَة يعاتب رجلا من الأشراف:

أَتَيْستُكَ زَائرًا لِقضَاء حَقً وعندكَ مَعشرٌ فيهم أَخٌ لِي وكَسْتُ بِسَاقط في قدر قَوم ورَائِي مَسنَدُهُ بِسُانَ هُلَا عَنْ كُلِّ نَاءً

فَحَالَ السِّتْرُ دُونَكَ وَالْحِجَابُ كَانَّ إِخَاءَه الآلُ السَّرَابُ وَإِنْ كَرِهُوا كَمَا يَقَعُ الذُّبَابُ بِجَانِبِهِ إِذَا عَرَّ النَّهَابُ

وقال أيضًا:

كنّا مُلُوكًا إِذْ كَانَ أُولَنَا كَانُوا جِبَالًا عِزًا يُلاَذُ بِهَا كَانُوا جِبَالًا عِزًا يُلاَذُ بِهَا كَانُوا بِهِمْ تُرْسَلُ السّماءُ عَلَى الْهِ لَا يَرْتُقُ الرّاتِقُونَ إِنْ فَتَقُوا لَا يَرْتُقُ الرّاتِقُونَ إِنْ فَتَقُوا لَيْسُوا كَمَعْزَى مَطِيرَة بَقيتَ لَيْسُوا كَمَعْزَى مَطيرَة بَقيتَ وَالضّعْفُ وَالْجُبْنُ عَنْدً نَائَبَة وَالضّعْفُ وَالْجُبْنُ عَنْدً نَائَبَة هذا زَمَا اللّهُ بِللّهُ النّاسِ مُنْقلِبً الأسْد فييه عَلَى بَرَاثِنِهَا الأسْد فييه عَلَى بَرَاثِنِهَا الأسْد فييه عَلَى بَرَاثِنِهَا

للْجُودِ وَالْبَأْسِ وَالعِلا خُلَقُوا وَرَائِحَاتِ بِالْوَبْلِ تَنْبَعِقُ (١) أَرْضِ غييًاثًا وَيُرْشرُق الأَفْق فَتْقًا وَلاَ يَفتُقُونَ مَا رَتَقُوا فما بِهَا مِنْ سَحَنابَة لَثَقُ (٢) تَسُوبُهُمْ وَالْحَادَارُ وَالْفُرِيَّ ظَهْراً لِبَطْنِ جَديدُهُ خَلَقُ مُسسْتَاخِراتٌ تَكَادُ تَمَّزِقَ

وكان سبب قوله هذا الشعر أن إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن محمد بن أبى عُينة من عبد الله بن محمد بن أبى عُينة من رؤساء مَنْ أخذ البصرة للمأمون في أيام المخلوع، وكان معاضداً لطاهر بن الحسين في حروبه، وكان إسماعيل بن جعفر جليل القدر، مطاعاً في مَواليه وأهله،

⁽١) الرائحات: السحب، وتنبعق: تتخرق فينزل منها الماء.

⁽٢) اللثق: البلل.

وكانت الحال بينهما ألطف حال، فوصله ابن أبي عيينة بذي اليمينين فَوَلاه البصرة، ووَلَّى ابن أبي عُيْيَنَة اليمامةَ والْبَحْرَيْنِ وَغَوصَ البحرِ فلما رجعا إلى البصرة تَنكُّر إسماعيلُ لابن أبي عُيْنَة، فهاج بينهما من التباعد على مثال ما كان بينهما من المقاربة، ثم عُزلَ ابن أبي عُيْيَنَة، فلم يزل يهجو إسماعيل، وسأل ذا اليمينين عزله، فدافعه وضن بالرجل، فكان يهجو منْ أهله مَنْ يُواصِلُ إسماعيلَ، وكان أَكْبَر أهله قدرًا في ذلك الوقت يزيدُ بن المُنْجَاب، وكان أعور قائم العين لم يُطَّلَعُ على علَّتُه إلا بشعر ابن أبى عُيْيَنَة، وكان منهم. وكان سيِّدَ أهل البصرة أجمعين محمدُ بن عَبَّادِ بن حبيب بـن إلمهلَّب، ومنهم سعيد بن المهلَّب بن المغيرة بن حرب ابن محمد بن المهلب بن أبي صُفْرَة، وكان قـصيرًا، وكان ابن عَبَّاد أَحْوَلَ، فذلك حيث يقول ابن أبي عُينَاة في هذا الشعر الذي أمْليناه:

تَسْتَقْدمُ النَّعْجتَان والبَرقُ (١) في زمن سَـرُو ُ أهله المَلَقُ عُـورٌ وَ وَحُـولٌ وَثَالِثٌ لَهُمُ كَـ الْنَّهُ بَيْنَ أَسْطرَ لَحَقُ (٢)

ولهم يقول ولاثنين ظن أنهما معهم، وقد مروا به يريدون إسماعيل بن جعفر:

> أَلاَ قُلْ لرَهُط خَمْ سَة أَوْ ثَلاَثَة عَلَى بَابَ إِسْمَاعيل رُوحُوًّا وَبَكِّرُواً وَأَثْنُوا عَليه بَالْجَميل فَإِنَّهُ يلينُ لَكم عنْدَ اللِّقَاء مُ وَارَبًا وَلَولا الَذِي تُولُونَهُ لِتَكَشَّفَتْ أَبَعْ لَ بَلَائِي عِنْدَهُ إِذْ وَجَلَائِي به صَداً قَدْ عَابه فَجَلوْتُهُ وَرَكَّبْتُهُ فَى خُـوطِ نَبْعٍ ورِشْتُـهُ فَــمـا إِنْ أَتَانِي مِـنْهُ إِلَّا مُسَبِـوَّأُ

يُعَـــلُّونَ منْ أَبْناء آل المهَلَّبِ دَجَاجَ الْقُرَي مَبْثُ وثَة حَوْلٍ ثَعْلَبَ يُسرُّ لكم حُبًّا هُوَ الْحُبُّ وَاقْلِبَ وَيَخْلُفُكُمْ مِنْهُ بِنَابِ وَمَحِلَبَ سَريرتُهُ عَنْ بُغْضَةً وَتَعَصَّبَ طَريحًا كَنَصْلِ الْقَدْحِ لَمَّا يُركَّبَ بِكَفِّي حَتَّى ضَوْءً فَوْءً كَوْكِبَ بِكَفِّي حَتَّى ضَوْءً فَوْءً كَوْكِبَ بِقَادِمَــتَىْ نَسْـر ومَثْن مُـعَـقَّب(٣) إَلَى النصل كَالْحَريق مُلذَرَّب

⁽١) البرق: الخروف والجمع أبراق.

⁽٢) اللحق: اسم لما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه.

⁽٣) الخوط: الغض الناعم. راشه: ألزق فيه الريش. والمتن: الوتر.

ف فلَّلْتُ منهُ حَدَّهُ وَتَرَكُّتُهُ رَضِيتُمْ بِأَخْلاَقِ الدَّنيِّ وَعِفْتُمُ

وفي هذا يقول لطاهر بن الحسين:

مَالِي رَأَيْتُكَ تُدْنِي كُلَّ مُنْتكث إِذَا تِنَسَّمَ رِيحَ الْغَـــدُر قَـــابَلَهَــــاً وَمَنْ يَجِيءُ عَلَى التَّـقْرِيبِ منك لهُ أَحَلَّكَ َ اللهُ منْ قَـــحْطَانَ مَنْـزِلَةً فَلاَ تُضع ْ حَقَّ قَـحْطَان فتُعضبَهَا أعْط الرجالَ علَى مقْدُار أَنْف سهم وَلاَ تَقْولَن إِنِّي لَسْتُ مَنْ أَحَد

ويقول له في أخرى:

هُوَ الصَّبْرُ وَالتَّسْلِيمُ للله وَالرِّضَا إِذَا نحْنُ أَبْنَا سَلَالِين بِأَنفسِ فَأَنْفُ سُنَا خَيْرُ الْغَنيمَة إِنَّهَا هي الأَنْفسُ الكُبْرُ الَّتِيَ إِنْ تَقَدَّمَتْ سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عَدَاوتي

ابن أبي عُيْيَنَة في ذلك:

مُسرَّ إِسْمَاعِيلُ وَابِنَا جَالِسًا في مَسحُمل ضَنْ يَتَعَنَّى الْقَدِيدُ فَى رِجْ

كَهُدْبَة ثُوْبِ الْخَزِّ لَمَّا يُهِدَّبِ (١) خَـلاَئِقَ مَاضِيكُمْ مِنَ الْعَمِّ وَالأَب

إذَا تَغيَّبَ مُلْتَاث إذاً حَضراً (٢) حَــتَّى إِذَا نَفَـخَت لَفَ أَنْفه غَــدَرا وأَنتَ تَعْرِفُ فِيهِ الْمَيلِ وَالصَّعرا في الرَّأْسِ حَيْثُ أَحِلَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَا وَلاَ رَبِيعَةَ كَللاَّ لاَ وَلا مُنضَرا وأُول كُللاً بمَا أَولَى ومَا صَبَرا لاَ تَمُحْقِ النَّيِّرَيْنِ الشَّـمْسُ وَالْقَمَرَا

إِذَا نَزَلَتُ بِي خُطَّةٌ لاَ أَشَـاؤُهَا كِرَام رَجَتُ أَمْرًا فَخَابَ رَجَاؤُهَا تَؤُوبُ وَفيها مَاؤُها وَحَيَاؤُها أُو اسْتَأْخَرَتْ فَالْقَتَلُ بِالسَّيْفِ داؤها له ريقُ أَفْعَى لاَ يُصَابُ دُواؤها

ولما حُملَ إسماعيل مُقَيَّدًا ومعــه ابناه أحدهما في سلسلة مقرونا معه، وكان الذي تولى ذلك أحمد بن أبي خالد في قصة كانت لإسماعيل أيام الخُضْرة (٣) فقال

هُ مَـعًـا في الأسـراء ك عَلَى غَدِيدر وطاء لَّيْ ــــهِ أَلْوَانَ الْغَنَاءَ

⁽١) يهدب: يقطع.

⁽٢) المنتكث: الهزيل، والملتاث: البطىء.

⁽٣) قال المسرصفي: «أيام الخسضرة هي الأيام التي أمسر المأمون في جنده وقسواده وبني هاشم أن تطرح شسعار السواد، وأن تلبس الخضرة في أقبيتهم وقلانسهم وأعلامهم يوم أن جعل على بن موسى بن جعفر ولي عهد المسلمين من بعده وسماه الرضا». رغبة الآمل ٤ : ١٤١.

بَاكِ ـــيِّا لأرَقَاتُ عَـــيْ يًا عُــقــابَ الدَّجْن في الأَمْ

حنَاهُ من طُول البُكَاء نِ وَفِي الخَوفِ ابَنُ مَاءُ (١)

وقد كان تطيّر عليه بمثل ما نزل به، فمن ذلك قوله:

لاَ تَعْدَم الْعَزْلَ يَا أَبِا الحسسَنِ وَلاَ انتــقَـالا منْ دَار عَــافـيَــةً وَلَا خُـرُوجًا إِلَى القَـفَارِ مِنَ الْـ كُمْ رَوْحَة فيك لي مُهَجَرة في الْحَرِّ وَالْقُـرِّ كَيَ تُولِّي عَلَى الْـً إِنِّي أُحَاجِيكَ يَا أَبَا حَسَن وَمَا بَهِيٍّ فِي الْعَايِٰنِ مَنْظُرُهُ ظَاهرهُ رَائِعٌ وَبَاطِنُهُ

ولا هُزالاً في دَوْلةِ السِّسمَنِ إلى ديار الْبَالَّ وَالْفِسْتُنِ أَرْضَ وَتَرُّكَ الأَحْبَابِ وَالْوَطَنَّ وَدُلْجَة في بَقِيَة الْوَسَنِ بَصْرَة عَيْن الأَمْصَار وَالمُدُن مَا صُورة صُورة صُورت فَلم تَكُن؟ لَوْ وَزَنُوهُ بِالزِّفِّ كُم يَنزِن؟ (٢)

وهذا الشعر اعتمرض له فيه عمرو بن زَعْبَل، مـولى بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، وكان منقطعًا إلى إسماعيل وولده، وكان لاَ يَبْلُغُ ابن أبي عُيْيَنَة في الشعر ولا يدانيه، ومن أَمْثَل شعره وما اعْتَرَضَ لَه به قوله:

وَمَا شُكِينَخُ مِنْ تَحْت سَدْرَته وَمَا سُيُوفٌ جُمَرَ مَ وَمَا ابْنُ مَاء إِنْ يُـخْرِجُوهُ إِلَى الأَرْ وَمَــاً عــقُـابٌ زَوْرَاء تُلْجَمُ مِنْ لَهَا جَنَاحَان يَحْفِزان بها يَا كَذَا الْكِمينين أَصْرِب عِلاَّوْتُهُ (٦)

إنى أُحاَجِيكَ مَا حَنيفٌ عَلَى الْ فَطُرَة بَاعَ الرَّبَاحَ بِالْغَصَبَنِ وَمَا شُيَيْخٌ مِنْ تُحت سِدْرَته مُسَعَلَّقٌ نَعْلَهُ عَلَى غُسِصُنِ؟ قَدْ عُرِيَّتْ منْ مَقَابِضِ السَّفن؟ (٤) تُحْشَى خُيُّـوطَ الْكَتَّـان والقُطُن؟ ض تسل نَفْسِسُهُ مِنْ الأَذُن؟ خَلَفٍ فَتُهوى قَصْدًا عَلَى سَنن؟ (٥) نيطًا إِلَيْهُا بِجِلْوَتَى وَسَن يُدُفعُ وَمَانِي في النَّارِ في قَرَنِ(٧)

⁽٢) الزف: ريش النعام. (١) طائر بألف الماء.

⁽٤) السفن بالتحريك: جلد خشن غليظ يكون على قوائم السيوف. (٣) الدرن هنا: الدنس.

⁽٥) زيادات ر: «قيل السفينة، وقيل الراية، وهو أصح؛ لأن جده حبس راية طاهر بن الحسين ثلاثة أعوام».

⁽٦) العلاوة: الرأس.

⁽٧) زيادات ر: قوله: «ومانى فى النار فى قرن» مانى: اسم علم، وكان رأسًا من رءوس الزنادقة».

فأجابه إبراهيم السُّواقُ مولى آلِ المُهلَّبِ _ وكان مُـقَدَّمًا في الشعر _ بأبيات لا أحفظ أكثرها، منها:

قَدْ قِيلً مَا قِيلً في أَبِي حَسنِ فَانْتَحِروا في تَطاُولِ الزَّمَنِ وهذا السَّواق هو الذي يقول لبُسْرِ بن داود بن يزيد بن حاتم بن قَبيصة بن

المُهَلَّب:

سَمَاؤُكَ تُمْطِرُ الذَّهَبَا وَأَكَ تُمْطِرُ الذَّهَبَا وَأَى تُكَافِي المَّاسِدِةِ الأَقْدِيةِ

ومن شعره السائر:

هَبِينِي يَا مُعِلَّدَبِتِي أَسَاتُ فَدَيْتِي أَسَاتُ فَكَايْنَ الْفَصْلُ مِنْكِ فَدَيْكِ نَفْسِي

وَحَرِبُكَ تَلتْظِي لَهَ بَاللهِ وَكَاللهُ وَكَاللهُ وَكَاللهُ اللهُ وَبَاللهُ وَلَا اللهُ وَبَاللهُ وَلَا اللهُ وَبَا

وَبِالْهِ جُرانِ قِ بِلْكُمُ بِكَأْتُ عَلَى الْهِ الْمَاتُ! عَلَى الْهَاتَ!

ولابن أبى عُيْنَة فى هذا المعنى أشعار كثيرة فى معاتبات ذى اليمينين وهجاء إسماعيل وغيره، سنذكرها بعدُ فى هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

ومن شعره المستحسَن قوله في عيسى بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس، وكانَ تزوج امرأة منهم يقال لها فاطمةُ بنت عمر بن حفص هَزَارَ مَرْدُ^(۱)، وهو من ولد قبيصة بن أبى صفْرة ، ولم يَلِدهُ المُهَلَّبُ، وكان يقال لأبى صُفْرة ظالم الد سَدَّة :

أَفَاطُم قَدْ رُوِّجْت عِيسَى فَأَيْقَنى فَإِنَّكَ قَدْ رُوِّجْت عَنْ غَيْر خَبْرَة فَإِنَّكُ قَدْ رُوِّجْت عَنْ غَيْر خَبْرَة فَإِنَّ قُلْت مِنْ رَهْط النَّبِيَّ فَلَاتٍ مِنْ رَهْط النَّبِيِّ فَلَاتٍ فِطَائِلِ فَقَدْ قَالَ فِيه جَعْفَرٌ وَمُحَمَّدٌ وَمَا قُلْتُ مَا قَللاً لأَنَّك أُخْتُنَا وَمَا قُلْتُ مَا قَللاً لأَنَّك أُخْتُنَا لِعَمْرِي لَقَدْ أَثْبَتُه فَى نَصَابِه لِعَمْرِي لَقَدْ أَثْبَتُه فَى نَصَابِه إِذَا مَا بَنُو الْعَبَّاسِ يَوْمًا تَبَادَرُوا

بذُلُّ لَدَيْهِ عَاجِلٍ غَيْسِ آجِلِ فَتَى مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِعَاقِلَ وَإِنْ كَانَ حُرَّ الأَصْلِ عَبْدُ الشَّمَائِلِ وَمَا ظَفَرَتْ كَفَّاكِ مِنْهُ بِطَائِلِ أَقَاوِيلَ حَتَّى قَالَهِا كُلُّ قَائِلِ وفي السِّرِ منَّا والذُّرا والْكواهلِ بِأَنْ صِرْتِ مِنْهُ في مَحلِّ الْحَلائلِ عُرا المَجْدِ وَابْتَاعُوا كِرامَ الْفَضائِلِ

⁽۱) زيادات ر: وقعت الرواية كما في الأصل، وصوابه: «هزاذ مسرد» بالزاى والذال معجمة، ولا خلاف في الزاى».

رَأَيْت أَبَا الْعَبَّاسِ يَسْمُو بِنَفْسِهِ

إلى بَيْعِ بَيَّاحَاتِهِ وَالْبَاقِل(١) يُرَخِّمُ بَيْضَ العَامَ تحْتَ دَجَاجِهِ ﴿ لِيُخْرِجَ بَيْضًا مِنْ فَرَارِيجِ قَابِلِ

قال أبو الْعَبَّاسِ: وَوَلَدُ عِيسَى من فاطمة هذه لَهمْ شجاعةٌ وَنَجْدَةٌ وشدة أبدانٍ، وفاطمة التي ذُكرتها هي التي كان يَنْسبُ بها أبو عُيْيَنَة أخو عبد الله ويكُني عنها ً «بدُنْيَا»، ومن ذلك قوله لها:

> دَعَ وْتُكِ بِالْقَ رَابَةِ وَالْجِ وَار لأَنِّي عَنْكَ مُ شُتَكِعِلٌ بِنفْ سِي وأَنْتِ تَـوَقَــرِيـنَ وَلَيْسَ عِـندِي فَأَنَّت لأَنَّ مَا بك دُونَ مَا بي

وقال عبد الله يعاتب ذا اليمينين: مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّى الأَميِرَ رِسَالة كُلُّ الْمُصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى وأَظُنُّ لِي مَنْهَا لَديْكَ خَبِيئَةً مَالَى أَرَى أَمْرِي لَدَيْكَ كَالَّهُ وأَراكَ تُرْجِيهِ وَتُمْضِى غَيْرَهُ اللهُ يَعْلَمُ مَا أَتَيْتُكَ زَائِرًا لكنْ أَتَيْ لَكَ رَاجِيًا قَدُ كَانَ لَى بِالْمُصْرِ يَوْمٌ جَامِعٌ وَدَعَوْتُ مَنْصُورًا فَأَعْلَنَ بَيْعَةً بَارَتْ مُسَارَعَتِي إَلْيَك بِطَاعَتِي فى الأَرْضِ مُنْفَــَسَحٌ ۗ وَرِزْقٌ ۗ وَاسِعٌ ۗ وقال أيضًا يعاتبه:

أَيَاذَا الْيَهِ مِن يُن إِنَّ العِتَا وكنت أرى أنَّ تَرثُكَ الْعـــتـــا

دُعَاءَ مُصَرِّحٍ بَادِي السِّرارِ وَمُحْتَرِقٌ عَلَيْكُ بِغَيْسِ نَارِ عَلَى نَارِ الْصَّبَابَةِ مِنْ وَقَارَ عَلَى نَارِ الْصَّبَابَةِ مِنْ وَقَارَ وَلَا أَدَارِي تُدَارِينَ الْعُسِيِّ وَنَ وَلاَ أُدَارِي جَمَحْت إلى خَالعَةَ الْعذَار

مَـحْـصُـورَةً عـنْدِي عَنِ الإِنشَـادِ فَتُهونُ غَيْرَ شَمَاتَة الْحُسَّاد سَـــتَكُونُ عـنْدَ الزَّاد آخـــرَ زَادَ مِنْ ثِـقْـلِهِ طَـوْدٌ مِـنَ اَلاَّطْـوَادِ إَ فَى سَاعَلِهُ الإصلار والإيراد منْ ضيق ذَات يَد وَضيق بلاد بِكُ رُتُنبَــَةَ الآَبَـاء وَالأَجْــَـدَادَ لَكَ مُصْلِحٌ فِيهِ لِكُلِّ فَسَادٍ في جَمِعُ أَهْلِ المَصَّرِ وَالأَجنَادُ كُلُّ البَوْدِ وَالأَجنَادُ كُلُّ البَوْدِ وَاذَّنَتْ بِكَسَاد لَى عَنْكَ فَى غَلُورِي وَفَى إِنْجَادِي

بَ يُغْرى صُدُورًا وَيَـشْفى صُدُورا ب خَيْسِرٌ وأَجْدَرُ أَلا يَضِيرا

⁽١) البياحة: شبكة تحبس البياح، وهو نوع من السمك، والمباقل: مواضع بيع البقل.

بِأَنِّى لنَفْسِيَ أَرْضَي الْحَقيرا عَلَى النَّارِ مُــوقــدةً أَنْ يَفُــوراً وَمَنْ أَشْرِبَ الْحِرصَ كَانَ الْفَقِيرَا لَدَيْكَ وَنَصْرَى لَكَ الـدَّهْرَ بُوراً إِلَيْكَ وَأَدْعُو الْقَرِيبَ الْعَشيرا بَطَاعَـة مَنْ كَانَ خَلْفي بَشَـيـرا حُرُوبً عَلَيْهَا مُقيمًا صَبُوراً(١) إلَيْكَ أَمَــامي وأُدْعَى أُخــيـراً(٢) حَمِيً إِذاً زَارَ يَوْمًا أَمِيراً أَمِيراً أَمِيراً أَمِيراً! أَلَّست تَراهُ بسُخط جَديراً! بِهِ كَانَ أَكْرَرا مَنْ أَنْ يَزُوراً أُكَونُ الصَّبَا وَأَكُونُ الدَّبُورَا مُهمًّا تجد كُوكُبي مُسْتَنيرا فَإِنَّى أَرِّي الإِذْنَ غُنمًا كَبيراً لَهُ مَنْ جَهَاد وَنَصْر نَصَيراً سَبَّقْتَ إِلَيْهًا وَرِيحٍ فُـتُوراً بَعِيدًا مِنَ الأَرْضِ قَاعًا وَقُوراً (٣) إِذًا خَفَقَ الآلُ فِسَيهَا بَعِيراً يدُ اللهِ مِنْ جَائِرٍ أَنْ يَجُـوراً وأكشرهم بنفيسرى نفيسرا

إلى أنْ ظَننت بأنْ قَد ظَننت فَأُضُمِ مُرَتِ النَّفْسُ فِي وَهُمْ لَهَا وَلاَبُدَّ للْمَاء في مرجل وَمَنْ أُشْرِبَ الْيَــأُسَ كَــانَ الْغَنيُّ عَسِلاَمَ وُفِسِمَ أَرَى طَاعَستِي أَلَمْ أَكُ بِالمِصْرِ أَدعُو الْبَعِيَدَ أَلَبُ مُ أَكُ أُوَّلَ آت أَتَبَ الْ وٱلْزَمُ عَلَوْزَكَ في مَاقط الْ فَي مَاقط الْ فَي مَاقط الْ فَي مَا تُقَدِم تُقَدِم مُا تُقَدِم مُن مُا لَهُ كَانَّك لَمْ تَرَ أَنَّ الْفَتَى الْـ فَـــقـــدَّمَ مَنْ دُونَـهُ قَـــبْـلَهُ أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ سَفَّ التُّسراب وَلَسْتُ ضَعِيفَ الْهَوَى وَاللَّدَى وَلَكُنْ شَهَابٌ فَإِنْ تَرْم بي فَ هَلُ لَكَ فَى الإِذْنِ لَى رَاضِيًا وكَانَ لَكَ اللهُ فِيمَا ابْتُعَثْتَ وكَانَ لَكَ اللهُ فِيمَا ابْتُعَثْتَ ولا جَسِعَل اللهُ فِي دُوْلَةٍ فَ إِنَّ وَرَائِيَ لِي مَ لَى مَ الْهُ بَالْفَ الْمَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْمُ اللهَ وَمَ اللهَ وَمَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ ال وَإِنِّي لَـمِنْ خَـــيـــر سُكَّـانهُ

وقال عبد الله لعلى بن محمد بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه، وكان دعاه إلى نُصْرَبِهِ حين ظهرت المُبَيِّضَةُ (٤) فلم يُجبهُ، فتوعده على فقال عبد الله:

⁽١) الغرز: مساك رجل الراكب. والمأقط: المضيق في الحرب. (٢) الجفالة: كثير الجفول.

⁽٣) القاع: الأرض المستوية لا نبات فيها. والقور: جمع قارة، وهي قمة الجبل.

⁽٤) قال المرصفى: «المبيضة قوم من أعداء الدولة العباسية، جعلوا شعارهم بيض الثياب يخالفون به شعار بني العباس من لبس السواد».

أَعلى الله عَلَيْ إِنَّكَ جَاهِلٌ مَسِغْرُورُ . أَكَتَبْتَ توعدُنى إِذِ اسْتَبْطَأْتَنِى فَدَع الْوَعيدَ فَمَا وَعَيدُكَ ضَاثرى وإذا ارْتَحَلَّتُ فَإِنَّ نَصْرِى لِلأَلَى نَبَتَ عَلَيْه لُحُومُنَا وَدَمَاؤُنَا

إنِّى بَحرْبِكَ مَا حَيِيتُ جَدِيرُ أَطْنِنُ أَجْنَحَةِ الْبَعُوضِ يَضْيرُ أَجْنَحَةِ الْبَعُوضِ يَضْيرُ أَبُواَهُم الله سَدى والْمَنصُورُ وَعَلَيْهِ قُدِّرَ سَعْيْنَا المَشْكُورُ وَعَلَيْهِ قُدِّرَ سَعْيْنَا المَشْكُورُ . . . حاتم بن قبل مَنْ قبل

لاَ ظُلْمــةٌ لَـكِ، لاَ وَلاَ لَكَ نُورُ

وقال عبد الله في قتل داود بن يزيد بن حاتم بَن قبيصة بن المُهَلَّبِ مَنْ قَتل

بأرض السنّد بدم أخيه المُغيرة بن يَزيد: أَفْنَى تَميمًا سَعْدَهَا وَرِبَابَهَا صَعَقَتْ عَلَيْهِمْ صَعْقَةٌ عَتَكَيَّةٌ(١) ذَاقَتْ تَميم عَرْكَتَيْنِ عَلَيْهِمْ قدنا الجياد من العراق إليهم يحملن من ولد المهلب عصبة

بِالسِّنْد قَتْلُ مُخيَرَةً بِن يَزِيد جَعَلَتْ لَهُم يَوْمًا كَيَوْمٍ ثَمُودَ بِالسِّنْد مِنْ عُصمَر وَمَنْ دَاوِدَ مِثْلَ الْقَطَا مُستَنَّةً لُورُودِ^(۲) خُلِقَتْ قُلُوبُهُمُ قُلُوبَ أَسُودِ

وفي المغيرة يقول في قصيدة مطوَّلة:

إِذَا كَرَّ فِيهِمْ كَرَّةَ أَفْرَجُوا لَهُ وَمَا نِيلَ إِلا مِنْ بَعِيد بِحَاصِبِ وَإِنِّى لَمُصْنُ بِالَّذَى كَانَ أَهْلَهُ فَتَى كَانَ يَسْتَحَيِّى مِنَ الذَّمِّ أَنْ يَرَى وَكَانَ يَظُنُ المَوْتَ عَارا عَلَى الْفَتَى مَنَ الذَّمِّ أَنْ يَرَى وَكَانَ يَظُنُ المَوْتَ عَارا عَلَى الْفَتَى مَنَ الذَّمِّ أَنْ يَرَى وَكَانَ يَظُنُ المَوْتَ عَارا عَلَى الْفَتَى مَنَ الذَّمِ اللهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ ال

وهذا شعر عجيب من شعره.

فرار بُغَاث الْطَّيْر صَادَفْنَ أَجْدُلاً مَنْ النَّبْلِ وَالنَّشَّابِ حَتَّى تَجَدَّلاً أَبُو حَاتِم إِنْ نَابَ دَهْرٌ فَأَعْضَلاً أَبُو حَاتِم إِنْ نَابَ دَهْرٌ فَأَعْضَلاً لَهُ مَخْرَجًا يَوْمًا عَلَيْهِ وَمَدْخَلاً يَد الدَّهْرِ إِلا أَنْ يُصَابَ فَيُقْتَلاً يَرُوْنَ بِهَا حَتْمًا كَتَابًا مُعَجلاً يَروُنَ بِهَا حَتْمًا كَتَابًا مُعَجلاً قَيتُنْنَا بِهِ منْهُمْ وَمَنَ وَأَفْضَلاً قُمَّكُلاً ثُمَّ كَلْكَلاً ثُمَّ كَلْكَلاً ثُمَّ كَلْكَلاً وَتَقْرَلِهِم مُوجً المَجَانيق جَنْدلاً وَتَقْريهِم هُوجُ المَجَانيق جَنْدلاً

⁽١) عتكية: منسوبة إلى جده الأكبر عتيك بن الأسد بن عمران بن عمرو مزيقياء بن ماء السماء. رغبة الآمل

⁽٢) مستنة: مسرعة في طيرانها.

وفي هذه القصة يقول:

أَبَتُ إِلاَ بُكَاءً وانتَ حَابًا وَدُدُّ الْمَ تَعْلَمْ بِأَنَّ الْقَصَتْلِ وَدُدُّ وَقُلْمَ بِعَلَمْ بِأَنَّ الْقَصَتْلِ وَدُدُ وَقُلْمَى بِقَولَى وَقُلْمَى بِهَ فَقُولَى فَقَدْ جَاءَ الكَتَابُ بِهِ فَقُولَى جَلَبْنَا الْخَيْلَ مَنَ بِغْدَادَ شُعْثَا بِكُلِّ فَصَتَّى أَغَصَرَ مُ مُهَلَّبِي فَعَمَا فَلَمَ اللَّهُ وَمَنْ قَصَطَانَ كُلِّ أَخِي حِفَاظَ وَمَنْ قَصَمَا بَلَغَتْ قُرى كَرَّمَانَ حَتَّى فَصَمَا بَلَغَتْ قُرى كَرَّمَانَ حَتَّى وَكَانَ لَهُنَّ فَي كَرِمَانَ يَوْمُ وَكَانَ لَهُنَّ فِي كَرِمَانَ يَوْمُ وَلَيْكَا وَكُلْمَانَ عَلَيْكِا وَكَانَ لَهُنَّ فَي كَرِمَانَ يَوْمُ وَلَيْكَا وَلَيْكَانَ لَهُنَّ فَي كَرِمَانَ يَوْمُ وَلَيْكَا وَلَيْكَا وَلَيْكَانَ لَهُنَ قَلْمَ اللّهِ وَالْمَانَ عَلَيْكَا اللّهَ اللّهُ وَلَيْكَا وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهِ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَكُونَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولَ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

وفي مثل هذا البيت الأخير يقول أبو عُيينَة:

أعاذلُ صَه لَسْتَ مِنْ شيمتِي أَرَاكَ تُهُ فَكَ رَقَّ فَيْ مَا أَبُّ كَا ابْنُ الَّذِي شَادَ لِي مَنْصِبًا أَنَا ابْنُ الَّذِي شَادَ لِي مَنْصِبًا قَصريعُ الْعِراقِ وَبِطْرِيقُهُمُ قَصريعُ الْعِراقِ وَبِطْرِيقُهُمُ فَصَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِذَا مِا ذَهَب أَنَا ابْنُ الْهَلِّبِ مَا فَصوْقَ ذَا فَدعْنِي أَغْلِي ثِيبَابِ البِصِّبِا

وَذَكُراً لِلْمُغيرة وَاكْتئاباً لِنَا كَالُمَاء حِينَ صَفَا وَطَابَا كَالُمَاء حِينَ صَفَا وَطَابَا كَانَّكُ قَدُ قَرَأْت بِه كِتَابَا أَلاَ لاَ تَعْدَمِ الرَّأْي الصَّوابَا عَوابس تَحْملُ الأَسْدَ الغضابا تَحْالُ بِضوء صُورته شهابا تَخَالُ بِضوء صُورته شهابا إذا يُدْعَى لنَائبِ قَ أَجَدابا تَخَدد كَمها عَنْها فَذَابا تَخَدد كَمها عَنْها فَذَابا أَمْر عَلَى الشُّراة بِها الشَّرابا(۱) أَمْر عَلَى الشُّراة بِها الشَّرابا(۱) بأرْض السِّنْد سَعْداً والرِّبابا لَقَدْ حَانَ المُفَاخِرُ لِى وَحَابا لَقَد حَانَ المُفَاخِرُ لِى وَحَابا لَعَد مَا وَالرِّبابا

وَإِنْ كُنْتَ لِى نَاصِحًا مُشْفِقا وَمَا يَنْبَغِى لِى أَنْ أَفْرَقَا (٢) وَمَا يَنْبَغِى لِى أَنْ أَفْرَقَا (٢) وكَانَ السَّمَاكَ إِذَا حَلَّقَا وعَانَ السَّمَاكَ إِذَا حَلَّقَا وعَانَ السَّمَاكَ إِذَا حَلَّقَا وعَانَ المُرْتَجَى المُتَّنِقَى عَلَى المُجْدِ أَنْ يَنْطِقَا لِعَالَ إِلَى شَرَفَ مُرْتَقَى لِعَالَ إِلَى شَرَفَ مُرْتَقَى بِجِدَّتَ هَا قَالُ أَنْ تَخْلُقًا

وَمَا أَنْتَ وَالْعِشْقُ لَوْلاَ الشَّقَا

وَشَمُّكَ رَيُّحَانَ أَهْلِ النَّقَا

نَ أَشْهُ رَ مِنْ فَرِسَ أَبْلَقَا

杂杂杂

قال أبو الحسن: وهذا شعر حَسَنٌ، أوله:

أَلَمْ تَنْهَ نَفْسَك أَنْ تَعْسَشَقَا أَلَمْ تَعْسَشَقَا أَمَنْ بَعْسَد شُربك كَأْسَ النَّهَى عَشِيقًا عَشِيقًا في الْعَاشِقِي

⁽١) الشراة: جماعة من الخوارج.

⁽۲) تفرقنی: تخوفنی.

ثم قال:

* أعاذلُ صَه لَسْت مِن شيمتى *

ثم قال بعد قوله:

* فَدَعْني أغْلي ثياب الصِّبا *

أَدُنْيَاى مِنْ عَمْرِ بَحْرِ الهُوَى خَدْى بيدى قَبْلَ أَنْ أَغْرَقَا أَنا لَك عَبْدُ فَكُونِى كَمَنْ إِذَا سَرَّهُ عَبْدُهُ أَعْتَقَا

قال أبو الحسن: قوله «أنَا لك عبدٌ» فوصل بالألف، فهذا إنما يجوز فى الضرورة، والألف تَشْبُتُ فى الوقف لبيان الحركة، فلم يُحتَجُ إلى الألف، ومن أثبتها فى الوصل قاسه على الوقف للضرورة، كقوله:

فَإِنْ يَكُ غَشًا أَوْ سَمِينًا فَإِنِّنِي سَأَجْعَلُ عَيْنَيْهِ لِنَفْسهِ مَ قُنْعَا لَانه إذا وُقف وُقف على الوقف،

لأنه إذا وُقِفَ وَقِفَ على السهاء وحدها، فأجرى السوصل على الوقف، وأنشدوا قول الأعشى:

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَصَحَالُ الْقَوَا فِ بَعْدَ المَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عاراً

والرواية الجيدة: «فَكَيْفَ يَكُونُ انْتِحَالُ القَوَافِ بَعْدَ المَشِيبِ»

سَقَى اللهُ دُنْيا عَلَى نَأْيها وَقَدْ يَخْدَعُ الْكَيِّسُ الأَحْمَقَا اللهُ أَحَدَعِ النَّاسَ عَنْ حُبِّها وَقَدْ يَخْدَعُ الْكَيِّسُ الأَحْمَقَا اللهُ أَحَدَعِ النَّاسَ عَنْ حُبِّها أَنْتَ اللهُ الْمَجْدِ أَنْ أسبِقا الله وَسَبَ قَتَّهُمُ إِنَّنِي وَسَبَ قَتَّهُمُ إِنَّنِي اللهَ عَلَى رقبة أَن جَيِّ الخُنْدَقِ اللهَ اللهَ اللهُ ال

منا مَمَا يَغْلَطُ فيه عامةُ أهلَ البصرة، يقولون: «السال» بالتخفيف، وإنما هو السالُ يا هذا، وجمعه سُلاَن، وهو الغالُ وجمعه غُلاَن، وهو الشَّقُ الخفيّ في الوادي -

فَكُنَّا كَعِبُ صْنَيْنِ مِنْ بَانَةِ وَطِيبَيْنِ حِدْثَانَ مَا أُوْرَقًا فَكُنَّا كَعِبُ مِنْ شِعْرِهِ الْحَسَنِ المُنتَقَى فَقَالَتْ لِتِرْبٍ لَهَا اسْتَنْشِدِي

فَـقُلْتُ أُمِرْتُ بِكتـمـانه فَـقَالَتُ بِعَـيشك! قُـولى لَهُ

وَحُذِرْتُ إِنْ شَاعٍ أَنْ يُسْرَقًا تَمَدَّعُ لِكُلُكُ أَنْ تَنفَدةً ا

قوله: «لعلك أن تنفقا» اضطرار. وحقه «لعلك تَنْفُقُ»؛ لأن «لَعَلَّ» من أخوات إِنَّ فأُجْرِيَتْ مُجْرَاها، ومن أتى بأن فلمضارَعتها عسى، كما قال مُتَمِّمُ بن أُمَّدُ مَنَ

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَّةٌ عَلَيْكَ مِنَ الَّلائي يَدَعْنَكَ أَجْدَعا وهو كثير.

杂垛垛

قال أبو العباس: وزعم أبو مُعاذ النَّمَيْرِيّ أنه كَان يَعْتاد عبدَ الله بن محمد بن أبي عُيْنَة ، ويكثر المقامَ عنده، وكَان راويةً لشعره، وأمُّ ابن أبي عُييْنَة بن المهلب يقال لها: خَيْرة، وهي من بني سلَمة الخَيْرِ بن قُشيْرِ بن كَعْب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة، فَأَبْطَأْتُ عليه أياما فكتب إلى ً:

تَمَادى في الجَفَاءِ أَبُو مُعَاذَ وَلَو مُعَاذَ وَلَكُو مُعَادً وَلَكُو لَا حَقُّ أَخْسَوَالِي قُشَيْرً كَمَا رَاحَ الْهِلَالِيُّ بْنُ حَربٍ

- يعنى محمد بن حرب بن قبيصة بن مُخارِق الهلاليّ، وكان من أَقْعَدِ الناس.

ولقبيصة بن المخارق صحبة لرسول الله ﷺ، وكان قد سار إليه فأكرمه وبسَطَ له رداءُه وقال: «مرحبًا بخالى»! فقال: يا رَسول الله، رَقَّ جلْدى، ودَقَّ عَظْمى، وَقَلَّ مالى، وهُنْتُ على أهلى! فقال له رسول الله ﷺ: «لقد أَبْكَيْتَ بما ذكرتَ ملائكةَ السماء».

ومحمدُ بن حَرْبِ هذا وَلِيَ شُرْطَةَ البصرة سبع مرات، وكَانَ على شُرْطَة جعفر بن سليمان على المدينة، وكَانَ كثير الأدب غَزِيرَهُ، فَـأَغْضَبَ ابنَ أبى عُيْيَنَةَ

⁽١) الحاذ: الظهر.

فى حُكْمِ جَرَى عليه بحضرة إسحاق بـن عيسى ـ وكان على شرطته إذ ذاك ـ ففى ذلك يقول عبد الله بن أبى عُيْيَنَة:

بِأَخُوالِي وَأَعُمَامِي أَقَامَتُ مَتَى مَا أَدْعُ أَخُوالِي لَحَرْبِ مَتَى مَا أَدْعُ أَخُوالَي لَحَرْبِ أَنِي عُيْنَة فَرْعٌ قَوْمِي أَنَا ابْنِ عُكَابَة الظّرِبَان سَهلٍ خَلا ابْنِ عُكَابَة الظّرِبَان سَهلٍ وَآخَر مِنَ هِلاَل قَدْ تَداعَى

قُريشٌ مُلْكها وَبِهَا تُهَابُ وأَعْمَامي لنَاتَبَة أَجابُوا وكَعْبٌ وَالدَى وأَبِي كلابُ لَهُ فَسُوْ تُصَادُ بِهِ الضَّبَابُ فَصَارَ كَأَنَّهُ الشَّيْءُ الخُرابُ

باب

[نبذ من أقوال الحكماء]

قال أبو العباس: كَان ابن شُبْرِمةَ إذا نزلت به نازلةٌ قال: سَحابة ثم تَنْقَشعُ. وكان يقال: أربع من كنوز الجنة: كِتْمانُ المصيبة، وكِتْمانُ الصدقةِ، وكِتْمانُ الفاقة، وكتْمانُ الوجع.

قال عمر بن الخطاب رحمه الله: لو كان الصَّبْرُ وَالشُّكُو بَعيرَيْن ما باليتُ أيُّهما ركبْتُ.

[للعتبي يذكر ابنا له مات]

وقال العُتْبَىُّ محمد بن عبيد الله، يذكر ابنًا له مات:

أَضْحَتْ بِخَدِّى لِلدُّمُوعِ رُسُومُ أَسَفًا عَلَيْكَ وَفَى الْفُوَادُ كُلُومُ وَالْصَبَّرُ يُحْمَدُ فَى الْصَائِبِ كُلِّهَا إِلا عَلَيْكَ فَا إِنَّهُ مَا ذُمُ وَمُ وَالصَّبْرُ يُحْمَدُ فَى الْمَائِبِ كُلِّهَا إِلا عَلَيْكَ فَا إِنَّهُ مَا ذُمُ وَمُ

قال أبو العباس: وأحسب أن حبيبًا الطائي سمع هذا فاسْتُرَفَّهُ في بيتين:

أحدهما قوله في إدريس بن بكر الشامي: دُمُوعٌ أَجَابَتْ دَاعِيَ الْحُرْنِ هُمَّعٌ وَقَدْ كَانَ يُدْعَى لابِسُ الصَّبْرِ حازمًا

تَوَصَّلُ منَّا عَن قُلُوب تَقطَّعُ فَأَصْبَحَ يُدْعَى حازِما حِينَ يجْزَع

والآخر قوله:

قَالُوا الرَّحيلَ! فَمَا شَكَكْتُ بِأَنَّهَا الصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنَّ تَلَدُّدا

وقال سابقُ البَرْبَرِيُّ:

وَإِنْ جَاءَ مَا لاَ تَسْتَطِيعَـانِ دَفْعَـهُ

وقال آخر أيضًا:

اِصْبِرْ عَلَى الْقَدَرِ الْمَجْلُوبِ وَٱرْضَ بِهِ فَكَ صَفَا لامرئ عَيْشٌ يُسَرُّ بِهَ

نَفْسى عَنِ الدُّنْيَا تُريدُ رَحِيلا في الْحُبِّ أَحْرَى أَنْ يَكُونَ جَميلا

فَلاَ تَجْزَعَا مِمَّا قَضَى اللهُ وَاصْبِرا

وَإِنْ أَتَاكَ بِمَا لاَ تَشْتَهِي الْقَدَرُ إِلَّا سَيْتَ بِعُ يَوْمًا صَفْوَهُ كَدَرُ

[خالد بن صفوائ مع بلال بن أبي بردة]

وكان خالد بن صَفْوان يدخل على بلال بن أبى بُرْدَةَ يحدثه فَيلْحَن، فلما كثر ذلك على بلال قال له: أتحدثنى أحاديث الخلفاء، وتَلْحَن لُخْنَ السَّقَّاءات! قال التَّوَّزى: فكان خالد بن صفوان بعد ذلك يأتى المسجد ويتعلم الإعراب، وكُفَ بَصَرَّه فكان إذا مَرَّ به مَوْكِب بلالِ يقول: ما هذا؟ فيقال له: الأمير، فيقول خالد:

* سَحَابَةً صَيْفِ عَنْ قَلِيلِ تَقشَّعُ *

فقيل ذلك لبلال، فأجلسَ معه مَنْ يأتيه بخبره، ثم مَرَّ به بلال، فقال خالد كما كان يقول، فقيل ذلك لبلال، فأقبَلَ على خالد فقال: لا تَقشَّع والله حتى تصيبك منها بشؤبوب بَرَد الفضربه مائتى سوط. وقال بعضهم: بل أمر به فديس طنه أ.

قوله: «بشؤبوب»، مهموز، وهو الدُّفْعَة من المطر بشدة، وجمعه شآبيبُ. قال النابغة يخاطب القبيلة:

ولا تُلاَقِي كَمَا لاَقَتْ بَنُو أَسَدٍ فَقَدْ أَصَابَتْهُمُ مِنْهَا بشُوْبُوبِ

يريد ما نال بنى أسد من غارة النعمان عليهم، وضرب الشؤبوب مثلا للغارة، والغارة تُضْرَبُ لذلك مثلا، كما يقال شن عليهم الغارة، أى صبها عليهم، قال ابن هَرْمَة:

كُمْ بَازِلِ قَدْ وَجَأْتُ لَبَّتَهَا بِمُسْتَهِلِّ الشُّوْبُوبِ أَوْ جَمَلِ

يريد ما وَجَأْها به من حديدة، يقول: لما وَجَأْتُها دَفَعَتْ بشؤبوب من الدم، فكأنه قال: «بسنانِ مُسْتَهِلِّ الشُؤْبُوبِ»، أو ما أشبه بذلك.

[خالد بن صفواق وسليماق بن على]

وكان خالد بن صَفْوان أحد مَنْ إذا عَرَضَ له القولُ قال، فيقال: إن سليمان ابن على سأله عن ابْنَيْه جعفر ومحمد، فقال: كيف إُحمادُك جوارَهما يا أبا صفوان؟ فقال:

أَبُو مَالَكِ جَارٌ لَهَا وَابْنُ بُرْثُنِ فَيَالَكَ جَارَى ذِلَّةٍ وَصَغَارِ!

ش: قوله: أبو مالك، صوابه «أبو نافع» وهو مُولَى لعبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى الله عنه.

* * *

فأَعْرَضَ عنه سُليمانُ، وكان سُليمانُ من أَحْلَمِ الناسِ وأكرمهِم، وهو في الوقت الذي أَعْرَضَ فيه عنه والي البَصْرَةِ وعَمُّ الخليفة المنصور، والشعر الذي تَمَثَّلَ به خالد ليزيد بن مُفَرِّغ الحميري، قال:

سَقَى اللهُ دَارًا لِي وَأَرَضُا تَرَكَتُهَا أَبُو مَــالِكِ جَــارٌ لَـهـَـا وَابْنُ بُرثُن

إلَى جَنْبِ دَارَى مَعْقِلِ بْنِ يَسَارِ فَيَالَكَ جَارِي وَلَهُ وَصَغَارِ!

* * *

وكَان الحسن يقول: لسانُ العاقل من وراء قلبه، فإن عَرَضَ له القولُ نظر، فإن كَان له أن يقول قال، وإن كان عليه القولُ أَمْسَكَ، ولسانُ الأَحْمَق أمامَ قلبه، فإذا عرض له القول قال، كان عليه، أَوْ لَهُ.

وخالدٌ لم يكن يقول الشِّعْرَ، ويُرْوَى أنه وَعَدَ الفَرَزْدَقَ شيئًا فأخره عنه، وكان خالد أحد البُخلاء، فمر به الفَرَزْدَقُ فَهَدَّده، فأمسك عنه حتى جاز الفَرَزْدَقُ، ثم أقبل على أصحابه فقال: إن هذا قد جَعَلَ إحْدَى يَدَيْهِ سَطْحًا، وملأ الأحرى سَلْحًا، وقال: إن عَمَرْتُمْ سَطْحِي، وإلا نَضَحْتُكمْ بسلْحي !

[من أخبار إياس بن معاوية]

وقال إياسُ بن معاوية المُزنِيُّ أبو واثلةَ _ وكان أحــد العقلاء الدُّهاة الفضلاء _ لخالد: لا ينبغى أن نجتمع في مجلس، فــقال له خالد: وكيف يا أبا واثلة؟ فقال: لأنك لا تحب أن تسكت، وأنا لا أحب أن أسمع!

وخاصم إلى إياس رجلٌ رجلا في دين وهو قاضى البصرة، فَطَلَبَ منه البينة، فلم يأته بَقْنَع، فقيل للطالب: اسْتَجِرْ وَكِيعَ بن أبي سُود حتى يَشْهَدَ لك، فإن إياسًا لا يَجْتَرِئ على ردِّ شهادته، ففعل، فقال وكيعٌ: والله لأشْهدَنَّ لك، فإن ردَّ شهادتي لأُعَمَّ مَنَّه السيفَ! فلما طَلعَ وكيعٌ فَهمَ إياسٌ عنه فأَقْعَدَهُ إلي جانبه، ثم سأله عن حاجته، فقال: جئتُ شاهدًا، فقال له: يا أبا المُطَرِّفِ، أتشهد

كما تفعل المَوالي والعَجَمُ؟ أنت تَجلُّ عن هذا ! فقال: : إذَن واللهِ لا أشهد، فقيل لوكيع بَعْدُ: إنما خَدَعَك، فقال: أَوْلَى لابن الَّلخْناءِ !

وشهد رجلٌ من جلساء الحسن بشهادة عند إياس فرده، فشكا الرجل ذلك إلى الحسن، فأتاه الحسن فقال: يا أبا واثلة، لم رددث شهادة فلان؟ فقال: يا أبا سعيد، إن الله تعالى يقول: ﴿مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهدَاءِ﴾(١) وليس فلان ممن أَرْضَى.

[من أخبار أبي كلامة]

واختلف نُصرانيُّ إلى أبى دُلامةً مـوْلى بنى أسد يَتَطَبَّب لابن له، فوعده إن براً عَلَى يديه أن يُعْطيه أَلْفَ درْهَم، فبرأ ابنه، فقال للمتطبّب: إن الدراهم ليست عندى، ولكن والله لأُوصِّلَنَها إليك، ادَّع على جارى فلان هذه الدراهم فإنه مُوسر، وأَنا وابنى نشهد لك، فليس دون أخذها شيءٌ، فصار النصرانيُّ بالجار إلى ابن شبُرُمَة، فسأله البينة، فطلع عليه أبو دُلامة وابْنُهُ، ففهم القاضى، فلما جلس بين يديه قال أبو دُلامة:

إِنِ النَّاسُ غَطَّ وْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمُ وَإِنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِث وَإِنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِث وَإِنْ حَفَرُوا بِعْرِي حَفَرْتُ بِعَارَهُمْ لِيَعْلَمَ قَوْمٌ كَيْفَ تِلْكَ النَّبَائِثُ]

فقال ابْنِ شُبُرُمَةَ: من ذا الذي يَبْحَثُكَ يا أبا دُلامة؟ ثم قال للمدعى: قد عرفت شاهدَيْكَ ! فَخَلِ عن خصمك، ورُحِ العَشيَّةَ إليَّ، فراح إليه فَغَرِمها من ماله.

[من أخبار عبيد الله بن الحسن العنبري]

وشهد أبو عُبَيْدَةَ عند عُبَـيْدِ الله بن الحسن العَنْبَرِيِّ على شهادة ورجل عدل، فقال عبيدُ الله للمُدَّعِي: أما أبو عبيدة فقد عرفته، فزدني شاهدًا.

وكان عبيدُ الله أحد الأدباء الفقهاء الصُّلحاء، وزعم ابن عائشة قال: عَتَبْتُ عليه مرة في شيء، قال: فلقيني يدخل من باب المسجد يريد مجلس الحكم، وأنا أخرج فقلت مُعَرِّضًا به:

⁽١) سورة البقرة ٢٨٢.

طَمِعْتَ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيعَ وَإِنَّمَا تَوْقِعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَال المَطَامِعُ (١) فأنشدني مُعَرِّضًا تاركا لما قصدتُ له:

وَبَايَعْتُ لَيْلَى فِي خَلاءٍ ولَمْ يكن شُهُودٌ عَلَى لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ

وكان ابن عائشة يَتَحَدَّثُ عنه حدَّيثًا عجيبًا، ثم عُرِفَ مَخْرَجُ ذلك الحديث.

ذكر ابن عائشة، وحدثنى عنه جماعة لا أحصيهم كَثْرَة: أن عبيد الله بن الحسن شهد عنده رجل من بنى نَهْشَل على أمر أَحْسِبُهُ دَيْنًا فقال له: أَبَرُوكِى قولَ الأسود بن يَعْفُر:

* نَامَ الْخَلِيُّ فَمَا أَحِسُّ رُقَادِي *

ُفقال له الرجل: لا! فَرَدَّ شهادَتُه وقال: لو كان في هذا خير لَوْوَى شرف أهله. [هذا خير لَوْوَى شرف أهله. [هذا خيار سوار بن عبد الله]

فحدثنى شيخ من الأزد حديثًا ظننت أن عبيد الله إياه قَصدً، قال: تقدم رجل إلى سوّار بن عبد الله وسوّار ابن عم عبيد الله بن الحسن ـ يَدَّعى دارًا، وامرأةٌ تدافعه وتقول لسوّار: إنها والله خطّةٌ ما وقع فيها كتاب قَطُّ. فأتى المدعى بشاهدين يعرفهما سوّار، فشهدا له بالدار، وجعلت المرأة تنكر إنكارا يعضده التصديق، ثم قالت: سلّ عن الشهود، فإن الناس يتغيرون، فرد المسألة، فحمد الشاهدان. فلم يزل يُريّث أمورهم، ويسأل الجيران، فكل يصدق المرأة والشاهدان قد ثبتا، فشكا ذلك إلى عبيد الله. فقال له عبيد الله: أنا أحضر مجلس الحكم معك فآتيك بالجليّة إن شاء الله تعالى، فقال للشاهدين: ليس للقاضي أن يسألكما كيف شهدةا، ولكن أنا أسألكما. قال: فقالا: أراد هذا أن يَحْج قَادارنا على على سبيل كذا، قال: أفعندكما غير هذه دارى، فإن حدث بي حادث فألتُبع ولتُتفسم على سبيل كذا، قال: أفعندكما غير هذه الشهادة؟ قالا: لا، فقال: الله أكبر! وكذا لو أدرثُكما على دار سوّار، وقلت لكما مثل هذه المقالة، أكنت ما تشهدان بها لي؟ فَقَهما أنهما قد اغترًا، فكان سوّار إذا سأله عن عدالة الشاهد يُشع المسألة أن يقول: أفجائز العدالة هو؟ فظننت أن عبيد الله رأى في الشاهد غفلة فاحتبره بهذا يقول: أفجائز العدالة هو؟ فظننت أن عبيد الله رأى في الشاهد غفلة فاحتبره بهذا وما أشبهه.

⁽۱) زیادات ر «ألمت».

وحدثنى أحد أصحابنا أن رجلا من الأعراب تقدم إلى سَوَّار في أمر فلم يصادف عنده ما يُحِبُّ، فاجتهد فلم يَظْفَرْ بحاجته، قال: فقال الأعرابي، وكانت في يده عَصًا:

رَأَيْتُ رُؤْيَبا ثُمَّ عَبِّرِتُهَا وَكُنْتُ لِلأَحْلِامِ عَبِّاراً وَكُنْتُ لِلأَحْلِامِ عَبِّاراً بِأَنْنَى أَخْسِطُ فَى لَيْلَتَى كُلْبًا فَكَانَ الْكَلْبُ سَسِوَّاراً

' ثم انحنى على سَوَّارٍ بالعصا فضربه حتى مُنِعَ منه، قال: فما عاقبه سَوَّارٌ بشيء.

قال: وحُدِّثْتُ أن أعرابيا من بنى العَنْبُرِ سار إلى سَوَّار فقال: إن أبى مات وتركنى وأخًا لى _ وخط خطين فى الأرض _ ثم قال: وَهَجِينًا _ وخط خطًّا ناحية _ فكيف نقسم المال؟ فقال: أهاهنا وراثٌ غيركم؟ قال: لا، قال: المال بينكم أثلاثا. فقال: لا أحسبُك فَهِمْتَ عنى ! إنه تركنى وأخى وهَجينًا لنا، فقال سَوَّار: المال بينكم أثلاثا، قال: فقال الأعرابى: أيأخذ الهجينُ كما آخذ، وكما يأخذ أخى! قال: أفعل ! فغضب الأعرابى، قال: ثم أقبل على سَوَّار فقال: تَعَلَّمْ والله إنك قليلُ الخالات بالدَّهْناء، فقال سَوَّار: إذًا لا يَضيرنى ذلك عند الله شيئًا(١).

[أنفة عقيل بن علفة]

وكان عَـقيلُ بن عُلَّفَـة من الغَيْرة والأَنْفَـة على ما ليس عليـه أحدُّ علمناه، فخطب إليه عبـدُ الملك بن مَرْواَن ابنته على أحَدَ بَنِيهِ، وكانت لعَقِـيل إليه حاجاتٌ فقال: أَمَّا إذْ كنتَ فاعلا فجنَّبْني هُجَناءَك.

وخطَبَ إليه ابنتَه إبراهيمُ بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الـوَليد بن المغيرة _ وهو خال هشام بن عبـد الملك ووالي المدينة، وكان أبيضَ شديد البياضُ فردَّه عَقيلٌ وقال:

رَدَدْتُ صَحِيفَة الْقُرَشِيِّ لَمَّا أَبَتْ أَعْرَاقُ لَهُ إِلاَ احْمِرادا

وكانت حَفْصةُ بنت عمرانَ بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله قد ميت عنها، فخطبها جماعةٌ من قريش، أحدهم عبد الله بن حسن بن

⁽١) زيادات ر: «قيل إنه ليس بالدهناء أمة، وإنما كان فيها الحرائر».

على بن أبي طالب، وأحدهم إبراهيم بن هشام، فكان أخوها محمد بن عمران، إذا دخل إلى إبراهيم بن هشام أوسع له وأنشده:

وَقَالُوا يَا جَميلُ أَتى أَخُوها فَقُلْتُ أَتى الْحَبيبُ أَخُو الْحَبيب أُحِبُّكَ أَذْ نَزَلْتَ جِبَالَ حِسْمَى وَأَنْ نَاسَبْتَ بَثْنَةَ مِنَ قَرِيبَ

وهذا الشعر لجميل بن عبد الله بن مَعْمَر الْعُذْرِّي، فأما جَميلُ بن معمر الجُــُلْمَحَىُّ فــلا نَسَبَ بينهُ وبين مـعــمر، أي ليس بينه وبــينه أبُّ آخرَ، وكــانت لهُ صُحْبَةٌ، وكان خاصًّا بعمر بن الخطاب رضي الله عنه.

[عبك الرحمق بن عوف وعمر بن الخطاب]

ويروى عن عبد الرحمن بن عوف أنه قال: أتيت بأب عمر بن الخطاب رحمه الله، فسمعته يُنشدُ بالرَّكبانيَّة (١):

قَضَى وَطَرًا منْهَا جَمـيلُ بنُ مَعْمَرِ وَكَــيْفَ ثَوَائى بالمديــنة بَعْــدَمَـــا فلما استأذنت عليه قال لي: أسمعت ما قلت ؟ فقلت : نَعَمْ ! فقال: إنَّا إذا خَلُوْنَا قلنا ما يقول الناس في بيوتهم.

قال ش: وَهم أبو العباس رحمه الله في هذا، وإنما القصة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو الذي سمع عبد الرحمن بن عوف يُنشدُ.

[لأبي خراش - وكان قد قتل أخاه جميل بن معمر]

وكان جَميلُ بن معمر الجُمَحي قتل أخا لأبي خــراش الهُذَلِّي يوم فتح مكة وأتاه من ورائه وَهو موثَقٌ فضربه، فَفي ذلك يقول أبو خراش:

لآبك بالْعَرْج الضِّبَاعُ النَّواهلُ وَلَكُنَّ أَقْـرَانَ الظُّهُـور مَـقَـاتَلُ فَلَيْسَ كَعَهْد الدَّارِيَا أُمَّ مَالك وَلكَنْ أَحَاطَتْ بالرِّقَابَ السَّلاَسَلُ سوَى الْحَقِّ شَيْئًا فَاسْتَرَاحَ الْعَوَاذَلُ

فأُقْسمُ لَوْ لاَقَيْتَهُ غَيْرَ مُوثَق لَكَانَ جَمِيلٌ أَسُواً النَّاسِ صِرْعَةً وَعَمَادَ الفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلَ

(١) الركبانية: غناء للعرب فيه مد وتمطيط. (رغبة الأمل).

قوله: «أسوأ الناس صرعة»، أى الهيئة التي يُصْرَعُ عليها كما تقول: جلست جلْسة وركبت ركْبة، وهو حَسَنُ الْجِلْسة والرِّكْبة، أى الهيئة التي يَجْلس عليها ويَركَبُ عليها، وكذلك القعْدة والنِّيمة. وقوله: «لآبك»، أى لعادك، وأصل هذا من الإياب والرُّجوع، قال الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمُ ﴾(١). وقال عَبِيدُ بن الأبرص (٢):

* وَكُلُّ ذِي غَيْبَة يَئُوبُ *

وقوله: «بالعَرْج»، فهو ناحية من مكة، به ولد عبد الله بن عمرو بن عثمان ابن عَفَّانَ، فسمى العَرْجِيَّ، ويقال: بل كان له مال بذلك الموضع، فكان يقيم فيه.

* * *

قال ش: هذا وَهُمٌّ من أبى العباس رحمه الله، وأما صوابه فعبد الله بن عمر ابن عبد الله بن عمر الله بن عمر الله بن عمرو بن عثمان بن عَفَّانَ رضى الله عنه.

* * *

والنَّواهلُ فيه قولان: أحدهما العطاشُ ـ وليس بشيء ـ والآخر الذي قد شَرِبَ شَرْبَة فلم يَرْو، فاحتاج إلى أَنْ يَعُلَّ، كما قال امْرُؤُ الْقَيس:

إذ هُنَّ أَقْ سَاطٌ كَرِجُلِ الدَّبَى أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ (٣)

وقوله: «أحاطَتْ بالرقاب السلاسلُ»، يـقول: جاء الإسلامُ فمنع من الطلب بالأوتار إلا على وجهها، وكان يقال: إن أول من أَظْهَرَ الجَوْرَ من القضاة في الحُكم بلالُ بن أبى بُرْدَةَ، وكان أمير البصرة وقاضيَها، وفي ذلك يقول رُؤبَة (٤):

وأَنْتَ يا بن القاضيين قاض

وكان بلال يقول: إن الرجلين لَيتقدَّمانَ إِلَىَّ فَأَجِدُ أحدَهما على قلبي أَخَفَّ فأقضى له:

⁽١) سورة الغاشية ٢٥.

⁽۲) بقیته کما فی زیادات ر:

^{*} وغائبُ الموت لاَ يَثُوبُ *

⁽٣) أقساط: قطع. الدبي: جماعة الجراد.

⁽٤) بعده كما في زيادات ر:

^{*} مُعتزم على الطريق ماض *

[بلال بن أبي بردة وعمر بن عبد العزيز]

ويروى أن بلالا وقد على عمر بن عبد العزيز بِخُناصِرة، فَسَدك [ش: معناه لَصِق] بسارية من المسجد، فجعل يصلى إليها ويديم الصلاة، فقال عمر بن عبد العزيز للعلاء بن المُغيرة بن البُندار: إِنْ يكُنْ سِرُّ هذا كعلانيَة فهو رجل أهلِ العراق غير مُدافَع، فقال العَلاء: أنا آتيك بخبره، فأتاه وهو يصلى بين المغرب والعشاء، فقال: اشْفَعْ صَلاَتَكَ فإن لى إليك حاجة، ففعل، فقال العلاء: قد عرفت حالى من أمير المؤمنين، فإن أنا أشرت بك على ولاية العراق فما تَجْعَلُ لى؟ قال: لك عُمَالتي (١) سنة، وكان مَبْلَغُها عشرينَ أَلْفَ أَلْفَ دَرهم، قال: فاكتب لى بذلك، قال: فارقد بلالً إلى منزله، فأتى بدواة وصَحيفة فكتَبَ له بذلك.

فأتى العلاء عمر بالكتاب، فلما رآه كتب إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن ابن زيد بن الخطاب _ وكان والى الكوفة _ أما بعد: فإن بلالا غَرَّنا بالله فكدنا نَعْتَرُّ، فَسَبَكْناهُ فوجدناه خَبَثًا كُلَّهُ، والسلام.

ويروى أنه كتب إلى عبد الحميد: إذا وَرَدَ عليك كتابي هذا فلا تستُعِنْ على عملك بأحد من آل أبي موسى.

[شعر 🚉 الرمة في بلال]

قال أبو العباس: وكان بلالٌ داهيةً لقنًا أديبًا، ويقال: إن ذا الرُّمَّة لمَّا أنشده:

فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ انْتَجِعى بِلاَلاَ إِذَا النَّكْبَاءِ نَاوَحَتِ السَّمَالاَ سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا تُنَاخِي عِنْدَ خَيْسِرِ فَتَّى يَـمَانٍ فلما سمع قوله:

* فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ انْتَجِعِى بِلاَلاً * قَلْتُ لِصَيْدَحَ انْتَجِعِى بِلاَلاً * قال: يا غلامُ، مُرْ لها بقَتِّ وَنَوَى، أراد أن ذا الرُّمَّة لا يُحْسنُ المدح.

⁽١) زيادت ر: «العمالة؛ بضم العين: أجرة العامل».

⁽۲) زیادات ر: «معناه: أسرع».

قوله: «سمعت الناسُ ينتجعون» حكاية، والمعنى إذا حُـقِّقَ إنما هو سمعت هذه اللفظة، أى قائلا يقول: «الناسُ ينتجعون غَيْثًا»، ومثل هذا قوله:

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُ الْخَدِيْلِ بِالرَّكْضِ المُعَدارُ

فمعناه: وجدنا هذه اللفظة مكتوبة، فقوله: «أَحَقُّ الخَيْلِ» ابتداء، «والمُعَارُ» خبره، وكذلك «الناسُ» ابتداء، و«ينتجعون» خبره. ومثل هذا في الكلام: قرأت «الحمد للله ربِّ العالمينَ»، إنما حكيْت ما قرأت، وكذلك قرأت على خاتَمه «الله أكْبَرُ» يا فتى، فهذا لا يجوز سواه.

وقوله: «إِذَا النَّكْبَاءِ نَاوَحَتِ الشَّمَالاً» فإن الرياح أربع، ونكْباواتُها أربعٌ، وهي الريح التي تأتى من بين ريحين فتكون بين الشَّمالِ والصَّبَا، أو الشَّمالِ والصَّبَا، أو الشَّمالِ والدَّبُور، أو الجَنُوبِ والصَّبَا، فإذا كانت النَّكْبَاء تُناوِحُ الشمالَ فهي آية السَّتَاء. ومَعنى «تُنَاوِحُ» تُقابِلُ، يقال: تَنَاوَحَ الشَّجَرُ، إذا قابل بعضهُ بعْضًا، وزعم الأصمعي أن النائحة بهذا سُميَّتُ؛ لأنها تقابل صاحبتها.

وقال يَحْيى بن نَوْفَل الحميريُّ _ ويقال إنه لم يَمْدَحْ أحدًا قط:

فلو كُنْستُ مُمْستَدِحًا للنَّوالِ ولكنتَى لَسْتُ مِسَمَّنْ يُسرِيدُ سَيكُفِى الْكَريم إِخَاءُ الْكريم

فَــتًى لأَمْتَــدَحْتُ عَلَيْــه بِلاَلاَ بِمَــدْحِ الرِّجَال الْكرام السُّؤالاَ ويَـقْـنَعُ بِالْــوُدُّ مِنْــهُ نَـوالاَ

ومن أحسن ما امْتُدحَ به ذو الرُمَّة بلاً لاَ قوله:

تَقُولُ عَجُوزٌ مَدْرَجِي مُتَرَوِّحًا اَذُو رَوْجَة بِالمَصْرِ أَمْ ذُو خُصُومَة فَقُلْتُ لَهَا لَكِيرَةٌ فَقَالَتُ لَهَا اَنْ أَهْلَى لَجِيرةٌ وَفَقَالَتُ مَدْ أَبْصَرَتْنِي فَي خُصُومَة وَلَكَنَنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانبِيْ قَسًا وَلَكَنَنِي أَقْ بَلْتُ مِنْ جَانبِيْ قَسًا مِنْ آلَ أَبِي مُوسِي تَرَى الْقَوْمَ حَوْلَهُ مُرْمِينَ مِنْ لَيْتْ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ مُرَمِينَ مِنْ لَيْتْ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

عَلَى بَيْتهَا مِنْ عِنْد أَهْلَى وَغَادِيَا أَرَاكَ لَهَا بِالْبَصْرَةِ الْعَامَ ثَاوِيَا لَاكْشِهَ الدَّهْنَا جَمِيعًا وَمَالِياً (١) أَراجع فيها يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ قَاضِيا أَرُورُ فَتَى نَجْداً كَرِيمًا يَّمَانيَا كَرْمًا يَّمَانيَا كَرْمًا يَّمَانيَا كَرْمًا يَّمَانيَا كَرْمًا يَّمَانيَا تَفَاديا تَفَاديا مِنْهُ تَفَاديا

رًا) زيادات ر: قــوله «لا» لحن، وهذا اللحن راجــع على المرأة؛ لأن «لا» لا تقع إلا في جـــواب «أو»، وإنما سألته بأم، وهي لم يستقر عندها علم.

وَمَا الْخُـرْقَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلاَ الْخَنَى عَلَيْ هِمْ وَلَكِنْ هَيْسَبَةٌ هِـيَ مَا هِيـا

قوله «مَـــدرَجي» يقول: مُرورى، فــأما قولهم في الْمَثَلِ: خَــيْرُ مَنْ دَبَّ ومن دَرَجَ، فمعناه: مَنْ حَيِى ومَنْ ماتَ، يريدون: مَنْ دَبَّ على وَجه الأرض ومَنْ دَرَجَ منها فذهب.

وقوله:

* أراك لها بالبصرة العام ثاويا *

فإنه يقال في هذا المعنى: تُموَى الرجلُ فهمو ثاو، يا فتى، إذا أقام، وهي أكثر، ويقال: أَثْوَى فهو مُثْوِ يا فتى، وهي أقَلُّ من تلك، قال الأعْشَى: أَثْوَى وَقَصَصَّرَ لُمِيلَةً ليُصِرَوَدا فَمَصَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةً مَـوْعِدَا

وقوله: «قَسًا»، فهو موضع من بلاد بنى تميم. وقوله: «لأكثبة الدهنا» فأكْثِبَةٌ جمع كَثيب، وهو أقَلُّ العدد، والكثير كُثبٌ وكُثْبانٌ: والدَّهنا من بلاد بنى تميم، ولم أسَمَعْ إلا القصر من أهل العلم والعرب، وسمعت بَعْدُ من يَرْوى مَدَّها ولا أعرفه، قال ذو الرمة:

حَنَّتْ إِلَى نَعَمِ الدَّهْنَا فَقلْتُ لها أُمِّى هِلاَلاً عَلَى التَّوْفِيقِ وَالرَّشَدِ

يعني هِلال بن أَحْوزَ المازني، وقال جرير:

* بَارٍ يُصَعْصِعُ بِالدَّهْنا قَطَّا جُونا *

وقوله:

* كَأَنَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا *

فالكرْوان جماعة كَرَوان، وهو طائر معروف، وليس هذا الجمع لهذا الاسم بكماله، ولكنه على حذف الله الله فالتقدير: كَرًا وكرْوانٌ، كما تقول: أخٌ وإخْوانٌ، وورل وورْلانٌ، وبَرَقٌ وبرَقانٌ، والسبرَقُ أعجميّ ولكنه قد أُعْرِبَ وجُمعَ كما تُجْمعُ العربية، واستعمل الكروانُ جمعًا على حذف الزيادة، واستعمل في الواحد كذلك، تقول العرب في مثل من أمثالها:

أَطْرِقْ كَــراً أَطْرِقْ كَـراً إِنَّ النَّعَـامَ في الْقُـري

يريدون الكَرَوانَ. وقوله:

* من آل أبى موسى ترى القوم حوله *

فقال: «تَرَى»، ولم يقل: تَرَيْنَ، وكانت المخاطَبَةُ أَوَّلًا لامرأة، أَلَا تراه يقول: وَمَا كُنْتُ مُذْ أَبْصَرْتِني في خُصُومَةٍ أُراجِعُ فِيهَا يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ قَاضِيا

ثم حَوَّل المخاطَبَة إلى رجل، والعرب تفعل ذلك، قال الله عزَّ وجل: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بريحِ طَيِّبَةٍ ﴾ (١)، فكأنَّ التقدير _ والله أعلم _: كان الناسُ، ثَم حُوِّلَتَ المخاطبةُ إلى النبي عَيَّالِيًّا ً. وقال عَنْتَرَةُ بن شَدَّاد:

شَطَّتُ مزار الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِرًا عَلَى طِلاَبُكِ ابْنَةَ مَخْرَم

وقال جرير:

أصَمِمْنَ أَمْ قَدُمَ اللَّدَى فَبَلِينا وَإِذَا أَرَدْنَ سِوَى هَوَاكِ عُصِينا

مَا للمُنَازِل لاَ تجِيبُ حَزِيتا وَتَرَى الْعَوَاذِلَ يَبْتَدِرْنَ مَلاَمَتِي

قال أولا لرجل، ثم قال: «سوى هواك». وقال آخر:

فِدًى لَكَ وَالِدى وَسَـرَاةُ قَـوْمِي وَمَــالِـى إِنَّهُ مِنْهُ أَتَـانِـى

و دى لك وايدى وســـرا على تحويل المخاطبة.

وقوله: «مُرمِّين»، يريد سُكونًا مُطْرقين، يقال: أرَمَّ إِذَا أَطْرَقَ ساكتًا.

وقوله: «تَفادَى أُسُودُ الغاب» معناه تفتدى منه بعضُها ببعض. وفي الخبر أن سليمان بن عبد المَلك أمر بدفع عيال الحَـجَّاجِ ولُحْمَتِه إلى يَزِيد بنَ المُهَلَّبِ فَتفادَى منهم، تأويله: فَدَى نَفسَهُ من ذلك المَقام بغيره. وقوله:

وَمَا الْخُرْقَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلاَ الْخَنَى عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْسَةٌ هِي مَا هِيا

إذا رفعت «هيبة» فالمعنى: ولكن أمره هيبة، كما قال الله عز وجل: ﴿ لَمْ يَلْبُثُوا إِلا ساعةً من نَهَار بَلاغ ﴾ (٢)، أى ذلك بلاغ، ومثله قوله عز وجل:

⁽۱) سورة يونس ۲۲.

⁽٢) سورة الأحقاف ٣٥.

﴿ طَاعَةٌ وَقُولٌ مَعْروف ﴾ (١) يكون رفعُه على ضربين أحدهما أمْرنا طاعةٌ وقولٌ معروف، والوجه الآخر طاعةٌ وقولٌ معروف أمْشَلُ. ومن نصب «هيبة» أراد المصدر، أي ولكن يُهابُ هَيبةً.

وأحسن ما قيل في هذا المعنى:

يُغْضى حياء وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَمَا يُكَلَّمُ إِلاَّ حِينَ يَبْتَسِمُ

وقال الْفَرَزْدَقُ، يعنى يَزِيدَ بن المهلب:

وإذا الرِّجَال رَأُواْ يَزِيدَ رَأَيْتَهِمْ خُصْعَ الرِّقَابِ نَواكِسَ الأَبْصَارِ

وفى هذا البيت شيء يستطرفه النحويون، وهو أنهم لا يجمعون ما كان من فاعل نعتًا على فَوَاعل، لئلا يلتبس بالمؤنث، لا يقولون: ضارب وضوارب، وقاتل وقواتل؛ لأنهم يقولون فى جمع ضاربة: ضوارب، وقاتلة: قواتل، ولم يأت ذلك إلا في حرفين: أحدهما في جمع فارس: فَوارس؛ لأن هذا مما لا يستعمل في النساء فأمنوا الالتباس، ويقولون في المثل: هو هالك في الهوالك، فأجروه على أصله لكثرة الاستعمال لأنه مثل، فلما احتاج الفرزدق لضرورة الشعر أجراه على أصله فقال: «نواكس الأبصار»، ولا يكون مثل هذا أبدًا إلا في ضرورة.

⁽۱) سورة محمد ۲۱.

باب

[لجرير وقك نزل بقوم من بني العنبر فلم يقروه]

قال جرير: ونزل بقوم من بنى العَنْبَرِ بن تميم فلم يَقْرُوهُ حــتى اشْتَرَى منهم القرَى، فانصرف وهو يقول:

يَا مَالِكَ بِنَ طَرِيفِ إِنَّ بَيْعَتَكُمْ قَالُوا نَبِيعُكُهُ بَيْعًا فَقُلْتُ لَهُمْ لَوْلاً كَرَامُ طَريف مَا غَفَرْتُ لَكُمْ هَلْ أَنْتُمُ غَيْدُرُ أُوشَابِ زَعَانِفَة

رِفْدَ القرَى مُفْسِدٌ للدِّينِ وَالحَسَبِ
بِيعُوا اللَّوَالِيَ وَاسْتَحْيُّوا مِنَ الْعَرَبِ
بَيْعِي قَرَاى وَلاَ أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي
بِيْعِي قَرَاى وَلاَ أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي
رِيشُ الذُّنَابِي وَلَيْسِ الرَّأْسُ كالذَّنَبِ

قوله: «يَا مَالِكَ بنَ طَرِيفِ» فمن نصب، فإنما هو على أنه جعل «أبنًا» تابعا لما قبل، كالشيء الواحد، وهو أكثر في الكلام إذا كان اسمًا عَلَمًا منسوبا إلى اسم علم، جعل «ابن» مع ما قبله بمنزلة الشيء الواحد، ومثل ذلك:

* يَا حَكَمَ بن المُنْذِرِ بن الجارود *(١)

ومن وقف على الاسم الأول، ثم جعل الثانى نعتــاً لم يكن [في الأول]^(٢) إلا الرفع، لأنه مفردٌ نُعتَ بمضاف، فصار كقولك: يا زيدُ ذا الجمَّة.

وقوله: «وَلاَ أَنْسَأَتُكُمْ غَضَبَى»، يقول: لم أُوْخِرْهُ عنكم، يقال: نَسَأَ اللهُ في أَجَلكَ، وأَنْسَأَ اللهُ أَجَلكَ، والنَّسَىءُ من هذا، ومعناه تأخير شهر عن شهر، وكانت النَّسَأَةُ من بنى مُدْلج بن كنانة، فأنزل الله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّمَا النَّسَىءُ زيادَةٌ في النَّسَاءُ من بنى مُدْلج بن كنانة، فأنزل الله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زيادَةٌ في الْكُفْر ﴾ (٣)؛ لأنهم كانوا يؤخرون الشهور، فيُحرِّمون غير الحرام، ويحلُّون غير الحَلال، لما يُقدِّرونه من حُروبهم وتَصرُّفهم، فاستوت الشهور لمَّا جاء الإسلام، وأبان ذلك رسول الله عَلَيْ في قوله: ﴿إِنَّ الزَّمَانَ قَدِ اسْتَدَارَ كَهَيْئَةً يَوْمِ خَلَقَ اللهُ السَّمُواتِ وَالأَرْض».

وقوله:

* هل أنتُمُ غيرُ أوشابٍ زعانفةٍ *

⁽١) الرجز لأعشى بن الحرماز، وبعده:

سرادق المجد عليك ممدود *

⁽٢) تكملة من س.

⁽٣) سورة التوبة ٣٧.

فالأُشَابةُ جماعة تَدْخُلُ في قـوم وليست منهم، وإنما هو مأخـوذ من الأمر الأشب، أي المخــتلط، ويزعم بعـض الرواة أن أصله فــارسي أُعْـرب، يقــال بالفارسية: وَقَعَ القومُ في آشوب [أي](١) في اختلاط، ثم تَصَـرَّفَ فقيل: تَأْشَبَ النبتُ، فصنع منه فعْلُ(٢).

وأما الزَّعانفُ فأصلها أجنحة السَّمك، سمى بذلك الأَدْعيَاء؛ لأنهم التصقوا بالصَّميم كما التصقت تلك الأجنحة بعظام السمك، قال أَوْسُ بَن حَجَر: وَمَازَال يَـفْرِى الشدَّ حَتَّى كَأَنَّـما قَـوائمُه في جَانِبيه زَعَانِفُ (٣) وتزعم الرَّواةُ أن مَا أَنفَتْ منه جِلَّةُ المَوالي هذا البيتُ، يعنى قول جرير: * بيعُوا المَوالي واستُحْيُوا من الْعَرَب *

لأنه حَطَّهم ووضَعَهم، ورأى أن الإساءَة إليهم غير محسوبة عيْباً. ومثل ذلك قول المُنْتَجِع لرجل من الأشراف: مَا عَلَّمْتَ وَلَدَك؟ قال: الفرائض، قال: ذلك علْمُ المَوالي لا أبا لك! عَلِّمهُمُ الرَّجزَ، فإنه يُهرِّثُ أَشْدَاقَهُمْ (3). ومن ذلك قول الشَّعبيِّ ومر بقوم من الموالي يتذاكرون النحو، فقال: لئن أَصْلَحْتموه إِنَّكُمْ لأَوَّل من أفسده! ومن ذلك قول عَنْتَرة:

فَمَا وَجَدُونَا بِالْفَرُوقِ أَشَابَةً وَلاَ كُشُفًا وَلاَ دُعِينَا مَوَالِيا(٥)،

ومن ذلك قول الآخر:

يُسمُّ ونَنَا الأُعَرابَ وَالعَرَبُ اسمُنا وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينا رِقابُ المَزَاوِدِ

يريد أسماؤُهم عندنا الْحَمْرَاءُ، وقول العرب: ما يخفى ذلك على الأسود والأحمر، يريد الْعَرَبيُّ والْعَجَمِيُّ. وقال المختَّارُ لإبراهيم بن الأشتر يوم خَازر (٢)وهو اللهم الذي قُتلَ فيه عبيد الله بن زياد: إنَّ عَامَّة جُنْدكَ هؤلاء الْحَمْراءُ، وإن الحرب إن ضَرَّستْهُمْ هربوا، فَاحْمِل العربُ على مُتُون الخيل، وأرجل الحمراء أمامهم.

⁽۱) من ر .

⁽٢) زيادات ر: «هذا وهم من أبى العباس، ليس الأشابة ولا الأشب من الأوشاب؛ لأن فاء الفعل من الأشابة همزة، ومن أوشاب واو، ولكنه مشله فى المعنى يحتمل أن يكون أصله وشابة، وأبدلت الواو المضمومة همزة».

⁽٣) يفرى الشد: يأتي بالعجب في عدوه. (٤) يهرث أشداقهم: يوسعها.

⁽٥) الفروق: اسم موضع. والكشف: الذين لا يصدقون في القتال.

⁽٦) زيادات ر: «وقعت الرواية كما في الأصل، ووجد بخط يد أبي على البغدادي رحمه الله: «جازر، بالجيم».

ومن ذلك قول الأشعث بن قيس لعلى بن أبى طالب رحمه الله، وأتاه يتخطّى رقاب النّاس، وعلى على المنبر فقال: يا أمير المؤمنين، غلَبَتْنَا هذه الحمراء على قرْبكَ، قال: فركض على المنبر برجله، فقال صعصعة بن صرحان العبدى: مالنا ولهذا؟ يعني الأشعث، ليقولن أمير المؤمنين اليوم في العرب قولا لأيزال يذكر نه فقال على من يعذرني من هذه الضياطرة، يتمرع أحدهم على فراشه تمرع الحمار، ويُهجر قوم للذكر، فيأمرني أن أطردهم، ما كنت لأطردهم فأكون من الجاهلين، والذي فلق الحبة، وبراً النسمة، ليضربنكم على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بَدْءاً.

قوله: «الضَّياطرة» واحدهم ضَيْطَرٌ وضَيْطارٌ، وهو الأحمر العَضلِ الفاحشُ، قال خداشُ بن زُهير:

وَتُرْكَبُ خَــيْلٌ لَا هَـوَادَةَ بَيْنَهَـا وَتَشْقَـى الرِّماحُ بالضَّياطِرةِ الْحُمْرِ وَلَمْ قَلَى الرِّماحُ بالضَّياطِرةِ الْحُمْرِ وَإِنْمَا قال جَرِيرٌ لبنى الْعَنْبَرْ:

* هل أنتمُ غير أوشاب زعانفة *

لأن النَّسَابين يزعمون أن العنبر بن عصرو بن تميم، إنما هو ابن عمرو بن بهشراء، وأُمُّهُم أم خارجة الْبجليَّة التي يقال لها في المَثل: «أَسْرَعُ من نكاح أُمُ خارجة»، فكانت قد ولدَت في العرب في نيف وعشرين حيًّا من آباء متفرقين، وكان يقول لها الرجل: خطب وقتول: نكح الكذلك قال يونس بن حبيب، فَنظر بنوها إلى عمرو بن تميم قد ورد بلادهم، فأحسوا بأنه أراد أمهم، فبادروا إليه ليمنعوه تزوجها، وسبقهم لأنه كان راكبا، فقال لها: إنَّ فيك لبقية وفقالت المواة أنها شئت . . . فجاءوا وقد بنى عليها، ثم نقلها بعد إلى بلده، فتزعم الرواة أنها جاءت بالعنبر معها صغيرًا، وأولدها عمرو بن تميم أسيدًا واله جيم والثائيب، فخرجوا ذات يوم يستقون فقل عليهم الماء، فأنزلوا ماتحًا من تميم، فجعل الماتح فخرجوا ذات يوم يستقون فقل عليهم الماء، فأنزلوا ماتحًا من تميم، فجعل الماتح عمروب، فقال العنبر:

قَدْ رَابَنِي مِنْ دَلْوِيَ اصْطرَابُهَا وَالنَّأْيُ عَنْ بَهْرَاءَ وَاغْتِرَابُهَا لَا يَجْئَ قُرَابُهَا (١) * * إِلاَّ تَجِئْ مَلاَّى يَجْئَ قُرَابُهَا (١) *

فهذا قول النَّسَّابين.

⁽١) أي ما يقارب ملأها.

ويروى أن رسول الله ﷺ قال يومًا لعائشة رحمها الله، وقد كانت نَذَرَتْ أَنْ تُعْتِقَ قَوْمًا مِنْ وَلَد إِسْماعيل، فَسُبِيَ قُومٌ من بني الْعَنْبَرِ، فقال لها رسول الله ﷺ: "إِنْ سَرَّكِ أَنْ تُعْتِقي الصَّميمَ من ولد إسْماعيل فَأَعْتِقي من هؤلاء». فقال النَّسَّابون: فَبَهْرَاءُ مِن قُضَاعَة، وقد قيلَ قُضَاعَةُ من بني مَعَدًّ، فقد رجعوا إلى إسماعيل.

ومن زعم أن قضاعـة من بني مالك بن حِمْيَـر ـ وهو الحق ـ قال: فالنسب الصحيح في قَحْطان الرَّجوعُ إلى إسماعيل وهو الحق. وقول الْمُرِّزينَ من العلماء: إنما الْعَـرَبُ المتـقـدمـة من أولاد عـابَرَ، ورَهْـطُهُ عـاد وَطَسْم وَجَـديس وَجُـرْهُم والعُماليق، فأما قحطان عند أهل العلم، فهو ابن الْهُمَ يْسَع بن تَيْمَنَ بن نَبَتْ بن قَيْذَار بن إسماعيل صلوات الله عليه، فقـد رجعوا إلى إسماعيل، وقد قال رسول الله ﷺ لقوم من خُزاعة _ وقيل من الأنْصَار: «ارْمُـوا يا بني إسماعِيلَ، فإن أباكم كان راميًا».

[ليحيى بن نوفل يهجو العريان بن الهيثم]

قال يحيى بنُ نَوْفَل: «يَهْ جُو الْعُرْيَان بن الْهَيْثَمِ بن الأَسْـوَدِ النَّخَعِيَّ ـ وكانَ العُرْيَانُ تنزوج زَبادِ» من ولد هانئ بن قَـبيصة الـشَّيْبَاني، وكـانت عنـد الْوكـيد بن عبد الملك فطلقها، فتزوجها العريان، وكان ابنُ نَوْفُل له هَجَّاءً، فقال:

أَعُـرْيَانُ مَـا يَدْرى امْـرُؤٌ سـيلَ عَنْكُمُ أَمِنْ مَذْحِج تُدْعَوْنَ أَمْ مِنْ إِيَاد! لَبِيضُ الْوُجُوهِ غَيْرُ جِدًّ جِعَاد وَجُوهُمُ مَطْلِيَّةً بِمَدَادَ فَإِنْ قُلْتُمُ مِنْ مَلْحِجِ إِنَّ مَلْحِجِ وأَنْتُم صغَارُ البِهَامَّ حُدلٌ كَأَنَّمَا فَ إِنْ قُلْتُمُ الْحَيُّ اليَّمانُون أَصْلُنَا وَنَاصِ لَوْمِ خَلِ اللَّهِ عَلَّ يَلُومٍ جَلِكُو فَ الْطُولُ بِأَيْر مِنْ مَ عُد اللَّهِ وَنَزُوة لَعَـمْــر بَنِي شَـيْــبَـانَ إِذْ يُنْكِـحُــونَهُ أَبَعْدَ الْوَلْيَدَ أَنْكَحُوا عَبْدَ مَذْحِج كَـــمُنْزِيَة عَــيْــرًا خــلاَفَ جَــُـواَدَ وأَنْكَحَهُا لا فِي كِفاء وَلاَغِني زيادٌ أَضَلَ اللهُ سَــعْيَ زياد

* أَمِنْ مَذْحِجِ تُدْعَوْنَ أَمْ مِنْ إِيَادٍ *

قوله:

فبنو مَذْحِج بنو مالك بن زيد بن عَريب بن زيد بن كَهْلان بن سَبأ بن يَهْجب بن يَعْرُب بن قَحْطَان . وإياد بن نزار بن مَعْد بن عَدْنان ، ويقال : إن النّخع وثقيفًا أخوان من إياد ، فأما ثقيف فهو قَسَى بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور ابن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عَيْلان بن النّضَر ، فهذا قول قوم ، فأما آخرون فيزعَمون أنّ ثقيفًا من بقايا ثمود ، ونسبهم غامض على شرفهم في أخلاقهم ، وكثرة مَناكحهم قُريشًا .

وقد قال الحجاج على المنبر: تزعمون أنّا من بقايا ثَمُود، والله عز وجل يقول: ﴿وَثَمُودَ فَمَا أَبْقَى ﴾ (١). وقال الحجاج يوما لأبئ العسوس الطائى: أَى القَدَمُ؟ أَنُرُول ثقيف الطائف أم نزول طَيِّئ الجبلين؟ فقال أبو العسوس: إن كانت ثقيف من بحر بن هوازن فنزول طيئ الجبلين قبلها. وإن كانت ثقيف من ثمود فهى أقدم، فقال الحجاج: يا أبا العسوس، اتّقنى فإنى سريع الْخَطْفة للأحمق المتهور فقال أبو العسوس):

فَلَوْ كَنْتُ مِنْ أَوْلاَد يُوسُفَ مَاعَداً يَقُدُهُ مَاعَداً يَقُدُهُ بِهَا مِمَّنْ عَصَاهُ المُقلَّداً إِذا قيلَ يَوْمًا قَدْ عَتا المَرْءُ واعْتَدَى

يُؤَدِّبُنِى الْحَجَّاجُ تَأْدِيبَ أَهْله وَإِنِى لأخْشَى ضَرْبَةٌ ثَقَقَيَّةً عَلَى أَنَّنِى مِحَمَّا أُحَاذِرُ آمِنٌ

[المغيرة بن شعبة وهند بنت النعمال بن المنذر]

وقد كان المغيرة بن شُعْبَة ، وهو والى الكوفة ، سار إلى دَيْر هنْد بنت النُعْمَان ابن المُنْذر ، وهى فَيه عَـمْيَاء مُتَرَهِّبة ، فاسـتأذن عليها ، فقيل لهـا : أمير هذه المَدرة بالباب ، فقالت : قولوا له : أمن ولَد جَبلة بن الأيْهم أنت؟ قال : لا ، قالت : أَفَمن ولَد المُنْذر بن ماء السـماء ؟ قال : لا ، قالت : فَمَن أنت ؟ قال : المغيرة بن شُعْبَة النُقَفَى مُّ ، قالت : لو كنت جئتنى لجمال النُقَفَى مُحَافل العرب ، فتقول : نكحت أو لمال لأطلبتك ، ولكنك أردت أن تَتشرَّف بي في مَحَافل العرب ، فتقول : نكحت أبنة النُعْمَان بن المنذر ، وإلا فَأَى خير في اجتماع أعْور وعَمْيًاء ! فَبعَث إليها : كيف

سورة النجم ٤٣.

⁽٢) المتهوِّك: المتهور،

كان أمركم؟ فقالت: سأختَصرُ لك الجواب...أمسينا مَساءً، وليس في الأرض عربي إلا ونحن عربي إلا هو يَرْغَبُ إلى الله ونحن ألا هو يَرْغَبُ إلى الله ونرهبه، قال: فما كان أبوك يقول في ثقيف؟ قالت: اختصم إليه رجلان منهم، أحدهما يَنْمِيها إلى إياد، والآخر إلى بَكْرِ بن هَوازن فَقضي بها للإياديّ، وقال:

ُ إِنَّ ثَقَـــيــفـــا لَمْ تَكَن هــوازِنا وَلَمْ تُنَـاسِبْ عَــامــرًا وَمَـــازِنَا يريد عامر بن صَعْصَعَةَ وَمَازِنَ بن منصـور، فقال المغيرةُ: أما نحن فمن بكر ابن هَوَازن، فَلْيَقُل أبوك ما شاء !

[في رثاء الأشتر]

وقالت أختُ الأشْـتَرِ، وهو مالك بن الحـارث النَّخَعِيُّ تُبكِّيهِ، وهذا الشـعر رواه أبو اليقظان، وكان متعصبا:

أَبَعْدَ الأَشْتَرِ النَّخَعِيِّ نَرْجُو مُكَاثَرَة ونَقْطَعُ بَطْنَ وَادِ! ونَصْحبُ مَذَحِجًا بإخاء صدْق وإِنْ نُنسَبْ فَنَحْنُ ذَرَا إِيَاد ثقييفٌ عَسَمُّنَا وَأَبُو أَبِينا وَإِخْوَتُنَا نِزَارُ أُولُوا السَّدَادِ

قوله: «وَأَنْتُمْ صِغَارُ الهَامِ حُدُلٌ»، فالأَحْدَلُ المائلُ العُنُقِ، يقال: قوْسٌ حَدُلاءُ إِذَا اعْوَجَّتْ سِيَتُهَا، قال الراجز:

لَهَا (١) مَتَاعٌ وَلَهَاةٌ فَارِضُ حَدْلاًءُ كَالزِقِّ نحاهُ المَاخِضُ

وأما قوله: «زبادِ» يا فتى، فله باب نذكره على وجهــه باستقصائه بعد فراَغنا من تفسير هذا الشعر.

وقوله: «لَقَـدْ مَا قَصَّرُوا». فـما زائدة. مثل قـوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ (٢) ولو قال: لَقِدْمًا قَصَّرُوا لم يكن جيدا، ودخل الْوليد في اَلذم.

 ⁽١) زيادات ر: «كذا وقعت الرواية «لها» والصواب «له» لأنه يعنى الفحل من الإبل؛ لأن الشقشقة لا تكون للأنثى، قاله ش.».

⁽٢) سورة نوح ٢٥.

وقوله: «كَمُنْزِيَة عَيْرًا خلاَفَ جَواد» يقول: بعد جواد، قال الله عز وجل: ﴿فَرِحَ الْمُخَلَّقُونَ بِمَقْعَدَهمْ خلاَفَ رَسُولَ الله ﴾(١).

وقوله: «لا في كَفاء» يقال: هو كَفْ وُكَ وكَفْوُكَ وكَفْيئُكَ وكِ فَاوُكَ، إذا كان عَديلَكَ في شرف أو ما أشبهه، كما قال الْفَرَزْدَقُ:

* وَتَنْكحُ فَى أَكْفَائِهَا الْحَبِطَاتُ *

أول هذا البيت:

* بنُو دَارِمٍ أَكْفَاؤُهُمْ آلُ مِسْمَعٍ ﴿

وآل مسمع: بيت بكر بن وائل، والحبطات هم ننو الحارث بن عمرو بن عيم، وإنما قال هذا الْفَرَزْدَقُ حين بلغه أن رجلا من الحبطات خَطَبَ امرأة من بنى دارم ابن مالك، فأجابه رجل من الحبطات:

أَمَا كَانَ عَبَّادٌ كَفيتًا لِدارِمِ بَلَى وَلاَبْيَاتٍ بِهَا الْحُجُرَاتُ

عَبَّاد، يعنى بنى هاشم، وقد تقدم هذا البيت للفرزدق فى مواضع، وقال الله عز وجل: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدُ ﴾ (٢) وقال عمر بن الخطاب رحمه الله: لأَمْنَعَنَّ النساء إلا من الأكْفاء، وتَحَدَّث أصحابنا عن الأصمعى عن إسحاق بن عيسى، قال: قُلْتُ لأمير المؤمنين الرَّشيد أو المهدىِّ: يا أمير المؤمنين، مَنْ أكفاؤُنا؟ قال: أعداؤنا، يَعنى بنى أُميَّة، وزِيادٌ الذي ذَكَرَ كَان أخاها.

هذا تفسير ما كان من المؤنث على «فعال» مكسور الآخر. وهو على أربعة أضرب، والأصل واحد.

قال أبو العباس: اعلم أنه لا يُبنى شيءٌ من هذا الباب على الكسر إلا وهو مؤنث معرفة معدولٌ عن جهته، وهو في المؤنث بمنزلة فُعَل، نحو عُمر وقُثمَ في المذكر، وفُعَلَ معدول في حال المعرفة عن فاعل، وكان فاعل ينصرف، فلما عُدل عنه فُعَلُ لم ينصرف، وفعال معدولة عن فاعلةً، وفاعلة لا ينصرف في المعرفة فعدل إلى البناء؛ لأنه ليس بعد ما لا ينصرف إلا المبنيُّ، وبني على الكسر لأن في فاعلة

⁽١) سورة التوبة ٨١.

⁽٢) سورة الإخلاص ٤.

علامة التأنيث، وكان أصلُ هذا أن يسكون إذا أردت به الأمر ساكنا كالمجزوم من الفعْلِ الذي هو في معناه، فكسَرْتَهُ لالتقاء الساكنين، مع ما ذكرنا من علامة التأنيث والكسر مما يؤنث به فلم يَخْلُ من العلامة، تقول للمرأة: أنت فَعَلْت، فالكسر علامة التأنيث، وكذلك إنك ذاهبة، وضربتُك يا امرأةُ، فمما لا يكون إلا معرفة مكسوراً ما كان اسما للفعل نحو نَزال يا فتى، ومعناه انزل، وكذلك تَراك زيدًا أي اتركه، فهما معدولان عن المتاركة والمنازلة، وهما مؤنثان معرفتان، يدلك على التأنيث القياسُ الذي ذكرناه، قال الشاعر تصديقا لذلك:

وَلِنَعْمَ حَدِيْتُ فَرَالِ وَلُجَّ فِي الدُّرْعِ أَنْتَ إِذَا وُعِيتِ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْدِ

فقال: «دعيتْ» لما ذكرته لك من التأنيث، وقال الآخر، وهو زَيْدُ الْخَيْلِ: وَقَلَدُ عَلِمَتْ سَلَامَـةُ أَنَّ سَيْفِي كَــرِيةٌ كُلَّـمَــا دُعِــيَـتْ نَزَالِ

وقال الشاعر:

* حَذَارِ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارِ *

وقال آخر (٢):

* نَظَارِ كَى ْ أَرْكَبَهُ نَظَارِ *

فهذا باب من الأربعة.

ومنها أن يكون صفة غالبة تَحُلُّ مَحَلَّ الاسم، نحو قولهم للضَّبُع: جَعارِ يا فتى، وللمنيةِ حَلاقِ يافتى الأنها حالقة، والدليل على التأنيث بعد مَا ذكرناه قوله:

لَحِقَتُ حَلاَقِ بِهِمْ عَلَى أَكْسائِهِمْ ضَرْبَ الرِّقَابِ وَلاَ يهمُّ المغْنَمُ (٣)

وتقول في النداء يا فَساق ويا خَباث ويالَكاع، تريد يا فاسقةُ ويا خبيثةُ ويا أُكعاء؛ لأنه في النداء في موضع معرفة كما تقولَ للرجل: يا فُسَقُ ويا خُبَثُ، ويا لُكَعُ (٤٤)، فهذا باب ثان.

⁽۱) زیادات ر: «هو رؤبة». (۲) زیادات ر: «هو أبو النجم».

⁽٣) الأكساء: المتأخرون.

⁽٤) زيادات ر: «حكى ابن السراج عن أبي عبيدة: فرس لكع للمذكر، ولكعة للمؤنث».

ومن ذلك مَا عُدِلَ عن المصدر نحو قوله (١) يَذُمُّ الْخَمْرَ: جماد لهَا جماد ولا تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادِ

وقال النابغة الذبيانيُّ:

إِنَّا اقْتَ سَمْنَا خُطَّتَ يُنَّا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةَ واحْتَمَلْتَ فَجارِ (٢)

يريد قُولى لها جُمودًا، ولا تقولى لها حَمْدًا هذا المعنى، ولكنه عُدِلَ مؤنثًا. وهذا باب ثالث.

والباب الرابع أَنَ تُسمِّى امرأةً، أو شيئًا مؤنثًا باسم تَصُوغُهُ على هذا المثال، نحو رَقَاشِ وحَذَامِ وقطام وما أشبهه، فهذا مؤنث معدول عن راقشة وحاذمة وقاطمة، إذا سميت به. وأهلُ الحجاز يجرونه على قياس ما ذكرت؛ لأنه معدول في الأصل وسُمِّى به، فَنُقِلَ إلى مؤنث كالباب الذي كان قبله، فلم يغيروه، فعلى ذلك قالوا:

* اسْقِ رَقَاشِ إِنها سَقَّاية *

وقال آخر:

إِذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ وَنَشَدُون:

﴿ وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى شَرَاءٌ فَيَذْبُلُ ﴾
 كذا وقع، والصحيح «فقد أَفْقَرَتْ سَلْمَى شَرَاء»، لأن قبله:
 ﴿ تَأْبَّدُ مِنْ أَطْلاَلِ حَمْرَةَ مَأْسَلُ ﴾

والشعر لنَّمِر بن تَولِبٍ.

وأما بنو تميم فإذا أزالوه عن النعت فَسَمَّوْا به صرفوه في النكرة، ولم يصرفوه في المعرفة، وسيبويه يختار هذا القول، ولا يَردُّ القول الآخر، فيقول: هذه رَقَاشُ قد جاءتْ، وهذه غلابٌ أخرى، ولا اختلاف

⁽١) زيادات ر: «هو المتلمس بذم الخمر».

⁽٢) زيادات ر: «برة: اسم علم لجميع البر، وفجار لجميع الفجور، لابن جني، تخصيصه برة بفعلت، وفجار بافتعلت، مثل قوله تعالى: ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾، فكسب للخير واكتسب للشر.

بين العرب في صرفه إذا كان نكرة، وفي إعرابه في المعرفة، وصرفه في النكرة إذا كان اسما لمذكر، نحو رجل تسميه نزال أو رقاش أو حكاق، فهو بمنزلة رجل سميته بعناق أو أتان؛ لأن التأنيث قد ذهب عنه، فاحتج سيبويه في تصحيح هذا القول بأنك لو سميت شيئا بالفعل الذي هو مأخوذ منه لأعربته، نحو انزل واضرب، لو سميت بهما رجلا لجرى مجرى إصبع وأحمد وإثمد، ونحو ذلك، فهذا يحيط بجميع هذا الباب.

[لإمرأة من بني عامر بن صعصعة زوجت في طيئ]

قال أبو العباس، وقالت امرأة أحسبها من بني عامر بن صَعْصَعْةَ زُوجَتْ في طَيِّي:

لا تَحْمَدَنَ الدَّهْرَ أَخْتُ أَخًا لَهَا وَلاَ تَرْثِيَنَ الدَّهْرَ بِنْتُ لوالد هُمُ جَعَلُوهَا خِيثُ لَيْسَتْ بِحُرةٍ وَهُمْ طَرَّحُوهَا فِي الأَقَاصِي الأَبَاعِدَ هُمُ جَعَلُوهَا خِيثُ لَيْسَتْ بِحُرةٍ

ويروى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت: إنما النكاح رقٌ فَلْيَنْظُر امْرُوٌ من يُرقُ كريمته. وعلى هذا جاءت اللغة، فقالوا: كنا في إمْلاك (١١) فلان، وفي ملك فلان، وفي ملك فلان، وفي ملك فلان، وفي ملك أن فلان، ويقول الرجل: ملكتُ المرأة وأمْلكنيها وكيُّها، ومن ذلك أنَّ يمين الطلاق إذا وقع فيها حِنْتُ إنما يكون محلُّها محلَّ الإقرار بترك ما كان يملكه كالعتَاق.

وقال رسول الله ﷺ: "أوصيكُمْ بالنساء فإنهنَّ عندكم عوان "أى أسيراتٌ، ويقال: عني فلان يَفُكُ العُناة، ويقال: فلان يَفُكُ العُناة، ويقال التعنية التذليل، وأصل الإسار الوثاق، ويقال للقتب مأسور إذا شُدَّ بالقدِّ، هذا أصل هذا، فأما المَثَلُ في قولهم: إنما فلان غُلُّ قَمِلٌ، فإنهم كانوا يتخذون الأغلال من القدِّ، فكانت تَقْمَلُ.

[لرجل يذكر امرأة زوجت من غير كه: ء]

وقال رجل يذكر امرأة زُوِّجَتْ من غير كُفْء:

لَقَدْ فَرِحَ الْوَاشُونَ أَنْ نال ثَعْلَبٌ شَبِيهَةَ ظَبْي مُقْلَتَاهَا وجِيدُهَا أَضَرَّ بِهَا فَقْدُ الْوَلِيِّ فَأَصْبَحَتْ بِكَفَّ لَئِيمِ الْوَالِدَين يَقُودُهَا

⁽١) الإملاك: مصدر أملك، وهو النرويج.

[لرجل يعير إبراهيم بن النعمائ بن بشير ورك إبراهيم عليه]

ولما زُوَّجَ إبراهيم بن النعمان بن بَشِيرٍ الأنصاريُّ يحيى بنَ أبي حَفْصَةَ مولى عثمانَ بن عَفَّانَ ابنته على عشرين ألف درَهُم قال قائل يُعَيِّرُهُ:

لَعَمْرِي لَقَدْ جَلَّلْتَ نَفْسَكَ خَزْيَة وَخَالَفْتَ فَعْلَ الأَكْثَرِينَ الأَكَارِمِ

مَقَالاً فلا تَحْفِلْ مَلاَمَةً لاَئِم به سُنَّةٌ قَــبُلى وَحُبُّ الدَّراهِم

وَلَوْ كَانَ جَدَّاكَ اللَّذَان تَتَابَعَا بَبَدْر لَمَا رَامَا صَنِيعَ الأَلاَئِم فقال إبراهيم بن النُّعُمان يَرُدُّ عليه: مَا تَركَتُ عَشْرُونَ أَلْفًا لِقَائِلٍ

وَإِنْ أَكُ قَدْ زَوَجْتُ مَوْلَى فَـقَدَّ مَضَتُّ

[للقلاخ بن حزَّ يخاطب يحيى بن أبي حفصة ورك يحيى عليه]

وتزوَّج يحيى بن أبي حفصة وهو جَدُّ مَروانَ الشاعرِ، ويزعم النَّسَّابون أن أباه كان يهوديا أسلم على يدى عثمان بن عفان، وكان يحيي من أجود الناس، وكان ذا يَسار، فتزوج خَوْلة بنت مُقاتل بن طَلَبَة (١) بن قيس بن عاصم سيد الوَبَر ابن سنان بن خالد بن مِنْقُر، ومَهَرَها خَرَقًا. ففي ذلك يقول القُلاخ بن حَزْن:

لَمْ أَرَ أَثْوَابًا أَجَرَر لخرِية وَأَلأَمَ كُرُوابًا أَجَر لخرية وأَلأَم كُرواً وأَلأَم كاسيا بحَجْر فَكُنَّ الْمُبقَيَات البُّوَاليَـا منَ الخِرَقِ الَّلاتِي صُبَبْنَ عَلَيْكُمَّ

فقال يحيى بن أبى حَفصة يُجيبه:

وأَدْرَكْتُ قَـيْـسًـا ثانيًـا مِنْ عِنَانيَــا تَجَـاوَزْتُ حَـزْنًا رَغْبَـةً عَنْ بَنَاته

يقال ذلك للسابق إذا تَقَـدُّم تَقَدُّمًا بَيِّنَا فبلغ الغاية، فـمن شأنه أن يَشْي عِنَانَهُ فينظر َ إلى الخيل، وقال الشاعر:

فَــمَنْ يَفْـخَــرْ بِمِـثْلِ أَبِى وَجَــدِّى

يريد ثاني عنانه، وقال القُلاخ في هذه القصة:

نُبِئْتُ خَوْلةً قالَتْ حين أَنْكَحَهَا أَنكَحْتَ عَبْدَيْنِ تَرْجُو فَضْلَ مَالِهِمَا

يَجِيْء قَــبْلَ السَّـوَابِـقِ وَهُوَ ثَانِي

لَطَالَمَ عُنْتُ منْكَ العَارَ أَنْتظرُ في فيكَ ممَّا رَجَوْتَ التُّرْبُ وَالْحَجَرُ

⁽١) زيادات ر: «الرواية المشهورة بإسكان اللام، وتسامح ابن سراج في فتح اللام».

للهِ دَرُّ جِـيَادٍ أَنْتَ سَـائِسُـهَـا بَرْذَنْتَهَـا وَبِهَا التَحْجِيلُ وَالغُررُ (١)

* * 4

وقال جرير يُعيِّرُهمْ:

رأَيْتُ مُ قَاتِلَ الطَّلَبَاتِ حَلَّى لَقَدْ أَنْكَحْتُمُ عَبْدًا لِعَبُد(٢) فَلَا تَفْخَرْ بِقَيْسِ إِنَّ قَيْسًا

فُروج بَنَاته كرمر الموالي من الصيال من الصياب ألله وَقَ السيال خَرِئتُم فَوْق أَعْظُمِه البوالي

华华米

وَقال آخر في مثل هذه القصة:

أَلاَ يَا عَـبَادَ اللهِ قَلْبِي مُـتَـيَّمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلاَ يَدَبُّ عَلَى أَحْسَفَائِهَا كُلَّ لَيْلَة دَبِيبَ الْقَرَنْبِي بَاتَ يَقْرُو (٣) نَقًا سَهْلاَ الْقَرَنْبِي بَاتَ يَقْرُو (٣) نَقًا سَهْلاَ الْقَرَنْبِي: دُوَيْبَةٌ علَى هيئة الخُنْفُس مُنَقَطَة الظَّهْر، وربما كان في ظهرها نقطةٌ حمراء، وفي قوائمها طول على الخنفس، وهي ضعيفة المشي.

[للفرزدق في عطية أبي جرير]

قال الفرزدق يعنى عطية أبا جَرير: قَــرَنْبى يَحُكُ قَــفَـا مُـقْــرِفِ وفى هذا الشعر يقول:

لَئِيمٍ مَا آثِرُهُ قَعْدُدِ (٤)

أَلَّمْ تَسرَ أَنَّا بَسنى دَارِمِ وَمِنَّا الَّذِي مَنْعَ الْوَائِداَتُ أَلَسْنَا بِأَصْحَابِ يَوْمِ النِّسَارِ(٥)

زُرَارَةُ مِنَّا أَبُو مَ عُسبَدِ وأَحْسيَا الوَئِيدَ فَلَمْ تُوأَد وأَصْدحَابِ أَلْوِية المربُدَ

⁽١) برذنتها: جملتها من البراذين.

⁽٢) يريد أنه عريق في العبودية.

⁽٣) يقرو: يتبع.

⁽٤) زيادات ر: «ألف قرنبي ألف إلحاق وليست للتأنيث. والقعدد: اللئيم، وجمعه قعادد».

⁽٥) زيادات ر: «النسار: جعل تألفه النسور كثيرا فلذلك سمى بهذا الاسم».

أَلَسْنَا الَّذِينَ تَمَسِيمٌ بِهِمْ . ونَاجِيةُ الخَيْرِ وَالأَقْرِعَانَ إِذَا مَا أَتَى قَبْرِهِ عَائِذٌ أَيَطْلُبُ مَسِجْ لَدَ بَنِي دارِمٍ ومَسِجْ لَدُ بَنِي دارِمٍ دُونَهُ قوله:

تُسَامِي وَتَفْخَرُ فِي المَشْهَد(١) وَقَسِبُرْ بِكَاظِمَةَ المُوْرِد(٢) وَقَسِبُرْ بِكَاظِمَةَ المُوْرِد(٢) أَنَاخَ عَلَى الْقَبْرِ بِالأَسْعُنَدَ(٣) عَطِيّةُ كَالجُعلَ الأسْوَدَ(٤) مَكَانُ السِّماكَيْنِ وَالفَرْقَدَ(٥)

* أَلَمْ تَرَ أَنَّا بَنِي دَارِمٍ *

منصوب على الاختصاص، وقد مضى تفسيره.

وزَرارةُ الذى ذَكَر، هو زرارة بن عُدَس بن زيد بن عبد الله بن دارم، وكان زرارةُ يُكْنى أبا مَعْبَدٍ، وكان له بَنونَ: مَعْبَدٌ، وَلقيطٌ، وَحاجِبٌ، وعَلْقمَةُ، والمأموم.

ويزعم قـوم أن المأموم هو علقـمةُ، ومنهم شَـيْبـان بن زرارة وابنه يزيد بن شَيبان النسَّابةُ، وكان حاجِبٌ أذكرَ القوم^(٦).

ورَوَوْا أَن عبد المَلك ذَكَرَ يوما بنى دارم فقال أحدُ جُلَسائه: يا أمير المؤمنين! هؤلاء قوم محظوظون: فَقال عبد الملك: أتقولون ذلك وقد مضى منهم لقيطُ بن زرارة ولم يُخلِّف عَقِبًا، ومضى القَعْقاعُ بن مَعْبَد بن زُرارة ولم يُخلِّف عَقِبًا، ومضى محمد بن عُمَيْر بن عُطارد بن حاجب بن زرارة ولم يُخلِّف عَقِبًا! والله لا تنسى العرب هؤلاء الثلاثة أبدًا.

(١) رغبة الآمل: بعده

وقد مد حولى من المالكين إلى هادرات صعاب الرءوس

(٢) كاظمة: موضع على سيف البحرين.

لقعده حسرم المسجد

أواذي ذو حـــــزبد

· قساور للقسور الأصيد

(٤) الجعل: دويبة سوداء تكون على المواضع الندية.

(٥) زيادات ر: «الرفع في مكان أقوى، وهو الوجه الجيد في العربية».

(٦) أذكر القوم: أشهرهم.

وكان لقيط بنِ زرارة قُتِلَ يوم جَبَّلَة، وَأُسِرَ حَاجِب فَفُودِيَ، فزعم أبو عبيدة أنه لم يكن عُكاظيٌّ أَغْلَى فِلاَءً من حَـاجب، وَكان أَسَره زَهْدَمُّ (١) العَبْسَيُّ، فَلَحقهُ ذو الرُقَيْبَةِ القُشْيَرِيُّ، وبنو عَبْسِ يومئذ نازلةٌ في بني عامر بن صَعْصَعْة، فأخذه ذُو الرُقَيْبَةِ بِعِزَّةِ، وأَنَّه في مَحَلِّ قَـوْمِهِ فقال حَاجِب: لـمَّـا تنازعني الرجلان خفْتُ أن أُقتَلَ بينهُما، فقلت: حكِّماني في نفسي، ففعلا، فحكمتُ بسلاحي ُوركَابي لزهدم، وبنفسى لذى الرُقَيْبَةِ، وكان حَاجِب يُكْنَى أبا عِكْرِشةَ، وكَان أَحلَمَ قومه، وفي ذي الرُقَيْبَة يقول الشاعر (٢):

> وَلَقَـدُ رَأَيْـتَ الْقَـائلينَ وَفـعْلَهُمُ كُـفَّاهُ مُـتْلفَـةٌ وَمُـكَخْلفَـةٌ

فَلذى الرُّقَـيْبَة مَالك فَضلُ وَعَطَاؤُهُ مُ ـ تَكَدُّفُّ قُ جُ ـ زُلُّ

فَـ فدى حَـاجِبٌ، وقُتل في ذلك اليـوم لقيطٌ، وأُسـر عمـرو بن عمـرو بن عُدَسَ، فلذلك يقول جرير يُعيِّـرُ الفرزدق؛ لأن الفرزدق من بني مُجَاشع بن دارم، وقد مضى ذكر هذا في الكتاب، ولجرير في قَيْسِ خُؤُولَة.

[للفرزدق يهجو جريرا وجواب جرير عليه]

فلما هجا الفرزدقُ قيسًا في أمر قُتيبةً بن مُسْلَم الباهلي، قال:

أَتَانِي وَأَهْــلِي بِالْمَدِيــنةِ وَقْــِعــــةُ كَأُنَّ رُءُوسُ النَّاسِ إِذْ سَــمعُــوا بِهَا فما بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطَ سَـمْعًا وَطَاَعَة أَتَغْضَبُ إِن أُذْنَا قُـتَيْبَةَ حُزَّتَا وَمَـا منْهُــَمَـا إِلاَ نَقْلنَا دمَــاغَــهُ تَذْبْذَبُ فِي المَخْلَاةَ تَحْتُ بُطُونِهَا وَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحَ دُونَهَا تخَوِفُنَا أَيامَ قَلَيْسِ وَلَمْ تَدَعِ لقد شهدَتْ قَيْسٌ فَما كَانَ نَصْرُها

لآلِ تَمِيمِ أَقْعَدَتْ كُلَّ قائم مُشَدَّخةٌ هَامَاتُهَا بِالأَمائِمِ"ُ وَبِينَ تَمِيمٍ غَيْرُ حَزَّ الْحَلاَّقِمِ جِهَارًا وَلَمْ تَغْضَبُ لِقَتْلِ ابْنِ خَارَمَ إِلَى الشَّام فَوقَ الشَّاحَجَاتَ الرَّوَاسَمَ مُّ حَـ ذَّفَـةُ الأَذْنَابِ جُلْحُ الْمَقَـادم^{(كَا} وَلاَ مِنْ تَمِيمِ فِي الرَّءُوسِ الأَعَاظمِ لعَيْلاَنَ أَنْفًا مُسْتَقِيمَ الخَيَاشِمِ قُتَيْبَةَ إِلاَّ عَضَّهَا بِالأَبَاهِم (^{اَهَ)}

⁽¹⁾ زيادات ر: «أخو كردم». (۲) زيادات ر: «هو المسيب بن علس»، واسمه «زهير، ويكنى أبا الفضة». (٣) الأماثم كما في زيادات ر: «حجارة تشدخ بها الرءوس، الواحدة أميمة».

⁽٤) المخلاة في الأصل: ما يوضع فيها الخلي، وهو الحشيش الرطب، أراد بهن الخرج.

⁽٥) الأباهم: جمع الإبهام.

وقال جرير يجيبه:

أَبَاهِلَ مَا أَحْبَبْتُ قَتْلَ ابْنِ مُسْلِمٍ ثَم قال يخوِّف الفرزدق:

تحضِّضُ يا بْنَ الْقَيْنِ قَيْسِاً لِيَجْعَلُوا كَانِكَ لَمْ تَشْهَد لَقِيطاً وَحَاجِبًا وَلَمْ تَشْهَد الجَوْنَينِ وَالشَّعْبَ ذَا الصَّفَا فيوْمَ الصَّفَا كُنتُمْ عَبِيداً لِعَامِرِ إِذَا عُلدًّ لَا الْأَيَّامُ أَخْدِرْينَ دَارِمًا

وَلاَ أَنْ تَرُوعُ وا قَـوْمكـمْ بِالمَظَالمِ

لقَوْمكَ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الأَرَاقِمِ (١) وَعَمْرُو بْنَ عَمْرُو إِذْ دَعُواْ يَالَ دَارِمِ وَعَمْرُو بِنَ عَمْرُو إِذْ دَعُواْ يَالَ دَارِمِ وَشَدَّات قَيْسٍ يُوْمَ دَيْرِ الْجَماجِمِ وَبِالْحِنْوِ أَصْبَحْتُمْ عَبِيدَ اللَّهَازِمِ وَبِالْحِنْوِ أَصْبَحْتُمْ عَبِيدَ اللَّهَازِمِ وَبَالْحِنْوِ أَصْبَحْتُمْ عَبِيدَ اللَّهَازِمِ وَتَخْرَيكَ يَا بُنَ الْقَصَيْنِ أَيَّامُ دَارِمِ

* * *

أما قول الفرزدق:

كَأَنَّ رءوسَ النَّاسِ إِذْ سَـمِعُـوا بِهَا

مُشَدَّخَةٌ هَامَاتُهَا بِالأَمَاتِمِ

فإن الشّجاج مختلفة الأحكام، فإذا كانت الشّجة شُعْيْقاً يَدْمَى فهى الدامية، وإذا أخذت من اللحم شيئًا فهى الباضعة، وإذا أمعنَتْ في اللحم فهى المتلاحمة، فإذا هَشَمَت العظم فهى الهاشمة، وإذا كان بينها وبين العظم جُليْدة رقيقة فهى السمْحاق، من أجل تلك الجليدة يقال ما على ثَرب الشاة من الشّحم إلا سماحيق، أي طرائق، فإذا خرجت منها عظامٌ صغار فهى المنقلة وإنما أخذ ذلك من النّقل وهي الحجارة الصغار - فإذا أوضحت عن العظم فهى الموضحة، فإذا خرقت العظم وبلغت أمّ الدّماغ وهي جُليْدة قد ألبست الدماغ فهي الآمة، وبعض العرب يسميها المأمومة، واشتقاق ذلك إفضاؤها إلى أمّ الدماغ ولا غاية بعدها، قال الشاعر:

يَحُجُّ مَ أُمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ فاسْتُ الطبِيبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ (٢)

وقال ابن غَلْفاءَ الْهُجَيْمِيُّ يَرُدُّ على يزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ في هِجائه بني

تميم: فَا إِنَّكَ مِنْ هِجَاءِ بَنِي تَمِيم كَمِنْ دَادِ الْغَرَامِ إلى الْغَرَامِ الْغَرَامِ الْغَرَامِ

⁽١) الأراقم: يريد يومًا كان لقيس على تغلب ابنة واثل، والأراقم هم بطون تغلب.

⁽٢) مأمومة : مشجوجة.

هُمُ تَركوكَ أَسْلحَ مِنْ حُبَارَى(١) وَهُمْ ضَرَبوكَ أُمَّ الرَّأْسِ حَرَّى إِذَا يَأْسُونَها جَشَاتُ إِلَيْهِمْ(٣)

رأتْ صَفْرًا وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ بَدَتْ أُمُّ الشَّئُونِ مِنَ الْعظَامِ(٢) شَرَ نُبُشَةُ الْقَوَاثِمِ أُمُّ هَامِ(٤)

وابن خازم هو عبد الله بن خازمِ السُّلميُّ، وهو أحد غرْبان العرب في الإسلام، وكان من أَشْجَع الناس، وقتله بنو تميم بخُراسان، وكان الذَى وَلَى قتله منهم وكَيعُ بن الدَّوْرَقيَّة القُريَّعِيُّ، وقوله: فوق الشاحجات «يعنى البَغال، والرَّسيمُ: ضربٌ من السير، وإنما عنى هاهنا بغال البَريد لقوله:

* محَذَّفَةُ الأَذْنَابِ جُلْحُ الْمَقَادِمِ *

كما قال امرؤ القيس:

على كل مَقْصُـوصِ الذُّنَّابَى مُعَاوِدٍ بَرِيدَ السُّرَى باللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرا(٥)

وكانت بُرُدُ ملوك العرب في الجاهلية الخَيل.

وأما قول جـرير: «الجونين» فقد مضى ذكرهمـا، ويوم «دير الجماجم» يريد الحَجَّاجِ فـى وقعته بدَيْر الجُـمَاجِمِ بعبد الرحـمن بن محمد بن الأشـعث بن قَيْس الْكنْدى، وقوله:

* وبالْحِنْوِ أصبحتم عبيدَ اللَّهازِمِ *

فاللَّهازمِ بنو قَيْسٍ بنِ تَعْلَبَةً، وبنو ذُهْلِ بن ثَعْلَبَة، وبنو تَيْمِ اللات بن ثَعْلَبَة، وبنو عَجْل بن جَعْل بن صعب بن وبنو عَجْل بن جُيمِ بن صعب بن على بن بكر بن وائل، وبنو مازن بن صعب بن على، ثم تَلَهْزَمَتْ حَنيفة لُجَيم فصارتْ معهم، وأما عَلْقَمَةُ بن زُرارة فإنه قَتلتْه بنو ضُبَيْعَة بن قَيْسِ بن ثَعْلَبَة فَقَتَل به حاجبٌ أخوه أَشْيمَ بن شَرَاحِيلَ القَيْسِيّ، فقال حاجبٌ في ذلك:

أَبَأْنَا به مَا أُوَى الصَّعَاليك أَشْهِما ضُبَيْعة أَضْجَما ضُبَيْعة أَضْجَما

فَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيمًا فَإِنَّنَا قَتَلُنَا بِهِ خَيْرِ الضُّبَيَعَاتِ كُلِّهَا

⁽۱) الحبارى: اسم طائر.

⁽٢) أم الشئون: يريد بها الرأس.

⁽٣) جُشأت: نهضت.

⁽٤) زيادات ر: "بريد غليظ القوائم".

⁽٥) الذنابي: الذنب، : وبربر: قبيلة وكان من علامة خيلها حذف أذنابها.

وكان يقال لأشْيَمَ: مَأْوَى الصَّعَاليكِ، وضُبَيْعَةُ أَضْجَمَ الذي ذَكَرَ هو ضُبَيْعَةُ ابن ربيعة بن نِزَارِ رهط المُتلَمِّسِ. هذا لَقبهم.

وأما مَعْبَدُ بن زُرارة فإن قَيْسًا أَسَرَتُهُ يوم رَحْرَحَانَ، فسناروا به إلى الحجاز فأتى لَقيطٌ في بعض الأشهر الْحُرُم ليَفْديَهُ، فطلبوا منه ألف بعير فقال لقيط: إن أبانا أمرنا ألا نزيد على المائتين، فتطمع فينا ذؤبان العرب، فقال معبد: يا أخي، افدنى بمالي فإنى ميّت، فأبى لقيط، وأبى معبد أن يأكل أو يشرب، فكانوا يَشْحُون فأه، ويصبون فيه الطعام والشراب لئلا يَهلك فيذهب فداؤه، فلم يزل كذلك حتى مات، فقال جَرير يعيّر الفرزدق وقومه بذلك:

تَرَكْتُمْ بِوَادِى رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ سَمعْتُمْ بَنِي مَجْد دَعَوْا يَالَ عَامِر وأَسْلَمَت الْقَلْحَاءُ في الغُلِّ مَعْبَدًا

وَيَوْمَ الصَّفَا لأَقَيْتُمُ الشَّعْبَ أَوْعَرَا فَكُنْتُمْ نَعَامًا عِنْدَ ذَاكَ مُنَفَّرا وَلاَقَى لَقِيطٌ حَتَفهُ فَتَقطَّرا

قوله :

* سَمِعْتُمْ بَنِي مَجْد دَعَوْا يَالَ عَامِر *

يعنى مَجْدَ بنت النَّضْرَ بن كَنَانَةَ وَلَدَتْ رَبِيعةَ بن عامر بن صَعْصَعْةً، وَوَلَدُهُ بنو كلاب وبنو كعب وبنو عامر بن ربيعة. والقلْحَاء لقب، والقَلَحُ أن تركَب الأسنانَ صُفْرَةٌ. . تَضُرْبُ إلى السواد، ويقال لها الحَبْرَة لشدة تأثيرها. أنشدنى المازنى:

لَسْتُ بِسَعْدِيً عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ وَلَسْتُ بِعَبْدِيِّ حَقِيبَتُهُ التَّمرُ

* * *

وزعم أبو الحسن الأخفش (١)، أن العرب تقـول في هذا المعنى: «في أسنانه حِيرة»، وليس ذلك بمعروف، ولم يأت اسم على «فِعِل» إِلاَّ إِبلٌ وَإِطِلُ (٢٣).

* * *

⁽۱) زیادات ر: «سعید بن مسعدة».

⁽٢) زيادات ر: «وامرأة بلز، أى ضخمة، قاله ابن قتيبة، أما إبل فكما ذكر، وأما «إطل» فليس كما ذكر، و وإطل [بالكسر] أصله إطل [بالسكون]، ثم حركت الطاء اتباعًا لحركة لهمزة، كما قالوا فى الجلد [بالسكون]: الجلد [بالكسر]، قال سيبويه: ليس فى الأسماء والصفات فعل [بالكسر] إلا إبل».

* وَلاَقَى لَقيطٌ حَتْفهُ فَتَقطَّراً *

يقال: قَطَّرَهُ لجنبيـه وقتَّرَهُ، لغتان؛ لأن التاء من مـخرج الطاء، فإن رَمى به على دأسه قيل نكتَه. على قفاه قيل: سلَقهُ وسلَقاهُ وبَطَحَهُ لوجهه. فإن رَمَى به على رأسه قيل نكتَه.

* * *

رجع التفسيرُ إلى شعر الفرزدق الأول:

أما قوله:

* ومنا الذي منع الوائدات *

فإنه يعنى جدّه صَعْصَعْهُ بن ناجية بن عقال، وكانت العرب في الجاهلية تئد البنات، ولم يكن هذا في جسيعها إنما كان في تميم بن مُرة، ثم استفاض في جيرانهم، فهذا قول واحد. وقال قوم آخرون: بل كان في تميم وقَيْس وأسد وهُذْيل وبكْر بن واثل، لقول رسول الله عَيَّا الله عَلَى مُضرَ، وطُأْتَك على مُضرَ، واجْعَلْها عليهم سنين كسني يوسفُ، وقال بعض الرواة: اشدد وطِلْدَتك، والمعنى قريب يرجع إلى الثِقل، فأَجْدبُوا سبع سنين حتى أكلوا الوبر بالدَّم، فكانوا يسمونه العلْهز، ولهذا أبان الله عز وجل تحريم الدم، ودَلَّ على ما من أجله قتلوا البنات العلْهز، ولا تَقْتُلُوا أَوْلاَدَهُن وَلاَ يَقْتُلُن أَوْلاَدَهُن وَلاَ الله عز وجل تحريم الدم، ودَلَّ على ما من أجله قتلوا البنات فقال: ﴿وَلاَ يَقْتُلُن أَوْلاَدَهُن وَلاَ الله عَلَى مَا مَن أجله قتلوا البنات الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى مَا مَن أَجله قتلوا البنات فقال : ﴿وَلاَ يَقْتُلُن أَوْلاَدَهُن وَلاَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى مَا مَن أَجله قتلوا البنات فقال : ﴿وَلاَ يَقْتُلُن أَوْلاَدَهُن وَلاَ الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى مَا مَن أَجله الله الله عَلَى مَا مَن أَجله قَلْدَال الله الله عَلَى الله الله عَلَى وقد رَوَى بعضُهم أَنهم إنها فعلوا ذلك أَنفَة .

[إغارة النعماق بن المنذر على تميم]

وذكر أبو عبيدة مع مربن المُثنَّى أن تميما منَعَت النُعْمانَ الإتاوة، وَهِى الأديانُ، فَوَجَّهَ إليهم أخاه الريَّانَ بن المُنْذر، وكانت للنعمان خمس كتائب، إحداها الوضائع وهم قوم من الفرس كان كسرى يَضَعُهُم عنده عُدَّةً وَمَدَدًا، فيقيمون سنة عند الملك من ملوك لخم، فإذا كان في رأس الحوْل ردَّهُم إلى أهليهم وبَعَث بمثلهم. وكتيبة يقال لها الشهباء وهي أهل بيت الملك، وكانوا بيض الوجوه، يُسمون الأشاهب. وكتيبة ثالثة يقال لها الصنائع وهم صنائع الملك أكثرهم من بكر بن

⁽١) سورة ألإسراء ٣١.

⁽٢) سورة الممتحنة ١٢.

وائل. وكتيبةٌ رابعةٌ يقال لها الرهائنُ، وهم قوم كَانَ يَأْخَذُهُمْ مَن كُلُ قبيلة فيكونون رُهُنَا عنده ثم يوضع مكانهم مثلهم. والخامسة دَوْسَرُ ـ وهي كتيبة ثقيلةَ تَجْمعُ فُرْسانًا وَشُجعانًا مِن كُلُ قبيلة، فأَغزاهم أخاه (١)، وجُلُّ مِن معه بكْرُ بِن وائل، فاستاق النَّعَم وسَبَى الذَّرَارِيَّ، وفي ذلك يقول أبو المُشَمْرَج اليَشْكرِيُّ:

لَمَّا رَأُواْ رَايَةَ النُعْهَانِ مُقْبِلَةً يَا لَيْتَ أُمَّ تَمْسِم لَمْ تَكُنُ عَرَفَتْ إِنَّ تَكُنُ عَرَفَتْ إِنْ تَقْتُلُونا فَأَعْيَارٌ مُنجَدَّعَةٌ مِنْهُمْ زُهَيْرٌ وَعَتَّابٌ وَمُحْتَضَرٌ

قَالُوا أَلاَ لَيْتَ أَدْنَى دَارِنا عَدَنُ مُرَّا وَكَانَتْ كَمِنْ أَوْدَى بِهِ الزَمَنُ مُرَّا وَكَانَتْ كَمِنْ أَوْدَى بِهِ الزَمَنُ أَوْ تُنْعُم المَن (٢) وَابْنَا لَقيط وَأُودى فِي الْوَغي قَطَنُ وَابْنَا لَقيط وَأُودى فِي الْوَغي قَطَنُ

ويقول النعمان في جواب هذا:

لله بَكْرٌ غَــــــدَاةَ الرَّوْعِ لَــوْ بِهِـمُ إِذْ لاَ أَرَى أَحَدًا فِي الـنَّاسِ أَشْبَهَــهُمْ

أَرْمَى ذُرا حَضَن زَالَت بِهِمْ حَضَنُ (٣) إِلاَ فَوَارِسَ خَامَتْ عَنْهُمُ اليمنُ (٤)

وهذا خبر طويل، فَوَفَدت إليه بنو تميم فلما رآها أحب البُقْيا، فقال:

مَا كَانَ ضَرَّ تَمِيمًا لَوْ تَغَمَّدَهَا مِنْ فَضْلَنَا مَا عَلَيْهِ قَيْسُ عَيْلاَنِ

فأناب القومُ وسألوه النساء، فقال النعمان: كل امرأة احتارت أباها رُدَّت الله، وإن اختارت صاحبها تُركَتْ عليه. فكلُّهن اختارت أباها، إلا ابنة لقيس بن عاصم فإنها اختارت صاحبها عمرو بن المُشَمْرَج، فَنَذَرَ قَيْسٌ أَلاَ تُولَد له ابنةٌ إلا قَتَلَها، فهذا شيء يَعْتَلُّ به مَنْ وَأَد، ويقول: فعلناه أَنفَةً، وقد أُكْذِبَ ذلك بما أَنزَل الله تعالى في القرآن.

وقــال ابن عبــاس رحمــهُ الله في تأويل هذه الآية: وكــانوا لا يورَّثون، ولا يتخذوْن إلا مَنْ طاعَنَ بالرُّمْح ومَنعَ الحريم ــ يريد الذكْرانَ.

[وفوك صعصعة بن ناجية على رسول الله]

وروت الرواة: أن صَعْصَعْةَ بن ناجية لما أتى رسول الله عَلَيْكَةٍ فأسلم، قال:

⁽١) أي أعطاهم إياه يغزو بهم.

⁽٢) أعيار: جمع عير، وهو الحمار. ومجدعة: مقطعة الآذان.

⁽٣) حضن: جبل في أعالى نجد.

⁽٤) خامت: جبنت.

يا رسول الله، إني كنتُ أعْملُ عـملا في الجاهلية أفينفعني ذلك الـيوم؟ قال: وما عملك؟ قال: أَصْللتُ ناقتين عُشرَاوينِ. فركبتُ جملاً، ومضيت في بُغائهما (١)، فرُفع لي بيتٌ حريدٌ، فقصدته، فإذا شيخ جالس بفناء الدار، فسألته عن الناقتين، فقال: ما نارُهما؟ قلتُ: ميسمُ بني دارم. فقال: هَما عندي وقد أحيا الله بهما قومًا من أهلك، من مُضرَ. فجلستُ معه ليُخْرَجا إليَّ، فإذا عجوز قد خرجتْ من كسر البيت، فقال لها: ما وضَعَتْ وأن كان سَقَبًا (٢) شاركنا في أموالنا وإن كانت حائلا وأدْناها. فقالت العجوز: وضَعَتْ أنثي ! فقلتُ: أتبيعها؟ قال: وهل تبيعُ العربُ أولادها؟، قال: قلتُ: إنما أشترى منك حَياتَها، ولا أشتري رقّها، قال: فبكم وأي قلتُ: ذاك لك، على أن فبكم على قلل العرب، على أن أشترى كل موءودة بناقتين عُشراوين وجَمل، فعندي إلى هذه في العرب، على أن أشترى كل موءودة بناقتين عُشراوين وجَمل، فعندي إلى هذه الغاية ثمانون ومائتا موءودة فقد أنقذتها، فقال رسول الله وقلاً تُثبُ عليه ...

وكان ابن عباس يقرأ: ﴿وإذا الْمَوْءُودةُ سَأَلَتُ * بِأَىِّ ذَنْبِ قُتلَتُ ﴾ (٣). وقال أهل المعرفة في قول الله عز وجل: ﴿وإذا الْمَوْءُودةُ سُتلَتَ * بِأَىِّ ذَنْبِ قُتلَت ﴾ إنما تُسأَل تبكيتًا لمن فَعَلَ ذلك بها، كما قال الله تعالى: ﴿يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَم آأَنْتَ قُلْتَ لَلنَّاسِ اتّخَذُونِي وَأُمِّي إلَهْ مِن دُونِ الله ﴾ (٤).

وقوله: «وتُدَتْ». إنما هو أُثْقَلَتْ بالتُّراب، يقال للرجل: اتَّئِدْ أَى تَثَـبَّتْ وَتَعَقَّلْ، كما يقال: تَوَقَّرْ، قال قَصيرٌ صاحبُ جذيمة (٥):

مَا لِلْجِمَالِ مَسْيُهَا وَثيداً أَجَنْدلاً يحْسِمِلْنَ أَمْ حَسِدِيداً هَا لِلْجِمَالِ مَسْيُهَا وَثيداً اللهِ المُلْمُعِلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِيَّ المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلِيَّ الْمُلْمُلِمُلْمُلْمُلِمُلْمُلْمُلْمُ المُلْمُلِمُلِمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلُولِ المُلْمُلِمُلْمُلْ

⁽١) البغاء: الطلب.

⁽٢) السقب: الذكر من ولد الناقة.

⁽٣) سورة التكوير ٨، ٩.

⁽٤) سورة المائدة ١١٦.

⁽٥) زيادات ر: «هذا وهم من أبي العباس، وإنما هو للزباء».

⁽٦) الصرفان: ضرب من التمر.

وقوله: «أضللتُ ناقتين عُشَرَاويْنِ» أضللتُ، ضَلَّتا مني، وتحقيقه: صادفتهما ضالَّتِيْن، كما قال^(۱):

أَوْ وَجُدُ شَدِيْحٍ أَصَلَّ نَاقَتَده صِينَ تَولَّى الْحَجِيجُ فَانْدَفَعُوا والعُشرَاء: الناقةُ التي قد أتى عليها منذ حَملَتْ عشرةُ أشهر. وإنما حَمْل الناقة سنةٌ.

وقوله: «ما نارهما»؟ يريد ما وَسُمُهُما؟ كما قال:

قَدْ سُنِقَيَتْ آبَالُهُمْ بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الأُوارِ أَلَّ وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الأُوارِ أَي عُرفَ وَسُمُهُمْ فلم يُمنَعوا الماء.

وقوله: «فإذا بيت حَريدٌ» يقول: مُتَنَعِّ عن الناس، وهذا من قولهم: انْحَرَدَ الْجِمل، إذا تَنَعَّى عن الإناث فلم يَبْرُكُ معها، ويقال في غير هذا الموضع: «حَرَدَ حَرْدَهُ» أي قَصَدَ قَصْدَهُ، قال الراجز:

قَدْ جاءَ سَيْلٌ جاءً مِنْ أَمْرِ الله يَحْدِرِدُ حَدِدُ الجِنة الْمُخِلَةُ

وقالوا في قوله عز وجل: ﴿وَغَدُواْ عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾(٢): أي على قَصِه. كما ذكرنا.

وقالوا: هو أيضًا «على مَنع»، من قولهم: حَارَدَت الناقـة إذا مَنَعَتْ لبنها، وحارَدَت السَّنَةُ إذا مَنَعَتْ مطَرَها، والبعيـر الأحرد: هو الذي يضرب بيده، وأصله الامتناع من المشي. وأما قوله:

وَقَبْسِ بِكَاظِمَةِ الْمَوْدِ وَقَبْسِ بِكَاظِمَةِ الْمَوْدِ إِذَا مَا أَتَى قَبْسِرَهُ خَائِفُ أَنَاخَ عَلَى الْقَبْسِ بِالأسْعُدَ

فإنه يعنى قبر أبيه غالبِ بن صَعْصَعَةَ بن ناجِيَةَ. وكان الفرزدق يُجِير مَنْ استجار بقبر أبيه، وكان أبوه جَوادًا شريفًا. وذخل الفرزدق البصرة في إمْرَةَ زياد، فباع إبلا كثيرة وجعل يَصُرُّ أثمانها، فقال له رجلٌ: إنك لَتَصُرُّ أثمانها، ولو كان

⁽۱) زیادات ر: «لرجل من قضاعة، یقال له مالك بن عمرو، وقبله: لا وَجُــدُ ثَـكلى كــمـــا وجــدتُ ولاَ وَجْــدُ عـــجــولِ أضلهـــا رُبّعُ (۲) سورة القلم ۲۵.

غالب بن صعْصَعَةَ ما صَرَّها. ففتح الفرزدق تلك الصُّرَرَ ونَشَرَ المال، وبلغ الخبرُ زياداً فطلبه، فهرب الفرزدق، وله في هربه حديثٌ طويل، واستجارته بسعيد بن العاص بالمدينة، نذكره بعد هذا إن شاء الله.

[جماعة استجاروا بقبر غالب]

فَممن استجار بقبر غالب فأجاره الفرزدق امرأة من بنسى جَعْفَرِ بن كلاب، خافت لما هجا الفرزدق بنى جعفر بن كلاب أن يُسمِّيها ويَسُبَّها، فعاذَت بقبر أبيه، فلم يَذْكر لها اسمًا ولا نسبًا، ولكن قال في كلمته التي يهجو فيها بنى جعفر بن كلاب:

عجُوزٌ تُصلِّي الْخَمْسَ عَاذَت بِغَالبِ فَلاَ وَالَّذِي عَاذَتْ بِهِ لاَ أَضِيرُهَا

ومن ذلك أن الحجاج لما ولَّى تَميمَ بن زيد القَيْنِيَّ السَّنْدَ، دخل البصرة فجعل يُخْرِجُ من أهلها مَنْ شاء، فجاءت عجوز إلى الفرزدق فقالت: إنى استجرت بقبر أبيك، وأتت منه بحصيات. فقال لها: وما شأنك! فقالت: إن تميم بن زيد خَرَجَ بابن لى معه ولا قُرَّةَ لعينى ولا كاسب لى غيره، فقال لها: وما اسمُ ابنك؟ فقالت: خُنيْسٌ، فكتب إلى تميم بن زيد مع بعض مَنْ شَخَصَ:

تَميمُ بْنَ زَيْدِ لاَ تَكُونَنَّ حَاجَتِي وهَبْ لى خُنيَسًا وَاحْتَسِبْ فيه مَنةً أَتْتَنِى فَعَاذَتْ يَا تَميمُ بِغَالِب وَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ أَنَّكَ مَاجَدٌ

بِظَهْرٍ فَلاَ يَعْيَا عَلَى جَوابُهَا لَعَبْرَةِ أَمْ مَا يَسُوعُ شَرابُهَا وَبَالْحُفْرَة السَّافي عَلَيْهَا تُرابُهَا وَلَيْثُ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ شِهَابُهَا

فلما ورد الكتاب على تميم، تَشكَّكَ في الاسم فقال: أَحُبَيْشٌ ؟ أم خُنيْسٌ ؟ ثم قال: انظروا مَنْ له مثلُ هذا الاسم في عسكرنا ؟ فأصيب ستةٌ ما بين حُبَيْش وَخُنيْس فَوَجَّه بهم إليه.

ومنهم مُكاتَبٌ لبنى منْقـرِ ظَلَعَ بمكاتَبـته (۱)، فأتَى قَـبْرَ غالب فاستـجار به، وأخذ منه حَصَيَات فَشَدَّهُنَّ فى عمامته، ثم أتى الفرزدق فأخبره خَبَرَه، وقال: إنى قد قلت شعرًا، فقال: هاته، فقال:

⁽۱) أى ضعف عن حمل ما كوتب به.

بِقَبْرِ ابْنِ لَيْلَى غَالبِ عُذْتُ بَعْدَمَا بِقَبْرِ امْرِئ تَقْرِى (١) الْمَئِينَ عِظَامُـهُ فَـقَالَ لِى السْتَـقْدِمْ أَمَـامَكَ إِنَّمَـا

خَشيتُ الرَّدَى أَوْ أَنْ أُرَدَّ عَلَى قَسْرِ وَلَمْ يَكُ إِلاَّ غَالِبًا مَيِّتٌ يَقْرِى فَكَاكُكَ أَنْ تَلْقَى الْفَرزْدَقَ بالمصرِ

فقال له الفرزدق: ما اسمك؟ قال: لَهْذَمٌ، قال: يا لَهْذَمُ، حُكْمُكَ مُسَمَّطًا، قال: ناقةٌ كَوْماءُ سوداءُ الحدقة، قال: يا جارية، اطْرِحى إلينا حبلا، ثم قال: يا لَهْذَمُ احرج بنا إلى المرْبَد، فألقه في عُننى ما شئت. فتخير العبدُ على عينه، ثم رمى بالحبل في عنق ناقة، وجاء صاحبها، فقال له الفرزدق: اغْدُ على في ثمنها، فجعل لَهْذَمٌ يقودها والفرزدق يسوقها حتى إذا نَفَذَ بها من البيوت إلى الصحراء، صاح به الفرزدقُ: يالَهُذَمُ، قَبَّح الله أخسَرنا!

[قوله: «تَقْرِى المَئينَ عِظَامُهُ» يريد أنهم كانوا ينحرون الإبل عند قبور عظمائهم، فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات، وهذا معروف في أشعارهم]. وقوله:

* وَلَمْ يَكُ إِلاَّ غَالِبًا مَيِّتٌ يَقْرِى *

فإنه نصب غالبًا لأنه استثناء مقدم، وإنما انتصب الاستثناء المقدم لما أذكره لك، وذلك أن حق الاستثناء إذا كان الفعلُ مشغولا به أن يكون جاريا عليه، لا يكون فيه إلا هذا، تقول: ما جاءني إلا عبد الله، وما رأيت إلا عبد الله، وما مررت إلا بعبد الله. فإن كان الفعل مشغولا بغيره فكان موجَبًا، لم يكن في المستثنى إلا النصب، نحو جاءني إخوتُك إلا زيدًا، كما قال تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ الله مِنْهُمْ ﴿ الله على معنى الفعل، و (إلا الديل على ذلك.

فإذا قلت: جاءنى القوم، لم يُؤْمَنْ أن يقع عند السامع أن زيدًا أحدهم، فإذا قال: إلا زيدا، فالمعنى لا أعنى فيهم زيدًا، أو أستثنى ممن ذكرت ريدًا. ولسيبويه فيه تمشيل، والذى ذكرت أبين منه. وهو مُتَرْجَمُ عما قال، غير مناقض له. وإن كان الأول منفيًّا جاز البدل والنصب، والبدل أحسن؛ لأن الفعل الظاهر أولى بأن يعمل من المختزل الموجود بدليل، وذلك قولك: ما أتانى أحد إلا زيدٌ، وما مررت يعمل من المختزل الموجود بدليل، وذلك قولك: ما أتانى أحد إلا زيدٌ، وما مررت

⁽١) من القرى بالكسر: وهو إكرام الضيف.

⁽٢) سورة البقرة ٢٤٩.

بأحد إلا زيد، والفصل بين المنفى والموجَب، أن المبدل من الشيء يُفَرَّغُ له الفعل، فأنت فى المنفى إذا قلت: ما جاءنى أحدٌ إلا زيدٌ، إذا حذفت على جهة البدل صار التقدير: ما جاءنى إلا زيدٌ، لأنه بدل من أحد، والموجَبُ لا يكون فيه البدل، لأنك إذا قلت: جاءنى إخوتك إلا زيدًا، لم يجز حذف الأول، لا تقول: جاءنى إلا زيد، وإن شئت أن تقول فى النفى: ما جاءنى أحد إلا زيدًا جاز، ونصبه بالاستثناء الذى شرحت لك فى الواجب. والقراءة الجيدة ﴿مَافَعَلُوهُ إِلاَّ قَلِيلٌ منهم ﴾، على ما شرحت لك فى الواجب، والقراءة الأولى.

فإذا قدَّمتَ المستثنَى بطلَ البدَل، لأنه ليس قبله شيء يُبدُل منه، فلم يكن فيه إلاّ وجهُ الاستثناء، فتقول: ما جاءني إلاّ أباك أحدٌ، وما مررت إلا أباك بأحد، وكذلك تُنشَدُ هذه الأشعار، قال كعْبُ بنُ مالك الأنصاري لرسول الله ﷺ:

الناسُ ألبٌ علينا فيكَ ليس لنا إلاَّ السُّيوفَ وأطْرَافَ القَنَا وزَرُ^(٢) وقال الكمَيْتُ بن زيد:

فَمَالِىَ إِلاَّ مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ لا يكون إِلاَّ هذا، وليونس قول مرغوبٌ عنه، فلذلك لم نَذْكره.

وقوله: «فقال لى اسْتَقْدِمْ أَمَامَكَ» مُخْبِرٌ عن الميِّت بالقَوْل، فإن العرب وأهلَ الحِكْمَةِ من العَجَم تجعلُ كلَّ دَليلٍ قولاً، فمن ذلك قول زُهَيْرٍ:

* أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَم تَكَلَّمٍ *

وإنما كلامُهَا عنَده أن تُبيِّنَ بِما يُرَى من الآثارِ فيها، من قِـدَمِ أهلِها وحِدْثانِ عَهْدهْم.

ويُرْوى عن بعض الحكماء أنه قال: هَلاَّ وقفتَ على المَعَاهد والجنان، فقلتَ: أَيتُها الجِناُن، مَنْ شَقَّ أنهارَكِ، وغَرَسَ أشجارَكِ، وجَنَى ثِمَارَكِ؟ فإنها إن َلم تُجِبْكَ حوارًا (٣) أَجابَتْكَ اعتبارًا!

⁽١) سورة النساء ٦٦.

⁽٢) ألب: متجمعون، وزر: ملجأ.

⁽٣) الحوار: الجواب.

وأهلُ النظر يقولون في قول الله عز وجل: ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعينَ﴾ (١) ـ: لم يكن كلامٌ، إنما فَعْلَ عزَّ وجل ما أراد فوُجد، قال الراجزُ:

قد خُ نَقَ الحُوْضُ وقال قَطْنى سلا رُویْداً قد مَ الأَت بَطْنِي

ولم يكن كلامٌ، إنما وُجدَ ذلك فيه. وكذلك قوله:

فقال لِيَ اسْتَقْدِمْ أَمَامَك إنما فَكَاكُك أَنْ تَلْقَى الفَرزَدْقَ بالمِصْرِ

أى: قد جُرِّبَ مثل هذا منكَ في المستجير بقبره.

[لهو النعماق بن المنذر]

وحدثنى العباسُ بنُ الفَرَجِ الرَّياشيُّ في إسناد قد ذَهَبَ عنى أكثرهُ، قال: نزل النُّعْمانُ بنُ المُنْذرِ ومعه عَـديُّ بن زَيد في ظلِّ شَجرة مُونقَة، ليَلْهُوَ النَّعَمَانُ هناك، فيقال له عدَى بن زيد: أَيُها الملكُ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ! أَتَـدْرِي ما تقولُ هذه الشجرة؟ قال: وما الذي تقول؟ قال: تقول(٢):

[مَنْ رآنا فَلْيُحَدِّتْ نَفْسَهُ الله مُصوف على قَرْن زَوالْ وصُروفُ الدَّهْ لا يَبْقَى لها ولمَا تأتى به صُمُّ الجبالْ] ربُّ ركْب قد أَنَاخُوا حَوْلَنَا يَمْزجُونَ الخمر بالماء الزُّلالْ وجيادُ الخيل تَرْدى في الجلالْ وجيادُ الخيل تَرْدى في الجلالْ عَمَّرُوا الدَّهْر بِعَيْش حسن قطَعوا دَهَرَهُمْ غَيْرَ عِجَالْ] مَا أَضْحُوا عَصَفَ الدَّهْر بهم وكذاك الدَّهْرُ حالا بعد حال قال: فَتَنَعَّصَ النعمان.

وهذا في الأمثال كثيرٌ، وفي الأشعار السائرة.

وأما قوله (حُكْمُكَ مُسمَطًا» فإعرابه أنه أراد: لك حُكْمُكَ مُسمَطًا، واستُعْملَ هذا فكثر، حتى حُذف استخفافًا، لعلم السامع بما يُريدُ القائلُ، كقولك: «الهلالُ والله»، أي هذا الهلالُ، وأغْني عن قوله: «هذا» _ القصدُ والإشارةُ.

وكان يقالُ لرُوَّبة: كيفَ أصبحُت؟ فيقول: خَسِر عافاكَ اللهُ، فلم يُضْمرُ حرفَ الحفض، ولكنه حَذَفَ لكثرة الاستعمال. والمُسَمَّطُ: المرسْلُ غيرُ المردود^(٤). والكَوْمَاءُ: العظيمة السَّنَام.

⁽۱) سورة فصلت ۱۱. (۲) كل ما كان بين المربعين من زيادات ر.

⁽٣) الفدم: جمع فدام، وهو ما يوضع على فم الإبريق لتصفيته عند الشرب. (٤) المردود: النافذ حكمه.

باب

[أبو رافع مولي الرسول عليه السلام]

قال أبو العباس: قال الليثي (١): أعتق سعيد بن العاصى أبا رافع إلا سهما واحداً فيه، من أسهم لم يُسم عَددُها لنا، فاشترى رسول الله على ذلك السهم فأعتقه. وكان لأبى رافع بنون أشراف، منهم عبيد الله بن رافع، وحديثه أثبت الحديث عن على بن أبى طالب، وكان كالكاتب له، وكان عبيد الله بن أبى رافع شريفاً، وكان عبيد الله يُنسب إلى ولاء رسول الله على فلما ولى عمرو بن سعيد الأشدق المدينة لم يعمل شيئا قبل إرساله إلى عبيد الله بن أبى رافع، فقال له: مولى من أنت؟ فقال له: مولى رسول الله على فابرزه فضربه مائة سوط، ثم قال له: مولى من أنت؟ فقال: مولى رسول الله على فن ضربه مائة أخرى. فلما رأى عبد الله أخاه غير راجع، وأن عمراً قد ألح عليه في ضربه، قام إلى عمرو فقال له: اذكر الملح، فأمسك عنه.

والمُلْحُ هَهِنَا اللَّبَنُ، يريدُ الرَّضاعَ، كما قال أبو الطَّمَحانِ القَيْنيُّ:

وإنَّى لأرجُو مِلْحَها في بُطونكم وما بَسَطَتْ مِنْ جِلْدِ أَشْعَتْ أَغْبَرَا(٢)

[كذا وقعت الرواية، والصوابُ «أغْبر» لأنَّ قبلَه:

ولو عَلِمَت صَـرْفَ البُيوع لَـسَرَّهَا بمكَّة أن تبْـتاع حَـمْـضًا بإذخـرِ^(٣) قاله ش].

* * *

وكما قال الآخرُ^(٤): لا يُبْــعــدِ اللهُ ربُّ العـــبِــا ﴿ وَ وَاللَّــحُ مَــا وَلَـدَتْ خـــالدَه

⁽۱) زیادات ر: «هو الجاحظ».

⁽٢) الخبر في الإصابة ٢:٦٤ «كان أبو رافع عبدا لسعيــد بن العاصى، فأعتق كل من بنيه نصيبه منه إلا خالد ابن سعيد، فإنه وهب نصيبه للنبي ﷺ فأعتقه، فكان يقول: أنا مولى رسول الله».

⁽٣) الإذخر: حشيش طيب الريح، واحدته إذخرة.

⁽٤) نقل المرصفى عن ابن الأعرابي أنه الحبارث بن عمرو الفيزاري، وعن المفضل، هو شتيم بن خيويلد الفزاري.

ويروى أن عُبِيد الله بن أبى رافع أتَى الحسنَ بنَ علىِّ بن أبى طالبِ فـقال: أنا مولاك، فقال في ذلك مَوْلَى لتَمَّام بن عبد المطَّلب، يَعْذُلُهُ ويُعيِّره:

جَحَدُتَ بنى العباس حَقَّ أبيهِم فما كُنْتَ في الدَّعْوَى كريمَ العَواقب مَــتَــى كَــانَ أولادُ البنــات كــوارث يَحُــوز ويُدْعَى والــدًا في المَنَاسَبِ!

يُريدُ أنَّ العباسَ أَوْلَى بولاء مَوْلَى رسول الله عَيْكِيُّ ؛ لأن العمَّ مَدْعُوٌّ والدَّا في كتاب الله تعالى، وهو يَحُوزُ الميراثَ.

وقال رجلٌ من الثَّقَفيِّينَ: أَنْشَدْتُ مَرْوان بنَ أبى حَفْصة هذين البيتين، فوقع عندى أنه من هذا أخذ قوله:

> أنسى يكون وليس ذاك بكائن أَلغَى سهامُهُم الكتابُ فما لَهُمَّ

لبنى البنات وراثة الأعدمام أَن يَشْرَعُوا فيه بغير سهام

وقال طاهرُ بن على بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس للطالبيين:

فتنازعًا فيها لوَقْت خصام فَحَواهُ بالقربي وبالإسلام

لو كـــان جَـــدُّكُمُ هناكَ وَجَـــدُّنا كان التَّراثُ لجَدِّنا من دُونه حقُّ البنات فريضةٌ معروفةٌ والعَمُّ أَوْلَى من بني الأعسمام

وذكر الزُّبيْريُّون عن ابن الماجـشُـون قال: جـاءنى رجل من ولَدِ أبى رافع، فقال: إنى قد قَاوَلْتُ رجلا من مَوَالِّي بعضِ العربِ، فقلتُ: أنا خيرٌ منَكَ، فقالً: بل أنا خير منك، فما الذي يَجِبُ لَى عليه؟ فقلتُ! ليس في هذا شيء، فقال: أنا مَوْلَى رسول الله عَيْلِيَّةٍ ويَزْعُمُ أَنَّه خير منى، قال: قـلتُ: قد يَتَصَرَّفُ هذا على غير الحَسَب، قال: فلما رآني لا أقضى له بشيء قال لي: أنت دافعٌ مَغْرَمًا(١)؛ لأن وَلائي َعندَه ليس في مـوضع مَرْضُيعٌ؟ قــال ـ وصَدَقَ ــ: في بني تَيْم لتَـيْم مَنْ هو أَشرفُ وَلاءً منِّي.

[أسامة بن زيد يقاول عمره بن عثمان]

وحُدِّثْتُ أَنْ أُسامةَ بن زيد قـــاوَلَ عَمْرُو بنَ عثمان في أمر ضَيْعَــة يدعيها كلُّ واحد منهـما، فَلَجَّتْ بهما الخـصومةُ، فـقال عمرو: يا أسـامةُ، أَتَأْنَفُ أن تكونَ

⁽١) مغرما: حقا تتقاضاه.

مولاى! فقال أسامة: والله ما يَسُرُنّى بولائى من رسول الله عليه نسبك ! ثم ارتفعا إلى معاوية، فَلَجّا بين يديه فى الخصومة، فتقدم سعيد بن العاصى إلى جانب عَمرو، فجعل يُلقّنه الحجة، فتقدم الحسن إلى جانب أسامة يُلقّنه فَوَثَب عُبّة بن أبى سفيان، فصار مع عمرو، ووثب الحسين فصار مع أسامة، فقام عبد الرحمن ابن أم الحكم، فجلس مع عمرو، فقام عبد الله بن العباس فجلس مع أسامة، فقال الوليد بن عُقْبة فجلس مع عمرو، فقام عبد الله بن جعفر فجلس مع أسامة، فقال الوليد بن عُقْبة فجلس مع عمرو، فقام عبد الله عندى، حضرت رسول الله عليه وقد أقطع هذه الضيّعة أسامة، فانصرف الهاشميون، وقد قُضى لهم، فقال الأمويون لمعاوية: هلا إذ كانت هذه القضية عندك بدأت بها قبل التَّحزَنُب، أو أخرَنتها عن هذا المجلس! فتكلم بكلام القضية بعض الناس.

[الحجاج بن يوسف وسعيد بن جبير]

وكان الذي اعْتَـدَّ به الحجَّاجُ بن يوسفَ على سـعيد بن جُبَيْــر لَّا أُتيَ به إليه بعدَ انقضاء أمر ابنِ الأشْعثِ، وكان سعيدٌ عبدًا لرجلِ من بني أُسَدِ بن خُزَيمةً، فاشتراه سعيدُ بن العاصى في مائة عبد فأعتقهم جميعًا، فقال له الحجَّاجُ: يا شقى ابن كُسَيْرٍ، أَمَا قَدِمْتَ الكوفةَ، وليسِّ يؤُمُّ بها إِلاَّ عَربيٌّ فَجعلتُك إمامًا! قالَ: بلى، قال: أَفَما وَلَّيْتُكَ القَضاءَ فَضَجَّ أَهلُ الكَوفة وقالوا: لا يصْلُحُ الـقضاء إِلاَّ لعربيِّ، فاستقضيتُ أَبَا بُرْدةَ بنَ أبي موسى الأشعريُّ وأَمَرْتُه ألا يقطع أمرًا دُونَك ؟! قال: بلي، قال: أو ما جعلتُك في سُمَّاري وكلُّهم من رُءوس العرب ! قال: بلي، قال: أو ما أعطيتك مائة ألف درهم لتفرِّقَها في أهل الحاجة، ثم لم أسألْك عن شيء منها! قال: بَلَى، قال: فما أنُّرجك على ؟ قال: بَيعةٌ كانت لابن الأشعث في عُنُقى، فَغَضِب الحَجَّاجُ، ثم قال: أَفَما كـانتْ بَيْعةٌ أميرِ المؤمنين عبدِ الملكِ في عُنُقِكَ قَبْلُ؟ واللَّهَ لاَقْتُلَنَّكَ، يَا حُرَسِيٌّ، اضْـربْ عُنُقَهُ. ونظِّر الْحَجَّاجُ فإَذَا جُلُّ مَنْ خرج مع عبد الرحمن، من الفقهاء وغيرهم، من الموالي، فأحَبُّ أَنْ يُزيلَهم عن موضع الفصاحة والآداب، ويَخْلِطَهُمْ بأهل القرى والأنْباط، فقال: إنما الموالي عُلُوجٌ، وإنما أُتِيَ بَهم من الْقُرَى، فَقُـراهُم أولَى بهم. فأمر بتسييرهم من الأمصار وإقْرَارِ العسربَ بها، وأمر أن يُنْـقَشَ على يَدِ كلِّ إنسانِ منهم اسْمُ قـريَتهِ. وطالتْ ولايته ، فَتُوالَدَ القوم مناك، فَخَبُّتَ لُغاتُ أُولادِهم، وُفسدت طَبائِعهُم. فلمَّا قام

سليمانُ بن عبد الملك أخرجَ مَنْ كان في سجن الحَجَّاج من المظلومين، فيقال إنه أخرج في يَوْمٍ واحد ثمانين ألفًا، وردَّ المنقوشين، فَرَجَعوا في صورة الأنباط، ففي ذلك يقولْ الراجز:

جَارِيَةٌ لَم تَدْرِ مَا سَوْقُ الإبِلْ أَخْرِجِهَا الْحَجَّاجُ مِن كِنٍّ وظلْ لَو كَانَ بَدْرٌ حَاضِرًا وابنُ حَمَلْ مَا نُقشَتْ كَفَّاكِ في جِلَدٍ جَلَلْ

* * *

وقال شاعرٌ لأهلِ الكوفة لَّا استُقْضِيَ عليها نُوح بن دَرَّاجِ (١):

يأيها الناسُ قد قامَتْ قيامَتُكُمْ إِذْ صَارَ قاضيكُم نوحُ بن دَرَّاجِ لِهُ كَانَ حَيَّا له الحَجَّاجُ ما سَلِمَت كَفَّاه ناجيةَ من نَقْشٍ حَجَّاجٍ لو كَانَ حَيًّا له الحَجَّاجُ ما سَلِمَت

ويُرُورَى عن حسَّانَ، المعروفِ بالنَّبَطِيِّ ـ صاحبِ مَنارة حَسَّانَ في البَطيحة (٢) ـ قال: أُرِيتُ الحَجَّاجَ فيما يرى النائم، فقلتُ: أصلح اللهُ الأميرَ! ما صَنَعَ اللهُ بك؟ فقال: يا نبطيُّ، أهذا عليك !قال: فَرَأَيْتُنَا لا نُفْلِتُ مِنْ نَقْشِهِ في الحياةِ، ومِنْ شَتْمه بَعدَ الوفاة!

ويُروى عن حَسَّانَ أنه قَصَّ هذه الرؤيا على محمد بن سيرين، فقال له ابنُ سيرين: لقد رأيتَ الحَجَّاجَ بالصِّحة.

[حديث الجحاف والأخطل]

قال أبو العباس: وحُدِّثْتُ من ناحية الزُّبَيْرِيِّينَ أن الجَحَّاف بنَ حَكِيم دخل على عبد الملك، والأخْطَلُ عندَه، فلما بَصُرَ به الأخطلُ قال:

أَلاَ أَبْلغ الجَـحَـافَ هـل هُوَ ثَائرٌ بقَتْلَى أُصِيبتْ من سُلَيْمٍ وعامِر ! فقال الجَحَّاف:

بَلَى سَوْفَ نَبْكِيهِمْ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ وَنَبْكِي عُمَيرًا بِالرِّمَاحِ الْخَوَاطِرِ

⁽۱) زيادات ر: «ينسب للفرزدق»، وقال المرصفى: هذا خطأ فإن الفرزدق مات سنة عشرة ومائة، ومات نوح ابن دراج وهو قاض بالجانب الشرقى ببغداد سنة اثنتين وثمانين ومائة».

⁽٢) البطيحة: أرض واسعة بين واسط والبصرة.

ثم قال: يا بْنَ النَّصرانيَّة، ما ظَنَنْتُكَ تَجْتَرِئَ على َّ بَثل هذا ولو كُنْتُ مأسورًا لك ! فَحُمَّ الأخطلُ خوقًا، فقال له عبدُ الملك: أنا جَارُكَ منه، فقال: يا أميرَ المؤمنين، هَبْكَ أَجَرْتَنِي منه في اليَقظة، فَمنْ يُجيرُني منه في النَّوم !

ومِن هذا أو نُحوِه أَخَذَ السُّلَمِيُّ قوله:

[قال أبو الحسن: هو أشْجَعُ السُّلَميُّ يقوله للرشيد]:

وعلى عَدُوِّكَ يا بنَ عَمِّ محمد رَصَدان ضَوْءُ الصُّبح والإظْلامُ فَا تَنبَّهُ رُعْتَهُ وإذا هَداً سَلَّتْ عليه سيوفَكَ الأَحْلامُ

[هرب العديل من الحجاج]

وكان العُدَيْلُ بن الفَرْخِ العِجْلِيُّ هارِبًا مِنَ الحَجَّاجِ، فجعلَ لا يَحُلُّ ببلدة إِلاَّ رِيعَ لاَثَرِ يراهُ مِن آثارِ الحَجَّاجِ فَيَهْرُب، حتى أَبْعَدَ، ففي ذلك يقول العَديْل:

يُخَشُّونَنِي الحَجَّاجَ حتى كَأَنَّمَا يُحَرَّكُ عَظْمٌ في الفؤادِ مَهيض (١) ودُونَ يَدِ الحَجَّاجِ من أَنْ تَنَالَني بسَاطٌ لأَيْدِي اليَعَمَلاَتِ عَرِيض (٢)

فلم يَنْشَبُ أَن أُتيَ به الحَجَّاج، ففي ذلك يقولُ العُدَيْلُ:

فلو كُنْتُ في سَلْمَى أَجَا وشِعابِها لكانَ لِحَـجَـاجِ على َّدليلُ بَنَى قُبَّة الإسلامِ حَتَّى كَأَنَّما أَتَى الناسَ من بَعْدِ الضَّلالِ رسولُ

أَجأ وسلْمَى: جَبَلا طَيِّيْ، و«أَجأا» مهموز، وإنما هو «أجا» مقصورٌ، فاعلم، قال زَيدُ الخَيْل:

جَلَبْنَا الْخَيلَ مِنْ أَجَا وسلْمَى تَخُبُّ نَزَائِعًا خَبَبَ الذِّئابِ(٣)

والشاعرُ إذا احتاجَ إلى قلب الهمزة قلبَها، إن كانت الهمزةُ مكسورة جَعلَها ياء، أو ساكنةً جعلها على حركة ما قَبْلَها، وإن كانت مفتوحةً وقَبْلها فتحةٌ جعلها ألفًا، وإن كانت مفتوحةً وقبلَها كسرةٌ جعلها ياءً، وإن كانت قبلَها ضمةٌ جعلها وأوًا، قال الفرزدق:

رَاحتْ بَمسْلُمةَ البِغَالُ عَشِيَّة فارْعَى فزارة لا هَنَاكِ المَرْتَعُ

⁽١) يخشونني: يخوفونني. (٢) البساط: الأرض العريضة.

⁽٣) نزائع: واحدتها نزيعة، وهي التي تشتاق إلى أوطانها.

وقال حَسَّانُ بن ثابت:

سَالَتْ هُٰذَيلٌ رَسولَ اللهِ فاحشة

وقال عبد الرحمن بنُ حَسَّان:

وكنتَ أَذَلَّ من وتَد بِـقــــاع

يُشَـجِّجُ رأسَهُ بالفِهْرِ واجِي

ضَلَّتْ هُذَيلٌ بما سَالَتْ ولم تُصِبِ!

[قول الفرزدق في عزل مسلمة بن عبد الملك عن العراق]

وأما قولُ الفرزدق، فإنه يقول لّما عُزِلَ مُسلَمةُ بنُ عبد المَلك عن العراق بعد قَتله يزيدَ بنَ المُهَلَّب لحاجة الخليفة إلى قُرْبه وَوَلَى عُمَرُ بن هُبِيرَةَ:

راحَتْ بَسْلمةَ البِغَالُ عشيةَ ولقد عَلَمْتُ إِذَا فَدَرَارَةُ أُمِّرَتْ فَارَى الأُمورَ تَنكَرَّتُ أَعلامُها عُزِل ابنُ عمرو وابنُ بِشْرِ قَبْلَهُ

فَارْعَى فَزارة لا هَنَاكِ المَرْتَعُ أَنْ سوفَ تَطْمَعُ في الإمارة أَشْجَعُ حتى أُمَيَّة عن فَزَارة تَنْزَعُ(١) وأخُو هراة لِمُشلِها يَتَوَقَّعُ

فَفَى جَوَابِ هَذَا يَقُولُ الْأُسَدِي (٢) لَمَا وَلِيَ خَالَدُ بِنُ عَبِدَ اللهِ القَسْرِيُّ:

بَكَتِ المنابِرُ مِن فَزَارَةَ شَـجْـوَهَا فَالْأَنْ مِنْ قَـسْرِ تَضِجُّ وتخْـشَعُ وَمَلُوكُ خِنْـدُفَ أَسْلُمُـونَا لِلْـعـدَا للله دَرُّ مُلَـوكِنَـا مَــــَا تَصْنَعُ! [كانوا كَـتـاركـة بَنيـهـا جـانبًا سفها وغـيرَهَم تَصُونُ وتُرْضِعُ](٣)

وأما قول حَسَّانَ:

* سَالَتْ هُذَيلٌ رَسولَ الله فاحشة *

فَلَيس من لغته «سلْتُ أَسَال» مثل: «خفْتُ أخافُ»، و«هُمَا يَتَسَاوَلَاَنِ»، هذا من لُغة غيره، وكانت هُذَيلٌ سألتْ رسول الله ﷺ أن يُحِلَّ لها الزِّنَا.

[مفاخرة بين أسدى وهذلي]

ويُرُونَى أَنَّ أَسديًّا وهُذَليًّا تَفَاخَراً، فَرَضِيَا برجل، فقال: إنِّي مَا أَقْضِي بينكما إلاَّ أَنْ تَجعلا لِي عَـقَدًا وثيقًا ألا تَضْرِبَا ولا تَشْتِما، فَانِّي لَسَتُ فِي بلادِ قَومِي،

(۱) زيادات ر: «تنزع، رواية عاصم، فمن روى «تنزع» بضم الناء يعنى «تعــزل»، ومن روى بفتح الناء وكسر الزاى فهو من النزع فى القوس، وهو الرمى، يشير إلى أنها محتاجة إلى رأيها، وأنها ترمى عن قوسها».

(٢) نسبه المرصفى إلى إسماعيل بن عمار . (٣) ما بين العلامتين من زيادات ر .

ففعلاً. فقال: يا أخا بَنِي أسد، كيف تُفَاخِرُ العربَ وأَنْتَ تعلمُ أنه ليس حَيٌّ أَحَبَّ إلى الجيشِ ولا أَبْغَضَ إلى الضَّيف، ولا أَقَلَّ تحت الرايات منكم! وأمَّا أنتَ يا أَخَا هُذَيْلِ، فكيفَ تُكلِّمُ الناسَ وفيكم خلال ثلاثٌ: كان منكم دَليلُ الحبشة على الكَعْبة، ومنكم خَوْلةُ ذاتُ النِّحْيين، وسألتُم رسول الله عَيَّا أَن يُحلَّ لكم الزِّنا! ولكن إذا أَرَدْتُمَا بَيْتَى مُضَرَ، فعليكما بهذين الحَيِّن من تَميم وقيْس، قوما في غير حفظ الله!

وأَمَّا بيتُ عبد الرحمن بن حَسَّانَ فإنه يقوله لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصى _ وكان يُهاجَيه، فقال له في كَلمَته:

فهم مَنْعُوا وَرِيدَكَ مِن وِدَاجِ^(۱) هُوَى فِي مُظْلَمِ الغَمَراتِ داجِي يُشَجِّجُ رَأْسهُ بالفِهْرِ واَجِي^(۲) وأُمَّا قدولكَ الخلفاءُ منَّا ولولاهُمْ لكنت كحُوت بحرو وكنت أذَل مِنْ وَتِد بِقَدِياعٍ

وكان أَحَدَ مَنْ هربَ من الحجاج سوَّارُ بن المُضَرَّرب (٣) ففي ذلك يقول:

دَرَابِ وأَتْرُكُ عندَ هِنْد فُـوَادِيَا⁽³⁾ إلى قَطَرِيًّ مَا إِخَـالُكَ راضيًا فَباسْت أَبِي الحَجَّاج لَمَّا ثَنَانِيَا⁽⁷⁾ وقَـوْمي تَـميمُ والفَـلاةُ وَرَائِيَا

أقات لى الحَجَّاجُ إِنْ لَم أَزُرْ لَهُ فَإِن كَانَ لا يُرضيكُ (٥) حَتَّى تَرُدَّنى فإن كَانَ لا يُرضيكُ (٥) حَتَّى تَرُدَّنى إِذَا جَاوَزَتْ دَرْبَ المجيزين ناقَتَى أَيْرُجو بنو مَرْوَانَ سَمْعِي وطاعتِي

«وورائی» هاهنا بمعنی: أمامی، قال الله عز وجل: ﴿وَإِنِّی خَفْتُ الْمَوَالَیَ مِنْ وَرَائِی﴾ (۸). وَرَائِی﴾ (۷)، وقال جل ثناؤه: ﴿وكان وراءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةَ غَصْبًا﴾ (۸).

⁽۱) وداج: مصدر ودجه، أى قطع ودجه، والودج: أحد الودجين، وهما عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها.

⁽٢) الفهر: الحجر ملء الكف، واجي: أصله واجيء، من الوجء، وهو الضرب والدق.

⁽٣) زيادات ر: «بفتح الراء».

⁽٤) دراب، قال المرصفى: «يريد دارا بجرد، فاقتصر على أحد الجزأين، وهي كورة بفارس».

⁽٥) زيادات ر: فاعل « يرضيك » مضمر أو منوى ، تقديره: فإن كان لا يرضيك الإرضاء ، ولا يجوز أن يكون ما بعد «يرضيك» الفاعل؛ لأن سيبويه رحمه الله قال: الفاعل لا يكون جملة ، و «حتى تردنى » جملة ، قاله ابن الأبرش».

⁽٦) درب المجينزين هو باب السكة، والمجيزون: هم المقيمون بأبواب الشغور يمنعون الخارج إلا من كــان بيده جواز. (٧) سورة الكهف ٧٩.

[محمد بن عبد الله النميري والحجاج]

وممن هَربَ من الحَجَّاجِ محمدُ بنُ عبد الله بن نُمَيْرِ الثَّقَـفِيُّ، وكان يُشَبِّبُ بزينبَ بنْت يوسُفَ، أخت الحَجَّاجِ، وهو القائل فيها:

تَضُوَّع مسْكا بطنُ نَعْماَنَ أَنْ مَشَتْ به زينبٌ في نِسْدَوَة عَطرات يُخُرُّعَن سُطَر الليل مُعْتَجِرات يُخَبِّئنَ أَطْرافَ البَنَانِ من التَّقَى ويَخُرُّجَن شَطَر الليل مُعْتَجِرات

في كلمة له، فلمَّا أُتِي به الحَجَّاجُ قال:

هاكَ يدى ضَاقَتْ بِيَ الأرض رُحْبَهَا وإِنْ كُنْتُ قد طَوَّفْتُ كلَّ مكانَ فلو كنتُ بالعَنْقاءِ أَو بأسُومُهَا (١) لَخِلْتُك إِلا أَنْ تَصُدَّ تَرانِي

* * *

[مَن رَفَعَ «رُحْبُها» فعلى البدل، ومن نَصَبَ فعلى الظرف، قُاله ش. و«أسومها» بفتح الهمزة وبالضم، والفتح أحسن، ش].

* * *

ثم قال: والله أيُّها الأميرُ، إِنْ قلتُ إِلاَّ خيرًا، إنما قلتُ:

يُخَبِّئنَ أَطْرافَ البَّنَانِ مِن التَّقَى ويَنْخُرْجَن َشْطَر الليل مُعْتَجِراتِ

فعفًا عنه، ثم قال له: أخبرني عن قولك:

وَلَمَّا رَأْتُ رَكْبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنَ أَنْ يَـلْقِّــيْنَـهُ حَـــذِرَاتِ مَلْه. ما كنتم؟ قال: كنتُ على حمار هزيل، ومعى صاحبٌ لى على أتان مثله.

[مالك بن الريب والحجاج]

وممن هرب منه مالكُ بن الرَّيْبِ المازنيُّ، أَحَدُ بنى مَــازِنِ بن مالك بن عمرو ابن تميمٍ، وفى ذلك يقول:

إِنْ تُنْصِفُونا يَالَ مَـرْوَانَ نَفْـتَـرِبْ فَـإِنَّ لَنَا عنكم مَـزَاحًـا ومَـزْحَـلا فَفِى الأرض عن دارِ المَـذَلَّةِ مَذْهَبٌ

اليكم وإلاَّ فَاذَنُوا ببِعَاد بعيس إلى ريح الفَلاَة صَواد^(٢) وكلُّ بلادٍ أُوطِنَت كسبِلددِي

(١) أسوم: اسم جبل.

⁽٢) مزاحاً، منصدر ميمي من زاح إذا بعد. ومزحلا، مصدر ميمي من زحل، إذا تنحي وتباعد. العيس: الإبل البيض، والصوادي: العطاش.

كذا وقعت الروايةُ بضم الهمزة وكسر الطاء، والأصحُّ «أَوْطَنَتْ» بفتح الهمزة وفتح الطاء، قاله ش.

فماذا تُرَى الْحَجَّاجَ يَبْلُغُ جُهْدَهُ إذا نَحْنُ جاوزنا حَفيرَ زياَد(١) فلولاً بَنُو مَـرْوَانَ كـان ابنُ يوسُفِ كما كَانَ عبدًا من عَبيدُ إياد زَمانَ هُوَ العَبْدُ الْمُقرَّ بذلَّة يُرَاوح صبْيَانَ القُـرَى ويُغَـادَى

قال ذلك لأن الحجاج كان هو وأخوه مُعَلِّمَيْن بالطائف، وكان لقبهُ «كلَيْبًا»، وفي ذلك يقولُ القائل:

> أَيَنْسَى كُلْيْبٌ زمان الهُزال رَغـــيـفٌ له فلـكَةٌ مــــا تُرَى

وتَعْليمُهُ سورةَ الكُوثَرِ وآخَــرُ كــالقَـــمَــر الأزَهر(٢)

يقولُ: خُبْزُ الْمُعَلِّمين يأتى مختلفًا، لأنه من بيوتِ صِبيانِ مختلِفي الأحوال. وأنشك أبو عثمان عمرُو بن بحر الجاحظ:

أَمَا رَأَيْتَ بني بَحْرِ وقد حَفْلُوا كَأَنَّهُم خُبْزُ بَقَال وكُتَّابِ هذا طويلٌ وهَذا حَنْبًلٌ جَحِدٌ يَمْشُونَ خَلْفَ عُمَيْرٍ صاحبِ البابِ(٣)

وفي لَقبه يقولُ آخرُ من أهل الطائف:

كُليْبٌ تَمكَّنَ في أَرْضكم وقد كان فينا صَغِيرَ الخَطَرْ

ولما دخل الحَـجَّاجُ مكةَ اعـتذرَ إلى أهلهـا لقلة ما وصلهم بــه، فقال قــائلٌ منهم: إِذَنْ واللهِ لا نَعْذِركَ وأنـتَ أميرُ العِـرَاقَيْنِ وابنُ عَظيم القَـرْيَتَيْنِ ! وذلك أنَّ عُرْوَةَ بنَ مسعودُ وَلَدَهُ مَنْ قَـبَلَ أُمِّه. وتأويلُ قولَ الله عزَّ وَجلَّ: ﴿وَقَالُوا لَوْلاَ نُزِّلَ هذا الْقُرآنُ عَلَى رَجُلِ مِنَ الْقَرْيَتَيْنَ عَظيم (٤) مجارُهُ في العربية: «على رجل من

⁽١٠) حفير زياد: نهر احتفره زياد على خمس ليال من البصرة.

⁽٢) الفلكة: مستدار كل شيء.

⁽٣) الحنبل: القصير الضخم. والجحد: ضائق العيش.

⁽٤) سورة الزخرف ٣١.

رجلين من القريتين عظيم»، والقريتان: مكةُ والطائفُ، والرجلان: عُـرْوَةُ بنْ مسعود، والآخرُ الوَليدُ بنُ المُغيرة بن عبدَ الله بن عُمَرَ بن مَخْزوم.

ويُرُوَى أن أبا بكر الصديق رحمه الله مَرَّ بقبره ومعه خالد، فقال: أصْبَحَ جَمْرَة في النار، فأجابه خالد في ذلك بجواب غيرٍّ مَرْضيّ.

[مقتل عروة بن مسعود]

وأما عُـرْوَةُ بنُ مسعود فـإن رسولَ الله ﷺ بعثـهَ إلى الطائف يدعوهم إلى الإسلام، فَـرَقِيَ سطحَهُ، فـرماه رجلٌ بسـهم فقـتله، فلما وَجَّـهَ رسولُ الله ﷺ العباسَ بن عبد المُطَّلب رحمه الله إلى أهل مكة أَبْطأ عليه، فقال: «رُدُّوا على الله إلى أهل مكة أَبْطأ عليه، فقال: «رُدُّوا على الله إلى أهل مكة أَبْطأ عليه، فقال: «رُدُّوا على الله أما لَئِنْ فعلتْ بعروةَ بنِ مسعودٍ لأُضْرِمَنَّهَا عليهم نارًا».

يقال: رَقيتُ السطحَ وما كان مثلهُ أرقاه، مثلُ خَشيتُهُ أَخْ شَاهُ، كُما قال الله تبارك وتعالى: ﴿ أَوْ تَرْقَى فَي السَّماء ﴾ (١) ، ويقال: رَقَيْتُ اللَّديغَ أَرْقيه ، مثلُ رَمَيْتُه أرميه . ويقال: ما رَقَأَتْ عينُه من الدمع ، مهموزٌ «تَرْقَأ» يا فتى ، مثل «قَرَأْتَ تَقْرَأ» يا فتى .

[في موت ابن الحجاج وأخيه]

وكان الحَجَّاجُ رأى فى منامه أن عَيْنَيْه قُلعَتا، فطَلَّقَ الْهِنْدَيْنِ: هندًا بنتَ الْمُهَّلِب، وهندًا بنتَ أسماء بنِ خَارِجَةَ، فلم يَلْبَثْ أنْ جاءه نعى ُّ أخيه من اليمن فى اليوم الذى مات فيه ابنه محمد، فقال: هذا والله تأويلُ رؤياى، ثم قال: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون! مُحَمَّدٌ ومُحَمَّدٌ فى يوم واحد!

حَسْبِي بِقَاءُ اللهِ من كلِّ مَيِّت وحَسْبِي رَجِاءُ الله من كلِّ هالك إذا كان ربُّ العرْشِ عَنِّيَ رَاضِيًا فإنَّ شفاءَ النفسِ فيما هُنَالِكَ (٢)

وقال: مَنْ يقول شعرًا يُسليني به؟ فقال الفرزدق:

فُقْدانُ مثلِ مُحمد ومحمد أُخَذَ الحِمامُ عليهما بالمَرْصَد

إِنَّ الرَّزِيَّـةَ لا رَزِيَّةَ مــــــثْلُهــــــا مَلِكَانِ قـــد خَلَتِ المَنَابِرُ منهـــمــا

⁽١) سورة الإسراء٩٣.

⁽۲) زیادات ر: «ویروی: فإن سرور النفس».

فقال: لو زدُّتني ! فقال الفرزدق:

إِنِّى لِبَاكِ عَلَى ابْنَى يُوسُفُ جَزَعًا مَا سَدٌّ حَيِّ ولا مَيْتٌ مَسَدَّهُ مَا

ومثلُ فَـقْدهمَـا للدِّينِ يُـبُّكِينِي إلاَّ الخَـلائِفَ مِنْ بَعَـدِ السَّبِـيِّـينِ

فقال له: مَا صَنَعْتَ شَيْئًا، إنما ردْتَ في حُزْني، فقال الفرزدق:

لَئِنْ جَزِعَ الحَجَّاجُ مَا مِنْ مُصِيبةً مِن المُصْطَفَى مِن المُصْطَفَى مِن خِيارَهم مِن المُصْطَفَى مِن خِيارَهم أَخُ كِان أَغْنَى أَيْمِنَ الأَرْضِ كُلَّهُ جَناحًا عُقابِ فَارقًاهُ كِلاهُما

تكونُ لمحسزون أَجَلَّ وأُوْجَعَا جَنَاحَيْهِ لَمَّا فَارقَاهُ فَودَّعَا وأَعْنَى ابْنُهُ أَهلَ العراقيْنِ أَجْمعَا ولو نُزِعَا مِن غيره لَتَضعْضعَا

فقال: الآنَ.

أمَّا قـولُهُ: "إلا الخلائف من بعـد النبيين" فخفض هذه النون، وهي نون الجمع، وإنما فعَل ذلك لأنه جَعلَ الإعْرابَ فيها لا فيما قبلَها، وجعلَ هذا الجمع كسائر الجمع، نحو أفلُس، ومساجد، وكلاب، فإن إعراب هذا كإعراب الواحد، وإنما جاز ذلك؛ لأن الجمع يكون على أَبْنيَة شَتَى، وإنما يُلْحق منه بمنهاج التثنية ما كان على حـد التثنية لا يُكَسَّرُ الواحدُ عَن بنائه، وإلاَّ فلاَ، فإنَّ الجمع كالواحد، كان على حدد التثنية لا يُكسَّرُ الواحد، والتثنية ليست كذلك؛ لأنها ضرب لاختلاف معانيه، كما تختلف معاني الواحد، والتثنية ليست كذلك؛ لأنها ضرب واحد، ولا يكون الجمع أكثر من الجمع، واحد، ولا يكون الجمع أكثر من الجمع، فمما جاء على هذا المذهب قولهم: هذه سنين، فاعلم، وهذه عشرين، فاعلم، قال العَدْوانِيُّ أنهُ أَنْهُ اللهُ الله

إِنِّى أَبِيُّ أَبِيٌّ ذُو مُحافَظة وأنتمُ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مائةً

وقال سُحَيْمُ بن وَثيل:

وماذاً يَدَّرِي الشُّعَرَاءُ منًى أَخو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشُدُّى

وقد جاوزت حَدَّ الأرْبَعِينِ! ونَجَّدُنَى مُداورَةُ الشُّعَدِينِ

وابنُ أَبِي أَبِي أَبِي مِن أَبِينِ

فأَجمعُواً كَيْدَكُمْ طُرًّا فَكَيدُونيَ

وفى كتاب الله عز وجل: ﴿وَلاَ طَعَامٌ إِلاَّ مِنْ غِسْلِينِ﴾ (١).

⁽١) سورة الحاقة ٣٩.

فإن قال قائل: فإن «غسلينًا» واحدٌ، فإنه كلُّ ما كانَ على بناء الجمع من الواحد فإعرابه كإعراب الجمع، ألاَّ تَرَى أنَّ «عشْرينَ» ليس لها واحدٌ من لفظها، وإعرابُها كإعراب «مُسْلمين» واحدهم «مُسْلمٌ»! وكذلك جميع الأعراب. وتقول: «هذه فلسطونَ» يَا فَتى، و «رأيت فلسطين» يا فَتى، هذا القول الأَجْودُ وكذلك «يبرونَ» يا فتى، وكلُّ ما أشْبه هذا فهو بمنزلته، تقول: «يبرونَ»، و «رأيت قنسْرينَ»، والأجودُ في هذا البيت (١):

وشَاهِدُنَا الجلُّ وَاليَاسِمُو نَ والمُسْمِعَاتُ بِقُصَّابِهَا(٢)

وفى القرآن ما يُصَدِّق ذلك قولُ الله عزَّ وجلَّ: ﴿كَلاَّ إِنَّ كَتَابَ الأَبْرَارِ لَفَى عَلِيْنَ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلَيُّونَ ﴾ (٣) ، فمن قال: «هذه قنَّسْرُونَ وَيَبْرُونَ» ، فَنَسَبَ إِلَى وَاحد منهما رجلا أو شيئا قال: «هذا رجل قنَّسْرِيٌّ وَيَبْرِيُّ» ، بحذف النون والواو للجيء حَرْفَي النَّسَب، ولو أَثْبَتُهمَا لكان في الاسم رَفْعَان ونصبان وجَرَّان ؛ لأن الياء مرفوعة ، والواو علامة الرفع . ومن قال: «قنَّسْرين» كما ترى قال في النَّسَب: «قنَّسْرينيٌّ لأنَّ الإعراب في حرف النَّسَب، وانكسرت النون كما ينكسر كلُّ ما لحقه النَّسَب.

وأما قوله: «ونجَّدَني مُدَاوَرَةُ الشَّنُونِ»، فمعناه: فَهَّمني وعَرَّفَني، كما يقال: حَنَّكَتْهُ التَّجارِب، والناجذُ: آخر الأضراس، من ذلك قولهم: ضحك حتى بدتْ نَوَاجِذُه. والشئونُ: جمعُ «شَأْنِ» مهموزً، وهو الأمْر.

وقال المفسِّرونَ من أهلِ الفقه وأهلِ اللغة في قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَلاَ طَعَامٌ إِلاَّ مِنْ غِسْلِينٍ ﴾: هو غُسَالة أهلِ النار، وقال النحويُّون: هو «فِعْلينُ » من الغُسالة.

[كلمة عمر بن عبد العزيز في الولاة الظالمين]

ويُروَى أَنَّ عُمرَ بن عبد العزيز خرج يومًا فقال: الوَليدُ بالشَّام، والحَجَّاجُ بالعراق، وقُرَّة بنُ شريك بمصر، وعثمانُ بن حَيَّانَ بالحجاز، ومحمدُ بنُ يُوسفَ باليمن! امتلأت الأرْضُ والله جَوْرًا!.

⁽١) زيادات ر: «هو الأعشى».

⁽٢) زيادات ر: «الجل: الورد». «والقصاب: الأوتار، وقيل الزمار»، والمسمعات: الجواري المغنيات.

⁽٣) سورة المطففين ١٨، ١٩.

[كتاب الحجاج إلى الوليد بن عبد الملك]

وكتب الحَجَّاجُ إلى الوليد بن عبد الملك بعد وفاة محمد بن يوسف: «أُخْبِرُ أمير المؤمنين _ أكرمه اللهُ _ أنه أصيب لمحمد بن يوسف خمسون ومائة ألف دينار، فإن يكن أصابها من حلها فرحمه الله، وإن تكن من خيانة فلا رحمه الله»! فكتب أليه الوليدُ: «أما بعدُ، فقد قَراً أَميُر المؤمنين كتابك فيما خَلَف محمد بن يوسف، وإنما أصاب ذلك المال من تجارة له أَحْللناها، فترحَم عليه، رحمه الله»!

[من كلام معاوية لابنه يزيد]

ويُروَى أَن يَزيدَ بنَ معاويةَ قال لمعاويةَ في يوم بُويعَ له على عَهْده، فَجَعَلَ الناسُ يَمدحونَه ويُقَرِّظُونهُ: «يا أمير المؤمنين، والله ما نَدْري، أَنخْدَعُ الناسَ أم يَخْدَعُونَنَا»! فقال له معاويةُ: «كلُّ مَنْ أَرَدْتَ خديعتَه فَتَخَادَعَ لَك حَتَّى تبلغَ منه حاجتَكَ فقد خَدَعْتُهُ».

[كتاب الحجاج إلى عبد الملك]

ويُروَى أَن الحَجَّاجَ كَتَبَ إلى عبد الملك بنِ مَرْوَانَ: «وَبَلغَنى أَنَّ أَميرَ المؤمنين عَطَسَ عَطْسَةً فَشَـمَّتَهُ قوم فقال: يغـفر الله لنا ولكم، فياً لَيْتَنِى كنت معـهم فأَفُوزَ فوْزًا عظيما»!

[تفجع الوليد لموت الحجاج]

وزَعَم الأصْمَعِيُّ قال: خَرَجَ الوليدُ يومًا على الناس وهو مُشْعَانُّ الرَّأْسِ، فقال: مات الحَجَّاجُ بن يُوسُف، وقُرَّةُ بن شَريك، وجَعَلَ يَتَفَجَّعَ عليهما.

قوله: «مُشْعَانُّ الرَّأْسِ» يعنى مُنْتَفِخَ الشَّعَرِ^(١) متفَّرقه.

ومثلُ هذا لا يكونُ في شعْر، لأن في هذا التقاء ساكنَيْنِ، ولا يَقَعُ مثلُ هذا في وزن الشعر، إلاَّ فيما تقدم ذِكْرُهُ في المُتَقارِبِ، وليس ذا على ذلك الوزن.

[رسول عمر بن عبد العزيز إلى إليوق ملك الروم]

وَحُدُّثُتُ أَنَّ عُـمَرَ بنَ عبد العزيز رحمه الله وجَّـهَ عبدَ الله بنَ عـبد الأعْلَى وَحُدُّثُتُ أَنَّ عُـمر وقال لي: ومعه رجل من عَنْسٍ إلى إلْيُـونَ، فقال العَنْسِيُّ: فَخَلاَ بِي عُـمرُ دونهُ، وقال لي:

⁽۱) زيادات ر: «والرواية منتفخ» والصحيح «منتفش» قاله ابن سراج.

احفظ كلَّ ما يكونُ منه، فلما صرنا إليه صرنا إلى رجل عَرَبِيِّ اللسان، إنَّما نَشأً بِمَرْعَشْ (١)، فَذَهَبَ عبدُ الله ليتَكَلَّمَ، فقلتُ: على رسْلُكَ، فَحَمَدْتُ اللهَ وصليتُ على نبيه عَيْكَ ، ثم قلتُ: إنِّي وُجِّهُ من بالذي وُجِّهُ به هذا، وإنَّ أميرَ المؤمنين يدعُوكَ إلى الإسلام، فإنْ تَقْبَلُهُ تُصِبْ رُشْدكَ، وإنى لأحْسِبُ أَنَّ الكتابَ قد سَبَقَ عليك بالشَّقاء، إلاَّ أن يشاء اللهُ غيرَ ذلك، فإن قَبلْتَ وإلاَّ فاكتب جوابَ كتابنا. قال: ثم تكلُّم عبد الله، فحمد الله وصلى على نبيه على نبيه على في القول ـ وكَان مُفوَّهًا ـ فـقال له إنْيُونُ: يا عبدَ الله! ما تقـول في المَسيح؟ فقال: رُوحُ اللهُ وكَلَمَتُهُ، فقال: أيكونُ ولَدٌ من غَيْر فَحْل! فقال عبدُ الله: مُنى هذا نَظَرٌ! فقال: أَيُّ نَظَرَ في هذا؟ إِمَّا نَعمْ وإمَّا لاَ! فقالَ عـبَدُ الله: آدمُ خَلَقَه اللهُ من تراب، فقال: إنَّ هذاً أُخْرِجَ من رَحم، قَال: في هذا نظر! قال له إليونُ بالرُّوميَّةِ: إِنِّي أَعْلَمُ أَنكُ لَستَ على ديني ولا على دين الذي أرسلك _ قال: وأنا أفهــمُ بالرُّومية _ ثم قال: أَتَعظُّمُونَ يُومًا غيرَ يُومِ الجمعة؟ فقال: نعم، فقال: وما ذلك اليومُ، أَمَنْ أَعْيَادكُم هو؟ فقال: لا، قال: فلمَ تُعَظِّمونَه؟ قال: عيدٌ لقوم كانوا صَالحين قبلَ أن يَصَيرَ إليكم، قال: فقال له إليونُ بالرومية: قد علمتُ أَنكَ لستَ على ديني ولا على دين الذي أرسلك، فقال له عبد الله: أتَدْري ما يقول أهلُ السَّفَه؟ قال: وما يقولون؟ قال: يقولون: قال إبليسُ: أُمـرتُ أَلا أَسْجُدَ إِلاَّ لله، ثم قيلَ لي: اسْجُدْ لآدم، قال: فقال له بالرومية: الأَمْرُ فيك أَبْيُن من ذلك، قال: ثم كَتَبَ جوابَ كُتُبنا، قال: فَرَجْعنا إلى عمرَ بها، قال: فَخَبَّرناه بما أردنا ثم نهضنا، فَرَدَّني إليه منَ باب الدار فخلا بي، فأخبرتهُ، فقال: لَعَنَهُ اللهُ! لقد كانت نفسي تأباهُ، ولم أَحْسِبُهُ يَجْتَرِئُ على مثل هذا، قال: فلما خرجتُ قال لى عبد الله: ما الذي قال لكَ؟ قال: قلت قال لَى: أَتَطْمَعُ فيه؟ قلت: لا.

[الشعبي عند صاحب الروم]

ولما وجَّه عبدُ الملك الشَّعْبِيَّ إلى صاحب الرُّوم فكلَّمه، قال له صاحب الروم بعد انقضاء ما بينهما: أمِنْ أهلِ بيت المملكة أنت؟ قال: قلتُ: لا، ولكني رجلٌ

⁽١) مرعش: مدينة بين الشام وبلاد الروم.

من العرب، قال: فكتب معى رُقْعة ، وقال لى: إذا أَدَّيْتَ جوابَ ما جئتَ له فأَد هذه الرُّقعة إلى صاحبك، قال: فلمَّا رَجَعْتُ إلى عبد الملك فأعطيته جواب كتابه وخَبَرْتُه بما دَارَ بيننا نَهَضْتُ، ثم ذَكَرْتُ الرقعة ، فرجعتُ فدفعتُها إليه ، فلمَّا ولَيْتُ دعانى ، فقال لى: أتَدْرى ما فى هذه الرقعة ؟ قلتُ: لا، قال: فيها «العَجَبُ لقوم فيهم مثلُ هذا كيف ولَوْا أُمورَهم غيرَهُ» وَال: فلمَّا ولَيْتُ دعانى ، فقال لى: أَتَدْرى ما أَرَادَ بهذا، قلتُ: لا، قال: فلمَّا ولَيْتُ عليكَ ، فأرادَ أن أَقْتُلكَ ، قال: فقلتُ : إنما كَثُرْتُ عندَه - يا أميرَ المؤمنين - لأنه لم يَركَ ، قال: فرجَعَ الكلام إلى ملك الروم ، فقال: لله أَبُوه ! مَا عَدَا مَا في نَفْسى !

[معاوية وأحد بطارقة الروم]

وحُدثْتُ أَنَّ معاوية، كان إذا أتاه عن بِطَرْيق من بَطارقة الروم كيْدٌ للإسلام احتال له، فأهْدى إليه وكاتبَه، حتى يُغْرِى به ملك الروم، فكانت رُسُلُه تأتيه فتُخرَه بأن هناك بِطَريقًا يُؤْذى الرُّسُلَ، ويَطْعُنُ عليهم، ويسىء عشْرتَهُمْ، فيقال فتُخبرُه بأن هناك بِطَريقًا يُؤْذى الرُّسُلَ، ويَطْعُنُ عليهم، ويسىء عشْرتَهُمْ، فيقال معاويةُ: أى ما فى عَملِ الإسلامِ أَحَبُّ إليه؟ فقيل له: الخيفاف الحُمْرُ، ودُهْنُ البَان، فألطفه به بهما، حتَّى عَرَفَتْ رسلُه باعتياده، ثمْ كتَب كتابًا إليه، كأنه جواب كتابه منه، يُعْلمه فيه أنه وثق بما وعَده به من نصره وخذلان ملك الروم. وأمر كتابه منه، يُعْلمه فيه أنه وثق بما وعَده به من نصره وخذلان ملك الروم. وأمر الرسول بأن يُتعَرَّضَ لأنْ يُظْهَرَ على الكتاب، فلمَّا ذَهَبَتْ رُسُلُه فَى أوقاتها ثم رَجَعَت إليه، قال: ما حَدَثَ هناك؟ قالوا: فلانٌ البِطَرْيق رأيناه مقتولا مصلوبًا، وقال: وأنا أبو عبد الرحمن! (١٤).

[رسولا ملك الروم عند معاوية]

وَحُدِّثُتُ أَنَّ مَلَكَ الرُّومِ في ذلك الأوانِ وَجَّهَ إلى معاوية: «إِنَّ الملوكَ قَبْلَكَ كانت تُراسِلُ الملوكَ مَنَّا، ويَجْهَدُ بعضُهم في أَنْ يُغْرِبَ على بعض، أَفَتَأْذَنُ في ذلك»؟. فأذنَ له، فوجَّهَ إليه برجلين: أحدُهما طويلٌ جَسِيمٌ، والأَخْرُ أَيِّدٌ، فقال معاويةُ لعَمْرٍو (٢): أمَّا الطويلُ فقد أصبنا كُفْأَهُ _ وهو قَيْسُ بنُ سعدِ بنِ عُبَادَة _ وأما

⁽١) قال المرصفى: «يريد أغريت بما صنعت لــه ملك الروم حتى قتلــه وصلبه وأنا المعروف بالــكيد والدهاء، وعبد الرحمن ولده من فاختة بنت قرظة».

⁽٢) يريد عمرو بن العاص.

الآخرُ الأيِّدُ فقد احتَجْنا إلى رأيكَ فيه، فقال: هاهنا رجلان، كلاهُما إليك بَغيضٌ: محمدُ بنُ الحَنَفيَّة، وعبـدُ الله بنُ الزُّبُيْر، فقال معاويةُ: مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلينَا على حال. فلما دخلَ الرجلانِ وَجَّهَ إلى قيسِ بنِ سعدِ بن عُبادةَ يُعْلِمُه، فدخل قيسٌ، فلما مَثَلَ بين يَدَى معاوية نزَعَ سراويله فرمي بها إلى العلْج، فلبسها فنالت ثُنْدُوته (١)، فأطْرَقَ مغلوبًا، فَحُدِّثْتُ أن قَيْسًا لِيمَ في ذلك، فقيلَ له: لِمَ تَبَّذْلَت هذا التَّبنُّلَ بِحَضْرَة معاويةً، هَلاَّ وَجَّهْتَ إلى غيرها! فقال:

> وأَلاَّ يقُـولُوا: غَـابَ قَـيْسٌ وهذه وإنى منَ القـوم اليَـمَـانِينَ سَـيُّـدٌ وبَّذَّ جَمَيعَ الخَلْقِ أَصلَى ومَنْصِبِي

أَرَدتُ لَكَيْــمَـا يَعْلَمَ النّـاسُ أَنها سَـراويلُ قَـيْسِ والوُفـودُ شـهـودُ سَراويلُ عِادِي نَمَتْهُ تَمودُ وما الناسُ إِلاَّ سَيِّدٌ وَمَسُودُ وجــسمٌ به أَعُلــو الرِّجــالَ مَـــدِيدُ

وكان قيس سناطًا(٢) ، فكانت الأنصار تقول: لوددنا أنا اشترينا له لحية بأنصاف أموالنا، وسنذكر خبره بعد انقضاء الخبر إن شاء الله.

ثم وَجَّهَ إلى محمد بن الحنفيَّة، فدخلَ، فَخُبِّرَ بما دُعيَ له، فقال: فقولوا له: إن شاءَ فَلْيَجْلِسْ وَلْيُعْطِنِي يَدَهُ حَتَّى أُقيمَهُ أو يُقْعِدني، وإن شاءَ فليكنِ القائم وأنا القاعد، فاختار الروميُّ الجلوس، فأقامه محمدٌ، وعَجزَ هو عن إقْعاده، ثم اخْتَارَ أَن َيكونَ محمدٌ هو القاعد، فَجَذَّبَهُ فأقْعده، وعجزَ الروميُّ عن إقامته، فانْصَرَفًا مغلوبين.

[معاوية يهدى ملك الروم قارورة مملوءة ماء]

وحِدثنى أحدُ الهاشميِّين: أن مَلِكَ الرُّومِ وَجَّه إلى معاوية بقارورة، فقال: ابْعَثْ إلىَّ فيها من كلِّ شيءٍ، فبَعَثَ َإلَى ابنِ عباسٍ، قال: لِتُمْلأُ له مَاءً، فلما وَردَ بها على ملك الروم قال: لله أبوه ما أدهاهُ! فَقيلَ لَابن عباسَ: كيفَ اخْتَرْتَ ذلك؟ فقال: لقولِ الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيَّءَ حَيٌّ ﴿ (٣).

⁽١) زيادات ر: «الثندوة: ما اسود حول الحلمة».

⁽٢) زيادات ر: «السناط والسنوط: أن يكون في الذقن شيء من الشعـر، ولا يكون في العارضين شيء، فإن لم يكن فيهما جميعا فهو الثط».

⁽٣) سورة الأنبياء ٣٠.

[طعم الماء]

وقيل لرجلٍ من بنسى هاشم _ وهو جعفرُ بنُ محمـدِ بنِ عَلِيِّ بن الحُسْين، وكان يُقَدَّم في مَعْرِفَتِهِ _: ما طَعْمُ الماء؟ فقال: طعمُ الحَيَاةِ.

[عبد الله بن الزبير وعلاج لحيته]

وأمَّا عبدُ الله بنُ الزُّبيْرِ فيَذْكُرُ أَهْلُهُ أنه قال: عاْلجَتُ لِحْيَتِي لِتَتَّصِلَ لي إلى أن بلغتُ ستِّين سنةً، فلما أكْمَلْتُهَا يَئسَتُ منها.

[من أخبار قيس بن سعد]

وكان قيسُ بنُ سعد شجاعًا جَوادًا سيِّدًا، وجاءته عجوزٌ قد كانتْ تأْلَفهُ، فقال لها: كيفَ حالُك؟ فقالت: ما فِي بيتي جُرَذٌ، فقال: ما أَحْسَنَ ما سَأَلْتِ! أَمَا والله لأُكْثرَنَّ جرْذَانَ بَيْتَك.

وكان سعد بن عُبادة حيث توجه إلى حَوْران قَسم ماله بين ولَده، وكان له حَمْلٌ لم يَشْعُر به، فلما ولِد له، قال له عمر بن الخطّاب _ يعنى قَيْسًا _: لأَنقضنَ ما فعل سعد ، فجاءه قيسٌ، فقال: يا أمير المؤمنين، نصيبى لهذا المولود، ولا تَنقض ما فعل سعد .

قال أبو العباس: حُدِّثْتُ بهذا الحديث مِنْ حيثُ أَثِقُ به: أَنَّ أَبَا بكر وعمرَ رحمهما الله مَـشيَا إلى قيسِ بنِ سعدٍ يَسْأَلاَنِهِ فَى أَمرِ هذا المولود، فقال: نصيبى له، لا أُغَيِّرُ ما فعل سعد.

وكان معاوية كتب إلى قيس بن سعد _ وهو والى مصر لعلى بن أبى طالب رحمه الله _: «أمَّا بعد، فإنَّكَ يهودى الله يهودي أن غَلَبَ أحَبُ الفريقين إليك عزلَكَ واسْتَبْدَلَ بك، وإن غَلَبَ أَبْغَضُهُ ما إليك قَتَلَكَ، ومَثَّلَ بك، وقد كان أبوك فَوَّقَ سَهْمَهُ، ورمَى غَرَضَهُ، فأكثر الحَزَّ، وأخْطأ المَفْصِل، حتى خَذَلَه قُومُهُ، وأدركه يومُه، فمات غريبًا بَحْوران، والسلام».

فكتب إليه قيسٌ: «أمَّا بعدُ، فإنك وَثَنُ ابنُ وَثَنَ، لم يَقْدُمُ إِيمَانُك، ولم يَحْدُث نِفاقُكَ، دَخَـلْتَ في الدين كُرْهًا، وخرجتَ منهُ طُوعًا، وقـد كَان أبِي فَوَّقَ سهمَهُ، وَرَمَى غَرَضَهُ، فَسَعَيْتَ عليه أنتَ وأبوكَ ونُظَرَاؤُكَ، فلم تَشُقُّوا غُبارَه، ولم تُدْرِكُوا شَأْوَه، ونحن أنصارُ الدِّين الذي خرجتَ منهُ، وأعداء الدين الذي خرجتَ إليه، والسلامَ».

وكان قيسٌ موصوفًا مع جماعة قد بَذُّوا الناسَ طولاً وجمالاً، منهم: العباسُ ابنُ عبد الله البَجَلِيُّ، والأَشْعَثُ بنُ ابنُ عبد الله البَجَلِيُّ، والأَشْعَثُ بنُ قيسِ الكَنْديُّ، وعَدِيُّ بنُ حاتمِ الطائيُّ، وابن جذل الطَّعَان الكنانيُّ، وأبو رُبيْد قيسِ الكَنْديُّ، وزيدُ الْخَيْلِ بنُ مُهَلْهِلِ الطائيُّ، وكان أحدُ هؤلاء يُقبَّل المرأة على الطَائيُّ، وكان أحدُ هؤلاء يُقبِّل المرأة على الهَوْدَج، وكان يقال للرجل منهم مُقبِّل الظَّعْن، وكان طلحة بنُ عُبيد اللهِ موصوفًا بالتمام.

باب

[لسليك بن السلكة]

قال أبو العباس: قال السُّلَيْكُ بنُ السُّلَكَة _ وهي أُمُّـه، وكانت سَوْدَاءَ حَبَشِيَّةً _ وكان من غرْبان العَرَب، وهو السُّلَيْكُ بن عُميْر السَّعْدَىُّ:

وأَعْجَبَها ذَوُو اللَّمَمِ الطَّوَالَ على فِعْلِ الوَضِيِّ مِنَ السِّجِالَ على فِعْلِ الوَضِيِّ مِنَ السِّجالَ إِذَا أَمْسَى يُعَدُّ مِنَ العِيالَ إِذَا أَمْسَى يُعَدُّ مِنَ العِيالَ بِنَصْلِ السَّيْف هَامَات الرَّجالِ(١) أَرَى لِي خَالَةً وسُطَ الرِحَالِ أَرَى لِي خَالَةً وسُطَ الرِحَالِ ويعْجِزُ عن تخلُّصهِنَ مَالِي

أَلاَ عَتَى بَتُ عَلَى فَصَارَمَ تَنِي فَ صَارَمَ تَنِي فَ صَارَمَ تَنِي فَ صَارَمَ تَنِي فَ صَارَمَ اللهِ فَ فَ صَارَمُ اللهِ فَ فَ اللهُ فَا اللهُ اللهُل

قوله:

* وأُعجَبُها ذَوُو اللِّمَمِ الطُّوالِ *

يعنى: الجُمم، وإن شئت قلت: الجمَامُ، يقالُ «جُمَّةُ وَجُمَمٌ»، كقولك «ظُلْمَةٌ وظُلَمٌ»، ويقال «جِمامٌ» كقولك: «جُفُرَةٌ وجِفارٌ»(٢) و«بُرْمَةٌ وبِرامٌ».

قال الشاعر:

وشَـيُّبَ الدهرُ أَصْدَاغي وأَفْـوادي

إِما تَرَى لِمَّتِى أُودَى الزمانُ بها

وقوله:

* على فِعْلِ الوَضِيِّ مِنَ الرِّجالِ *

يريد: الجميل، وهو «فَعيلٌ» من «وضُو َيوْضُو» يا فتى، تقديرُهُ «كَرُم يكرُم، وهو كريم»، ومصدرُه «الوصاءة وكذلك «قَبُح يَقْبُحُ قَبَاحَةً»، و«سَمُج يَسْمُجُ سَمَاجةً»، ويقال: «ما كُنْتَ وَضيئًا»، و«لقد وضُوْتَ بعدنا».

وقوله: «فلا تَصلى بصُعْلُوك»، يقول لاَ تَتَّصلى به، كما قال ابنُ أَحَمر: ولا تَصِلِى بَه مُسْتَكِينًا ولا تَصِلِى بَمطْرُوقٍ إذا مَــا

⁽١) زيادات ر: «كل خبر ابتداء والتقدير: همك».

⁽٢) زيادات ر: «الجفرة: هي الحفرة العظيمة».

إذا شَـرِبَ المُرِضَّـةَ قـال أُوكِي - عَلَى ما فِي سِقَائكِ قـد رَوينَا (١) فالصعلوك: الذي لا مال له، قال الشاعر (٢):

كَأَنَّ الفتَى لَم يَعْرَ يومًا إذا اكْتَسَى ولم يَكُ صُعْلُوكًا إذا مَا تُموَّلاً

وقوله: «نئوم» يَصفُه بالبَلادة والكَسلِ، وكانت العربُ تَمْدَحُ بِخفَّة الرءوس عن النوم، وتَذمُّ النَّوفة، كما قال عبدُ الملكِ لمؤدِّبِ ولَدهِ: عَلِّمُهمُ العَوْمَ، وخُذْهُم بِقلَةِ النَّومُ. وإنما تَوَجَّعَ لخالاتِه لأنهنَّ كُنَّ إَمَاءً.

[النجباء من أولاك السراري]

ويُرْوَى عن رجل من قُريش - لم يُسمَّ لنا - قال: كنت أُجالسُ سعيد بن المُسيِّب، فقال لى يومًا: مَنْ أخوالُكُ؟ فقلتُ: أُمِّى فَتَاةٌ، فكَأَنِّى نقصْتُ فى عَيْنه، فأَمْهلْتُ حتى دخل عليه سالمُ بنُ عبد الله بن عمر بن الخطّاب رحمه الله، فلما من خرَجَ منْ عنده قلتُ: يا عمرً! مقال: يا سبْحانَ الله! أتَجْهلُ مثلَ هذا من قوْمك! هذا سالمُ بنُ عبد الله بنِ عمرَ، قلتُ: فَمَنْ أُمُّهُ؟ قال: فَتَاةٌ، قال: ثم أَتَاهُ القاسمُ بنُ محمد بنِ أبى بكر الصديق رحمه الله، فجلس عنده ثم نهضَ، فقلتُ: يا عمً! منْ هذا؟ فقال: أبّه من أهلك مثله! ما أعْجَبَ هذا! هذا القاسمُ بنُ محمد بنِ أبى بكر الصديق، قلت: فَمَنْ أُمُّه؟ قال: فَتَاةٌ، فَأَمْهلْتُ شيئًا حتى جاءه محمد بنِ أبى بكر الصديق، قلت: فَمَنْ أُمُّه؟ قال: فَتَاةٌ، فَأَمْهلْتُ شيئًا حتى جاءه على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه، فسلم عليه ثم نهذا؟ فقال: هذا الذى لا يسعُ مسلمًا أن يَجْهلَه! هذا على بن الحسين بن على بن أبى طالب، قلتُ: فمن أُمُّه؟ قالَ: فتاةٌ، قال: قلتُ: يا عمً! وألل في عينك لمّا علمت أنى لأم ولَد، أفما لى فى هؤلاء أسوةٌ! قال: فَتَانًاتُ في عَيْنه جدًاً.

وكَانَتْ أَمَّ عَلَى بن الحسين «سُلاَفةُ» من ولد يزْدَجَـرْدَ، معروفـةَ النَّسَبِ، وكانت من خيرات النِّساء.

ويُرْوَى أَنه قيلَ لعلى بن الحسين رحمه الله: إنك منْ أَبَرِّ الناس، ولَسْتَ تَاكلُ مع أُمِّكَ في صَحْفة؟ فقال: أَكْرهُ أن تَسْبِقَ يَدِى إلى ما قد سَبَقَتْ إليه عَيْنُها فأكون قد عَقَقْتُها.

⁽۱) زیادات ر: "إذا صب لبن حلیب علی حامض، فهی المرضة" وأوکی: شد به بالوکاء، وهو کل شیء یسد به فم السقاء. (۲) زیادات ر: "جابر بن ثعلبة الطائی".

وكان يقالُ له: ابنُ الْخيَـرْتين (١) لقـول رسـول الله ﷺ: «لله مِنْ عـبَـاده خيرتًان، فَخيرتُهُ من العرب قُرَّيْشٌ، ومن العَجَم فارسُ".

وكانت سُلاَفَةُ عَمَّةَ أُمِّ يزيد النَّاقِصِ أو أُختَها.

وقال رجلٌ من وَلَدِ الْحَكَمِ بنِ أبي العاصِي، يقال له عُ بَيْدُ الله بن الْحُرِّ ـ وكان شاعرًا متقدِّمًا، وكَان لأمِّ ولَد، وهو من ولَّد مَرْوَانَ بن الحكم _:

جيادُ القَـنَا والمُرْهَفَاتِ الـصَّفَـائح فتَبُّ الفَضْلِ الْحُرُّ إِنْ لَم أَنَلْ به كَرائهم أولادِ النِّسَاءَ الصَّرائح

فإنْ تَكُ أُمِّي مِنْ نِسَاءِ أَفَاءَهَا

وإنما أَخَذَ هذا من قول عَنْتُرَة:

وَأَنَا امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبْسِ مَنْصِبًا شَطْرِي (٢) وأحْمِي سَائِري بِالْمُنْصَلَ وأَنْشِدَ لِسِلاَلِ بِنَ جَرِيرٍ ـ وبلغه أن مُـوسَى بنَ جَرِيرِ كان إذا ذَكَره نسبه إلى أُمِّه، لأنه أبنُ أُمِّ وَلدً، فيقولُ أَ: قال ابنُ أُمِّ حكيم، فقال بلال:

يا رُبُّ خالِ لِي أُغَارَى مُتُوَّجَا ليس كَخَال لكَ يُدْعَى عَشْنَجَا

والعَشْنَجُ: الْمُتَقَبِّضُ الوجه السَّيِّئُ المَنْظَرِ.

وكَانَ سَـبَبُ أُمِّ بلالٍ عندَ جريرٍ أن جريرًا في أوَّل دخـوله العِرَاقَ دَخَل على الحَكَم بنِ أيوب بن أبي عَقِيلٍ الثَّقَفِيِّ، وهو ابنُ عَمِّ الحجاج، وعامِلُهُ على البصرةِ، وفي ذلك يقولُ جَرير:

أَقْبَلْنَ مِن ثُهُ لاَنَ أَوْ وَادى حَيمْ عَلَى قلاص مثل خيطان السَّلَم (٣) إِذَا قَطَعْنَ عَلَمِ اللَّهِ عَلَمُ حَلَّى أَنَّخْنَاهَا إلى باب الحكم خَلِيفِة الحَجَّاجِ غيرِ المُتَّهُمُ في ضِئْضِيَّ المَجْدِ وبَحْبُوحِ الكَرَمْ

فَكُتُبُ الحِكُمُ بعد أَن قَاطَنهُ (٤) إلى الحجاج، وذلك في أُوَّلِ سَبَيهِ: إنه قَدِمَ

⁽١) زيادات ر: «بتحريك الياء أفصح». (٢) زيادات ر: «شطرى، مبتدأ، والخبر فِي المجرور قبله».

⁽٣) القلاص: جمع قلوص، وهي الناقة الفتية، وخسيطان: جمع خوط وهي الغَضَّة الناعم، والسلم: ضرب من الشجر.

⁽٤) قاطنه: راجعه في الكلام.

علىَّ أعرابيٌّ ياقعةُ (١) لم أَرَ مثْلَهُ. فكتَب إليه الحَجَّاجُ أن يَحْملَه معه، فلما دخلَ عليه قال له: بَلَغَني أنك ذُو بَديهة، فَقُلْ في هذه الجارية _ لجارية قائمة على رأسه _ فقال جريرٌ : مَالَى أَنْ أَقُولَ فيها حَتَّى أَتَأُمَّلَهَا، ومَالى أَنَّ أَتَأُمَّل جَارِيةَ الأمير! فقال: بَلَى، فتأمَّلْهَا واسألها، فقال لها: ما اسْمُك يا جارية؟ فأمسكت، فقال لها الحَجَّاجُ: خَبِّريه يا لَخْنَاءُ، فقالت: أُمَامَة، فقال جريرٌ:

ودِّعْ أُمَامَا لَهُ حَانَ منكَ رَحِيلُ إِنَّ الودَاعِ لَمَنْ تَحِبُّ قَلِيلُ ودِّعْ أُمَامَا لَهُ وَتَهِيلُ مِثْلَ الكثيبِ تَمَايَلَتْ أَعْطَافُهُ فَالرِّيحُ تَجُبُرُ مَا تُنَّهُ وَتَهِيلُ وَأرَى الشِّفاءَ وَمَا إليه سَبيلُ

هذى الْقُلُوبُ صَوَاديًا تَيَّمْتها

فقال له الحَجَّاجُ: قد جَعَلَ اللهُ لَكَ السَّبيلَ إليها، خُذْهَا هي لَكَ. فَضَرَبَ بيده إلى يكها، فَتَمنَّعَت عليه، فقال:

حَسَنٌ دَلاَلكِ يا أُمَامَ جَميلُ إِنْ كَانَ طبَّكُم الدَّلاَلُ فِإِنَّهُ

[ش: بنصب «الطّبِّ» ورَفْع «الدَّلاَل»، وبالـعكس، برفع «الطب» ونصب الدلال». والطِّبُّ هنا: المَدْهَبُ، وَالدَّلاَلُ: الدَّالَّة].

فاسْتُضْحَكَ الحَجَّاجُ، وأَمَرَ بتجهيزها معه إلى اليمامة.

وخُبِّرْتُ أنها كانت من أهل الرَّيِّ، وكان إخْوتُها أحرارًا، فاتَّـبَعُوه، فأَعْطَوْهُ بها حتى بلغوا عشرينَ ألفًا، فلم يَفْعَل، ففي ذلك يقولُ:

لأُمِّ حِكِيمٍ حاجةٌ هِيَ ما هَيا إذا عَرَضُـوا عشْرينَ أَلْفًا تَعَرَّضَتْ لَقَـدْ رَدْتِ أَهِلَ الَّرِيِّ عندى مَـوَدَّةً وحَبَّبْتِ أَضْعَـاقًـا إِلَىَّ الْمَوَالْيَـا

فأولدها حكيمًا وبلالا وحَزْرَةً، بَني جَرِيرٍ، هؤلاء من أُذْكُر مِنْ وَلَدْهَا.

ويقال: إِنْ الحَّمَاني (٢) قاولَ بلالا ذات يوم فيما كان بينهما من الشرِّ، فقال: يا بنَ أُمِّ حَكيمٌ، فقــالَ له بلالٌ: مَا تَذْكُرُ من ابْنَة دهْقــان، وأخيذَة رَمَــاح، وعَطيَّة مَلك؟ ليست كُــأمِّك التي بالمَرُّوت^(٣)، تَغْدُو على أَثَر ضَأَنها، كَأَنَما عَقِبَــاُهَا حَافِراً

⁽١) زبادات ر: «يريد داهية، والباقعة: طائر حدر».

⁽۲) قال المرصفى: «الحماني اسمه أبو نخيلة، نسب إلى جده حمان». (۳) المروت: اسم واد بعينه.

حِمَارِ، فَقَالَ لَهُ الْحَمَّانِيُّ: أَنَا أَعْلَمُ بِأُمِّكَ، إِنَمَا عَتَبَ عليها الْحَجَّاجُ في أمر، الله أعلمُ به، فحلَفَ أَنَ يَدْفَعها إِلَى أَلاَمِ العربِ، فلما رَأَى أباكَ لم يَشْكُكُ فيه.

قال: وأُنْشدتُ لرجل من رُجَّارِ بني سعد:

مَ أَنَا ابنُ سَعْدُ وتَوَسَّطُّتُ العَجَمْ فَأَنَا فِيما شِئْتَ من خَالٍ وعَمْ

وقال عمرُ بنُ الخطاب رحمه الله: ليس قومٌ أَكْيَسُ من أولاد السَّرَاريِّ، لأنهم يَجمعونَ عزَّ العَرَب ودَهاءَ العَجم.

[كتاب محمد بن عبد الله بن حسن إلى المنصور ورده عليه]

وكَتبَ أميــرُ المؤمنين المنصورُ إلى محمد بن عبــد الله بن حسن بن حسن بن على على على على على على على على على بن أبى طالب ــ رحمهم الله ــ لــمّا كتّبَ إليه محمدٌ:

«وَاعْلَمْ أَنِّي لَسَتُ مْنِ أُولادِ الطُّلَقَاءِ، ولا أُولادِ اللَّعَنَاء، ولا أَعْرَقْت فيَّ الإِمَاءُ، ولا حَضَنَتْنِي أُمَّهَاتُ الأولاد. ولقد عَلَمْتَ أَنَّ هاشمًا وَلَدَ عَلِيًّا مَرَّتِين، وأن عبدَ المطَّلَب وَلَدَ الحسنَ مرَّتِين، وأن رسولَ الله ﷺ وَلدنِي مرَّتِينَ من قِبَلِ جَدَّيَّ الحسن والحسين».

يعنى أَنَّ أُمَّ عَلَى فاطمةُ بنتُ أسد بن هاشم، وأمَّ الحسنِ فاطمةُ بنتُ رسول الله ﷺ بن عبد الله بن عبد المُطَّلب بن هاشم، وأَنَّ أُمَّهُ فاطمـةُ بنتُ الحسين بن على بن أبى طالب بن عبد المُطَّلب بن هاشم.

فكتب إليه المنصور:

«أمَّا ما ذكرت من ولادة هاشم عليًّا مرتين، وولادة عبد المُطّلب الحسن مرتين، فخيرُ الأوّلينَ والآخرينَ رسولُ الله عَلَيْ الم يَلدهُ هَاشمٌ إِلاَّ مَرةً واحدةً، ولا عبدُ المُطَّلب إلاَّ مرةً واحدةً، وله السَّبقُ إلى كلِّ الخير. ولقد علمت أنه بُعث رسولُ الله عَلَيْ وعُمومَتُهُ أَرْبَعةٌ، فآمَنَ به اثنان، أَحَدهما أبي، وكفر به اثنان أحدُهما أبوك، وأمَّا ما ذكرت أنّه لم تُعرقُ فيك الإماءُ، فقد فَخرْت على بني هاشم طُرًّا، أولهم إبراهيمُ بنُ رسول الله عَلَيْ ، ثم على بن الذي لم يُولدُ فيكم بعدَ وفاة رسول الله عَلَيْ مولودَ مثلُه».

وهذه رسالة للمنصور طَريفةٌ مُستحسَنةٌ جِدًّا، سَنُمْلِيهَا في موضعها من هذا الكتاب، إن شاء اللهُ.

وأنشدَنِي الرِّياشِيُّ: كَـــثُــرُوا يا رَبَّ فــينا إنَ أُولادَ السَّــ لا أُرَى فيها هَجيناً رَبِّ أَدْخ لْنى بِلاَداً

والهَجِينُ عند العرب: الذي أبوه شريفٌ وأُمُّه وضيعة، والأصل في ذلك أن تكونَ أَمَةً، وَإِنمَا قِيلَ: «هجيُّن» من أجْل البِّيَاضِ، وكأنَّهم قَصَدُوا قَصْدَ الرُّوم والصَّقَالِبَة ومَنْ أَشبههم، والدليلُ على أن الهَجينَ الأَبْيَضُ أن العرب تقول: ما يَخْفَى َذَلَكَ عَلَى الأسود والأحمرِ، أي العَرَبِي وَالعَجَمِيِّ، ويُسَمُّونَ الموالِيَ وسائرَ العجم الحَمْراءَ، وقد ذكرنا ذلك، وَلذلكَ قال زيد الخَيْلُ:

* وأَيْقَنَ أَنَّنَا صُهْبُ السِّبَالِ(١) *

أى كهؤلاء العَدُوِّ من العجم.

وقال ابن الرُّقيَّات: إِنْ تَرَيْسني تَغَسَيَّرَ اللَّونُ مِنِّي فَظِلاَلُ ٱلسُّيـوفِ شَيَّبْنَ رَأْسَى

فقيل «هَجينٌ» من هاهنا.

وعلا الشَّيْبُ مَفْرِقِي وقَذَالِي وطِعَانِي في الحرب صُـهَّبَ السِّبَالِ

وإذا كانِت الأمُّ كرِيمةً والأبُ خَسِيسًا قيلَ له: المذرَّع، قال الفرزدقُ: إذا بَاهِلَيُّ تحست حَنْظَليَّتُ

وقال الآخرُ: إِنَّ اللَّذَرَّعَ لا تُعْنى خُــــــولتـــه

كَالْبَغْلُ يَعْجِزُ عن شوْطِ الْمَحَاضِيرِ (٢)

وإنما سُمِّيَ مُذَرَّعا، للرَّقْمَتْين (٣) في ذِراع البغلِ، وإنما صـــارتَا فيه من ناحــية الحمار، قال هُدُبة:

كَتوارُث الحُمُرات رَقْمَ الأذْرُع ْ وَرَٰئَتُ ۚ رَقَاشِ اللَّؤْمَ عَن آبَائِهَا

وقال عبدُ الله بنُ العباسِ في كلام يجيبُ به ابنَ الزَّبير: واَلله إنه لَمَسْلُوبُ قُريش، ومتَى كـان عَوَّامُ بِنُ عَــوامٍ يَطمعُ في صَفيَّة بنتِ عـبد المُطَّلب! مَنْ أَبُوكَ يا بَغْلُ؟ فقال: خالى الفَرَس!

وأسْلَمَ عَرْسَه لَّمَا رآنا

⁽۱) صدره كما في حواشي ر:

⁽٢) زيادات ر: «جمع محضير، وهو الْفرَس السريع». (٣) الرقمتان: أثر بباطن الذراعين لا ينبتان الشعر.

باب

[لأعرابي فيمن أطال لحيته]

قال أبو العباس: قال أعرابيُّ:

كُلُّ امْرِيء ذي لحْيَة عَثْ وَلَيَّة ومَا الفَضْلُ فَي طُولِ السَّبالِ وعَرْضَهاً

ويُرُوى: «لحاملها».

يَقُومُ عليها ظَنَّ أَنَّ لَهُ فَضُلا إِذَا اللهُ لم يَجْعَلُ لِصَاحِبِهَا عَفْلا

عَثْوَلَيَّة، يقول: كَثيرةٌ، والمُسْتَعْمَلُ رجلٌ «عَثُواَلٌّ» إِذَا كَانَ كَثيرَ الشَّعَر، وأصلُ ذلك في الرأسِ واللِّحية، وبنَاهُ الأعرابيُّ بناء «جَدُّولَ» كأنه «عَثْوَلٌ» ثم نَسَب إليه.

والسَّبَلَةُ: مُقَدَّمُ اللِّحية، يقال لَمَا أُسْبِلَ من الشاربين: سَبَلَتَان، وتقول العربُ: أَخَذَ فلانٌ شَفْرة فَلتَم بها سَبَلَةَ بعيره، أَى نَحَرَهُ، واللتْم: الشَّقُّ، فهذا ما أُسْبِلَ من جرانه.

[لبعهن المددثين في ذم ذوي العي]

وقال بعض المُحْدَثين:

وما حُسنُ الرِّجال لهم بحُسن كَفَى بِالمَرْء عَسيْسبًا أَن تَرَاهُ

وقال آخر :

إنِّی علی مُلَّا تَزْدُرِی من دَمَامَتی

إذا ما أخطأ الحُسنَ البَيَانُ

لهُ وجـــه وليـس له لِسَـــانُ

إِذَا قبيسَ ذَرْعي بالسرجال طويلُ

[لرجل يصف لحيته]

ونظر يزيدُ بن مَزْيد الشَّيْبانيُّ إلى رجل ذى لحية عظيمة، وقد تَلَفَّفَتْ على صدره، فإذا هو خَاضِبٌ، فقال: إِنَّكَ مِنْ لِحيَتِكَ في مُئونة! فقال: أَجْل، ولذلك أَقُولُ:

لَهَا درْهَمَمُ للدُّهْنِ في كلِّ جُمْعة ولَولاً نَوالُ من يزيد بنَ مَـزْيدً

وآخَرُ للحِنَّاء يَبْتَدران لصَوَّتَ في حَافاتِها الجَلَمَانَ(١)

⁽١) الجلمان: مثنى جلم، وهو المقراض، ويطلق المثنى على الواحد.

[لإسحاق بن خلف يصف رجلا بالقصر وطول اللحية]

وقال إسحاقُ بنُ خَلَفٍ يصفُ رجلًا بالقِصَر وطُولِ اللِّحية:

ما سرنى أنّى فى طول دَاودُ ما سرنَى أنّى فى طول دَاودُ ما ماشينْتُ دَاودَ فاسْتُضْحكْتُ من عجب ما طُول داودَ إلا طُول لَحَسيَت مُ تُكنَّهُ خُصْلةٌ مَنها إذا نَفَحَتُ كَالاَنْبُجَانيِّ مَصْفُولا عَوَارضُها(۱) أَجْزَى وأغنى من الْخَزِّ الصَّفيقِ ومِنْ إِنْ هَبَّتِ الرِّيحِ أَدَّتُهُ إلى عَسَدَن إلى عَسَدَن الرَّيحِ أَدَّتُهُ إلى عَسَدَن

وَأَنَّنَى عَلَمٌ فَى البَاْسِ والجَودِ كَانَّنَى وَاللهُ يَمْسَشَى بمولُودَ يَظُلُّ داودُ فَيَهَا غِيرَ مَوْجُودِ يَظُلُّ داودُ فَيَهَا غِيرَ مَوْجُودِ ربح الشِّتَاء وجفَّ الماءُ فَى العُودَ سَوْداء فَى لِين خَدِّ الغَادَة الرُّود (٢) بيض القطائف (٣) يوم القُرِّ والسُّود (٤) إِنْ كَانَ ما لَفَّ منها غيرَ مَعْقُودِ إِنْ كَانَ ما لَفَّ منها غيرَ مَعْقُودِ

وفى الحديث: «من سعادة المرْء خفَّةُ عارضيه»، وليس هذا بناقض لما جاء في إعفاء اللِّحى وإحْفاء الشَّوارِب، فقد رَوى أنهم قالوا: لا بأس باخْذ العارضيْن والتَّبْطِين (٥)، وأما الإعفاء فهو التَّكثير، وهو من الأضداد، قال الله عز وجل: ﴿حَتَى عَفُوا﴾ (٢)، أى حتى كَثرُوا، ويقال: عَفَا وَبَرُ الناقة إذَ كَثُر، قال الشاعر:

ولَكِنَّا نُعِضُّ السَّيْفَ منها بَأْسَوْق عاَفيات اللحَّمْ كومِ والكُومُ: العظامُ الأسْنِمَةِ، واحدتها كَوْماء، ويقال: عَفَا الرَّبْعُ، إذا دَرَسَ، ومِنْ ذلك:

* عَلَى آثارِ مَنْ ذَهَبَ العَفَاءُ *

أي الدُّروس.

وقال مَسْلَمَةُ بنُ عبد الملك: إنى لأعْجَبُ منْ ثلاثة: من رجل قصّر شعرهُ ثم عاد فأطاله، أو شَمَّرَ ثَوْبَهُ ثم عاد فأسْبَلَهُ، أو تَمَتَّعَ بِالسَّرَارِيُّ ثم عاد إلى المهيرات.

⁽١) الأنبجاني: كساء من الصوف، منسوب إلى منبج على غير قياس.

⁽٢) الرود: الحسنة الشابة.

⁽٣) القَطَائف: جمع قطيفة، وهي كساء مربع غليظ له خمل ووبر.

⁽٤) زيادات ر: «القر» بالقاف، يريد البرد، ويروى بالغين، يريد السحائب البيض.

⁽٥) التبطين: أخذ الشعر من تحت الذقن والحنك.

⁽٦) سورة الأعراف ٩٥.

واحدة المَهيرَات مهيرَة، وهي الحرُّةُ ٱلممْهورَة، و«مَفْعُول» يَخْرُج إلى «فَعِيل»، كمقتول وقُتِيل، ومجروح وجُرِيح، قال الأعشى:

ومَنْكُوحةِ غيرِ مَمْهُورة وأخرى يُقالُ لها فَادهَا(١)

فهـذا المعروفُ في كـلام العرب، مَهَـرْتُ المَرأَةَ فَهِي ممهـورةٌ، ويقالُ وليس

بالكثير ـ: أَمْهَرْتُهَا فهي مُمْهَرَةٌ، أنشدني المَازِنِيُّ: أَخِذْنَ اغْـتِصَـابًا خِطْبَةً عَـجْرَفِـيَّةً وَأُمْهِرْنَ أَرْمَـاحًا من الْخَطِّ ذُبَّلاً (٢)

[من ألفاظ الكنابات]

وأهلُ الحجازِ يَرَوْنَ السنكاحَ العَقْدَ دونَ الفعل، ولا يُنكرونَه في الفعل، ويحتجُّون بقولِ الله عزَّ وجلَّ: ﴿ يَأَيُّهُ اللَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ اللَّوْمِنَاتِ ثُمَّ ويحتجُّون بقولِ الله عزَّ وجلَّ: ﴿ يَأَيُّهُ اللَّهُ عَنَاتَ ثُمَّ اللَّهُ عَنَاتَ ثُمَّ اللَّهُ عَنَاتَ ثُمَّ اللَّهُ عَنَاتَ اللَّهُ عَنَاتُ اللَّهُ عَنَاتُ اللَّهُ عَنَاتُ اللَّهُ عَنَاتُ اللَّهُ عَنَاتُ اللَّهُ عَنَا اللَّهُ عَنَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنَا اللَّهُ عَنَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنَا اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّ عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَ طَلَّقْتُ موهُنَّ منْ قَبْل أَنْ تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ منْ عَدَّة تَعْتَ دُّونَها﴾ (٢)، فَهذا الأَشْيَعُ في كلام العرب، قال الأعْشَى:

لهَا بَشَرٌ نَاصُعُ كَاللَّبَنْ (٥)

وأَمْتَعْتُ نَفْسِي مِنَ الغِانِيَا تِ إِمَّا نِكَاحًا وإِمَّا أُزَنْ (٤) ومن كلِّ بَيْتْضَاءً رُعْتُبُوبَة

ويكونُ النِّكاحُ الجماع، وهو في الأصل كناية، قال الراجز:

إذا زَنَيْتُ فِ أَجِدْ نِكَاحَا وأَعْمِمُ الغُدُوَّ والرَّواحَا

والكنايةُ تَقَعُ عن هذا الباب كثيرًا، والأصل ما ذكرْنَا لك، وقال رسولُ الله عَيْكِيُّةٍ: «أَنَا مِنْ نِكَاحٍ لا مِنْ سِفَـاحٍ». ومِنْ خُطَب المسلمين: «إِنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ أَحَلَّ النِّكاحَ وحَرَّمَ السِّفَاَّحَ».

والكناية تقع عن الجماع، قال الله عز وجل: ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثِ اللَّهِ عَن الجماع، قال أكثرُ الفقهاءِ في قوله تبارك إلى نِسَائِكُمْ ﴾ (٦)، فهذه كناية عن الجماع، قال أكثرُ الفقهاءِ في قوله تبارك

⁽١) زيادات ر: «فادها، من فديت الأسير، وهو يصف سبيا أخذ فيه إماء وحرائر».

⁽٢) زيادات ر: «عجرفية: جافية، خطبة، مصدر مضي».

⁽٣) سورة الأحزاب ٤٩.

⁽٤) زيادات ر: «قوله «أزن» أراد أزنى ثم حذف الياء وخفف النون فقال: أزن».

⁽٥) الرعبوبة: الحسنة الخلق.

⁽٦) سورة البقرة ١٨٧.

وتعالى: ﴿أَوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاء﴾(١) قالوا: كناية عن الجماع، وليس الأَمْرُ عندنا كذلك، وما أصفُ مذهب أهلِ المدينة، قد فُرِغَ من النكاحِ تَصْريحًا، وإنما المُلاَمَسَةُ أن يَلْمسها الرَجلُ بِيَد أو بإِدْناء جَسَد من جسد، فذلك يَنقضُ الوضوءَ في قول أهلِ المدينة، لأنه قال تَبارك وتعالى بعد ذِكْرِ الجُنُبُ: ﴿أَوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاء﴾.

وقولُهُ عَزَّ وجلَّ: ﴿كَانَا يِأْكُلاَن الطَّعَامَ﴾ (٢) كنَايةٌ بِإْجماع عن قَضاء الحاجة، لأنَّ كلَّ مَنْ أَكلَ الطعامَ في الدنيا أَنْجَى، يقال: نَجَّا وَأَنْجَى، إذا قام لحاجة الإنسان.

وكذلك: ﴿وقَالُوا لِجُلُودهم لم شَهدْتُم عَلَيْنَا ﴾ (٣) كناية عن الفروج، ومثله: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَـدٌ مِنْكُم مِنَ الْغَائِطَ ﴾ (٤) فإنما الغائط كالوادي، وقال عَمْرو بنُ مَعْدِي كَرب:

وكُمْ من غَـائطٍ مِن دُونِ سَـلْمَى قليـل ِالإنْسِ ليسَ به كَــتِــيعُ (٥)

يقال: وَهِمَ الرَّجُلُ يَوْهَم، إذا شكَّ، وهو الأَجْوَدُ ويجوزُ: يَيْهُم، وييَهُم، وييهُم، وياهَمُ؛ لعلَل، وكذلك ما كان مثلُه، نحو: وَجلَ يَوْجَلُ وَوَحلَ يَوْحَلُ، وَوَجعَ يَوْجَعُ وَيَجُوز في "وَهِم» أن تقول: "يَهِم» فإن المعتلَّ مِنْ هذا يجيءُ على مثال حَسِبَ يَحْسِبُ، مثل: وَلِي الأميرُ يَلِي، وَوَرَمَ الجُرْحُ يَرِمُ، فهذا جميعُ ما في هذا اللهاب.

[لرجل من تميم]

وقال رجلٌ أحْسبُه من بَنى تَمِيم: لاَ تَسْأَلُنَّ الْخَيْلَ يَا سَعْدُ مَالَهَا لعلَّك تَحْمِى عن صِحَابِ بطَعْنَة وأَكْرِمْ كَرِيمًا إِنْ أَتَاكَ لِحَاجِةً [بذا فَامْدَحِينِي وانْدُبِيني فاإِنَّنيً

وكُنْ أُخْرِيَاتِ الْخَيْلِ عَلَّكَ تَجْرَحُ لها عَائِدٌ يَنْفَى الْحَصَاحِينَ يَنْفَحُ لعَاقِبَة إِنَّ العِضَاةَ تَرَوَّحُ⁽¹⁾ فَتَى تَعْتَرِيهِ هِزَّةٌ حِينَ يُمْدَحُ](٧)

⁽١) سورة النساء ٤٣.

⁽٢) سورة المائدة ٧٥.

⁽٣) سورة فصلت ٢١.

⁽٤) سورة النساء ٤٢.

⁽٥) يقال: ما بالدار كتيع، أي ما بها أحد.

⁽٦) زيادات ر: «إذا أدبر القيظ وبرد الليل تحرك للشجر ورق رطب، فيقال: أخلف الشجر وتروح».

⁽٧) هذا البيت من زيادات ر.

* لاَ تَسْأَلُنَّ الْخَيْلَ يا سَعْدُ مَالهَا *

يقول: لا تَتَخَلَّفُ عن القِـتَال وتَسْأَلُ عن أخبار القومِ، ولكِنْ كُنْ فـيهم كما قال مُهَلْهل:

ليسَ مَثْلِي يُخَبْرُ القَوْمَ عَنْ آ بَائِهِمْ قُتِّلُوا ويَنْسَي القِتَالَا لَمِ أَرِمْ حَوْمَةَ الكَتِيبَةِ حَتَّى حَدِي الوَرْدُ من دِمَاءً نِعَالاً لم أَرِمْ حَوْمَةَ الكَتِيبَةِ حَتَّى

يقول: كُنْتُ في حَوْمَة القتالِ، صَلِيتُ الحَربَ أَكْثَرَ مَّا صَلِيَها غَيْرِي. [كَانْتُ الله عن الله عن السائب، ثم زواجها عن المحعب]

ويُرُوَى عن رجل من بَنِى أَسِد بن عبد العُـزَى، يقال له: فُـلان [ش: هو عبدُ الله] بنُ السّائِبِ أَنه رَوَّج ابنتَه عَمْرُو بنَ عثمان بن عَفَان ، فلمّا نُصّتْ عليه طَلَقَهَا على المنتَقَة ، فَجاء أبوها إلى عبد الله بن الزَّبْر، فقال: إنَّ عَمْرُو بن عثمان طَلَقَ ابْنَتِي على المنصّة ، وقد ظنَّ النَّاسُ أَنَّ ذلك لعاهة ، وأنت عَـمُها، فَقُمْ فَادْحُلْ الله عَلَى ابْنَصَة ، وقد ظنَّ النَّاسُ أَنَّ ذلك لعاهة ، وأنتَ عَـمُها، فَقُمْ فَادْحُلْ الله الله بن المُعْب ، فَخَطَب عبدُ الله فَرُوَّجَها من المُصعب ، وأقسمَ عليه لَيَدْخُلنَّ بها في لَيْلته ، فلا تُعرفُ امرأة يُصَتْ فَرُوَّجَها من المُصعب ، وأقسمَ عليه لَيَدْخُلنَّ بها في لَيْلته ، فلا تُعرفُ امرأة يُصَتْ عَلَى رَجُليْنِ في لَيْلتِه ، فلا تُعرفُ امرأة يُصَتْ عَلَى رَجُليْنِ في لَيْلتِه ، فلا تُعرفُ امرأة يُصَتْ عَلى رَجُليْنِ في لَيْلتِه ، فلا المُصعب ، دخل إلى سكينة ابنة الحسين بن على مَسكن (١) ، وهرَب أكثر الناس عن المُصعب ، دخل إلى سكينة ابنة الحسين بن على ابن أبى طالب ، وكانت له شَـديدة المحبّة ، وكانت تُخفى ذلك ، فلَبسَ غلالة وتوشَح عليها ، وانتَخَى السَّيْف ، فلمّا رأت ذاك علمت أنَّه عَـزمَ أَلاَ يَرْجَع ، وقال ووالله وأكثر من هذا! فقال: أما لوْ علمت لكان لي ولك شأنٌ . ثم خَرَج ، فقال إلى والله وأكثر من هذا! فقال: أما لوْ علمت لكان لي ولك شأنٌ . ثم خَرَج ، فقال لابنه عيسى : يا بُني ، أنج إلى نَجائك ، فإنَّ القوم لا حَاجة بهم إلى غيرى ، وسَتُفْلتُ بحيلة أو بُقيًا، فقال: يا أبتاه ! لا أُحدَّتُ والله عَنْكَ أبدًا ، فقال: أما والله وَسَتُ فلتَ أبدًا ، فقال: أما والله وسَتُ فلت ذلك أَلما زلْتُ أَتَعَرَفُ الكرَم في أسرارك ، وأنَت تُقلَّبُ في مَهْدِك .

⁽۱) مسكن: موضع على نهر دجيل، به كانت الواقعة بـين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير، وقتل به مصعب، وقبره هناك. (مراصد الاطلاع ١٢٧١).

[ش: الأسْرارُ: جمع سرِّ وهى الطَّرائِقُ فى الجَبْهَة]. فَقُتَل بِين يَدَىْ أَبِيهِ، ففى ذلك يقولُ شَاعرُ أَهْلِ السَّأْمِ من اليَمَانِيةِ: نَحْنُ قَتَلْنَا مُصْعَبًا وَعِيسَى وَابِنَ الزُّبَيْسِ البَطَلَ الرَّئيـسِ * عَمْدًا أَذَقْنَا مُضَر التَّبِيسَا *

وقال رجلٌ يُعَاتبُ رجُلاً:

فَلُو كِان شَهْمَ النَّـفْسِ أُو ذَا حَـفـيظَةٍ

رأًى ما رأًى في الموتِ عيــسى بن مُصْعَبِ

[لبلال بن جرير يهدح عبد الله بن الزبير]

وقال بلال بن جرير يَمدح عبد الله بن الزُّبير (١):

كَنَّفَيه حَتَّى نَالَتَ الْعَيُّ وَقَا(٢) فاتَ الْبَرِيَّةَ عِزَّةً وَسُمُ وَقَا جَمَعَ الزَّبُيْرَ عَلَيكَ والصِّدِيقَ ولكُنْتَ بالسَّبْقِ الْمُبرِِّ حَقيقًا ولقد تَرَى وَنَرَى لَدَيْكَ طَرِيقًا مَدَّ الزَّبُيْرُ عليكَ إِذْ يَبْنِي العُلاَ وَلَوَ أَنَّ عبدَ اللهِ فَاخَرَ مَنْ تَرَى قرمٌ إذا ما كَانَ يَوْمُ نُفُورَة لو شئت ما فَاتُوك إِذْ جَارَيْتَهُمٌ لكنْ أَتَيْتَ مصليًا بَراً بِهِمْ

沿 米 米

عاد الحديثُ إلى تفسير الأبياتِ المتقدمة (٣): قوله:

* لعلَّك تَحْمِي عن صِحَابٍ بطَعْنَةٍ *

يقال: حميتُ الناحيةَ أَحْميها حَمْيًا وحمايةً، كما قال الفَرزُدَقُ:

وإِذَا النُّفُوسُ جَشَأَنَ طَأَمنَ جَأْشُها ثُولَتُ اللَّهُ لها بحمِّايَةِ الأَدْبارِ (٤)

ومعنَى ذلك: منعْتُ وَدَفعتُ، ويقال: أَحْمَيْتُ الأرض أي جعلتُها حِمّى

⁽١) زيادات ر: «يقال إن بلالا لم يلحق ابن الزبير، إلا أن يكون مدحه ميتا».

 ⁽۲) العيــوق: نجم أحمر مضىء فى الســماء فى طرف المجرة الأيمن، وفى زيادات ر: ويروى: «كفــيه»، وهو أظهر لقوله: «حتى نالتا».

⁽۳) ص۱۳۲.

⁽٤) جشأن: تظلمن وجزعن فزعا، وطأمن: سكن.

لا تُقْرَبُ، وأَحْمَيْتُ الحديدَ أُحْميه إِحْمَاءً، وحَمَيْتُ أَنْفي مَحْميَةً يا فتى، إِذَا أَنْتَ أَلْفَى مَحْميَةً يا فتى، إِذَا أَنْتَ الضَّيْمَ. وصحَابٌ: جمعُ صَاحَب، وقد يقالُ: هو جمعَ صحْب كما تقول: تاجرٌ وَتَجْرٌ، ورَاكبٌ ورَكُب، ونحو ذلك، ثم تجمع صَحْبًا على صحَاب، كقولك: كَلْبٌ وكلَابٌ وفَرْخ وفراخ، فهذا مذهب حَسَنٌ، ومن قال: هو جمع صاحب، فنظيره قَائم وقيامٌ، وتاجرٌ وتجارٌ.

وقوله: «لها عَـاندُ يَنْفي الْحَصَا» يعنى الدَّمَ، ويقـال: عَنَدَ العرْقُ، إذا خرج الدَّمُ منه بحدَّة. وينفي الحصاء يعني الدَّمَ بشدة جَرْيه، كما قال:

مُسَحْسَحَةً تُنْفِى الْحَصَاعِنِ طَرِيقُها [يُقَطِّعُ أَحْشَاءَ الرَّعِيبِ انْتِثارُها](١) يعنى طُعنة.

وقال آخرُ في صفة طعنة:

ومسسْتَنَـة كـاسْـتنَانِ الْخَــرُو ف قَـــدْ قَطَعَ الحْـــبلَ بـالمرْوَدِ والخَروفُ هاهنا إنما هُو الفُلُوُ الصَّغير.

وقولُه:

وأَكْرِمْ كَرِيمًا إِنْ أَتَاكَ لَحَاجَةً لِعَاقَبَةً إِنَّ العِضَاهَ تَرَوَّحُ يَعُول: لَعلَّك يَقُول: لَعلَّك يقول: الشَّجرُ يُصِيبهُ النَّدَى فَى آخرِ الصَّيْفِ فَيَنْشَأُ لَه وَرَقٌ، فيقول: لَعلَّك تَحَاجُ إِلَى هذا الكريم وقَد قَدَرَ.

ومثلُه:

ولا تُهِينَ الكريمَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يومًا والدَّهْرُ قد رَفَعَهُ وَ لَا تُهِينَ الكريم عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يومًا والدَّهْرُ قد رَفَعه الماكنين، وهذا الحكم فيها.

ومثله في المعنى قولُ عَبَّادِ بن عبَّاد بن حَبيب بن المُهَلَّب:

إذا خَلَّةٌ نَابَتْ صديقَكَ فَاغْتَنَمْ مَرَمَّتَهَا فَالَّدهرُ بالناس قُلَّبُ وبادر بعروف إذا كنت قادراً زَوال اقْتِدارٍ أو غِنى عنك يُعْقِبُ

[زَوالَ، مفعولٌ لـ «بادرْ». قاله ش] ومثلُ هذا كثير.

⁽۱) ما بین العلامتین س، زیادات ر.

وقال جعفرُ بن محمد بن عليِّ بن الحسين ـ رحـمهم الله ـ إِنِّي لأُسارِعُ إلى حاجة عَدُوِّى خوفًا من أن أَرُدَّهُ فيَستغنى عنِّى.

وقــال رجلٌ من العرب: مــا رددتُ رجلا عن حــاجة فَــولَّى عنِّى إِلاَّ رأيتُ الغنّي في قَفاهُ.

وقال عبدُ الله بن العباس بن عبد المطلب: ما رأيتُ أحدًا أَسْعَفْتُهُ في حاجة إِلاَّ أَضَاءَ مَا بَيْنِي وبينهُ، ولا رأيتُ رجلا رددتُه عن حاجة إلاَّ أَظْلَم مَا بيني وبينهُ.

وقال عمـرُ بن الخطاب رحمه الله؟: مَنْ يَئسَ من شَيءِ اسْتَـغْنَى عنه. وقال عبدُ الله بن هَمام السَّلُوليُّ:

فكُلْهُ مع الدَّهرِ الذي هو آكِلُهُ فـــأخْلفْ وَأَتْلفْ إنما المالُ عــــارَةٌ فَأَهُوَنُ مُنْفَقَدُودِ وأَيْسَرُ هَالِكِ عارةٌ أي مُعارٌ، ووزنه «فَعَلَةٌ».

على الحيِّ من لاَ يَبْـلُغُ الحيُّ نَائِلُهُ

وقال أحدُ المحدَثِين (١)، وليس من هذا الباب ولكنَّا ذكرناه في الإعارة:

أعَارَكَ مالَهُ لِتقومَ فيه فلم تَـشْكرُهُ نعْـَمــتَـــهُ ولكنْ تُجَاهِرُهُ بهَا عَـوْدًا وبَدُّءًا

بطاعَته وتَعْرفَ فَضْل حَقَّه قَويتُ عَلى مَعَاصيه برزْقه وتَسْتَخْفَى بها مِن َشَرَّ خَلْقَـهُ

> وقال جريرٌ: وإنِّي لأسْتَحْسِي أَخِي أَنْ أَرَى له

عَلَىَّ مـن الحقِّ الذي لا يَرَى ليَـــا

هذا بيتٌ يحملُه قومٌ على خلاَف معناه، وإنما تأويلُه: إنِّي لأسْتَحْيي أخي أَنْ يكونَ له على فضلٌ ولا يكونَ لي عليه فضلٌ ومنِّي إليه مُكافَّأةٌ، فأستحيى أَنُّ أَرَى له على حقًّا لِمَا فَعَلَ إلى ، ولا أفعلَ إليه ما يكونُ لِي به عليه حَقٌّ. وهذا من مذاهب الكرام، وعمَّا تأخذُ به أنْفُسَهَا.

^{·(}١) زيادات ر: «هو محمود الوراق».

[أبيات عائد الكلب الزبيري لعبد الله بن حسن]

فأُمَّا قولُ عائِدِ الكَلْبِ الزُّبْيُرِيِّ لعبد الله بن حَسَنِ بن حَسَنِ (١):

له حَقُّ وليسَ عليسه حَقُّ الْجَمِيلُ ومَهُما قال فالْحَسَنُ الْجَمِيلُ وقد كَانَ الرَّسولُ يَرَى حُقوقًا عليه لغيره وهو الرَّسولُ

فإنهُ ذَكَرَهُ بِقلَّة الإنصاف، فقال: يَرَى له حقًّا على النَّاس، ولا يَرَى لهم عليه حقًّا من أجل نَسِبه برسول الله ﷺ، وبَيْن ذلك بقوله:

وقد كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقوقًا عليه لغييرِه وهوَ الرَّسُولُ فَالذَى يَفْتَخِرُ بِهِ عَبِدِ اللهِ يَرَى للناس عليه حقا، فالمُفْتَخِرُ بِهِ أَجْدَرُ.

* * *

وقد قيل لعلى بن الحُسين ـ وكان بَيِّنَ الفَضْلِ رحمهُ الله: ما بالُكَ إذا سافَرْتَ كَتَمْتَ نسَبَكَ أَهْلَ الرُّفَقْـة؟ فقال: أكرهُ أَنْ آخُذَ برسول الله ﷺ مالاَ أُعْطِى مثْلهُ.

وإنما يَعترِى هذا البابُ _ منَ الظُّلُمِ وقلَّة الإنصاف والبُعْد من الرِّقَّة عليهمُ _ الْجَهَلَةَ من أهلِ هذا النَسَب، والله جَلَّ ذَكْرُهَ يَقـول لنبيّه ﷺ: ﴿بِالْمُؤْمِنينَ رَءُوفُ رَحِيمٌ ﴾ (٢) ، وقال تعالى: ﴿إِنِّى أَخافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظْيَمٍ ﴾ (٣) فإذا كانَ هُو ﷺ يَخَافُ من المعصية فكيفَ يَأْمَنُهَا غيرُه به!

[لجرير يمدح هشام بن عبد الملك]

وأما قولُ جريرٍ لهشامِ بن عبد الملك فهو المدحُ الصحيحُ على خلاف هذا المعنى، قال:

عَـرَفْتَ نِجَـارَ مُنْتَحَب كـريم صـفُـوفَـا بين زَمْـزَمَ والْحَطيم

وأنتَ إذا نَظَرْتَ إلى هشام وَلَيُّ الحقِّ حَين يؤُمُّ حَجَّا

⁽۱) زیادات ر: اسمه عبد الله بن مصعب الزبیری، وسمی عائد الکلب بقوله:

مالى مرضتُ فلم يَعُلِنَ عائد منكمْ وَيمرضُ كلبكم فاعدودُ وأشدُ من مسرضى على صدودُكمْ وصدودُ كلبكمُ على شديدُ

⁽۲) سورة التوبة ۱۲۸. (۳) سورة الأنعام ۱۵.

يرَى للمسلمينَ عليه حَقَّا إِذَا بعضُ السَّينَ تَعَرَّقَتْنا

وفي هذا الشعر:

أمير المؤمنين على صراً المؤمنين على صراً المأمير المؤمنين جَمعْت دينًا لك المتسخيران أبًا وحالا فيها بن المطعمين إذا شستونا سما بك خالد وبنو هشام وتنزل من أمية حيث تلقى تواصت من تكرمها قريش فما الأم التي ولدت قريشا وما فحل بأنجب من أبيكم سما أولاد برة بنت مسر

إذا اعْوَجَ المُوارِدُ مُسْتَقَيمِ وَحِلْمًا فَاضِلا لِذَوى الْحُلُومِ فَحَلَّمُ فَاكُرِمْ بِالْخُووُلَةَ وَالْعُمُومِ فَا كُرِمْ بِالْخُووُلَةَ وَالْعُمُومِ وَمِ وَيَا بِنَ الذَّائِدِينَ عَنِ الحَسريمِ وَيَا بِنَ الذَّائِدِينَ عَنِ الحَسريمِ الْجَسيمِ (١) الْمُ الْعَلْيَاءِ فَى الْحَسَبِ الْجَسيمِ (١) شُتُونُ الرَّأْسِ مُجْتَمَعَ الصَّميم بردِّ الْخَسيمُ الْحَسَبِ الْحَلَيمِ بَعْ فَي الْحَسيمَ الْحُلَيمِ وَلا عَقيم ولا خَسالٌ بِأَكْرَمَ مِن تَمَسيمِ ولا خَسالٌ بِأَكْرَمَ مِن تَمَسيمِ ولا خَسالٌ بِأَكْرَمَ مِن تَمَسيمِ الْعَظيمِ ولا عَرْقَ الْأَعرِ مِن البَهيمِ الْعَظيمِ فَي الْحَسَبِ الْعَظيمِ فَي الْحَسِبِ الْعَظيمِ فَي الْحَسِبِ الْعَظيمِ فَي الْحَسِمِ الْعَظيمِ فَي الْحَسِمُ مِن البَهيمِ الْعَلْيمِ فَي الْحَسِمِ مِن البَهيمِ فَي الْحَسِمُ مِن البَهيمِ فَي الْحَسِمُ مِن البَهيمِ الْحَسْمِ الْمُعْلِمِ فَي الْحَسْمِ الْمُعْلِمِ فَي الْحَسْمِ مِن البَهيمِ الْمُعْلِمِ فَي الْحَسْمِ مِن الْبَهيمِ وَالْمَسْمِ الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلَيمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمُ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ فَي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْم

كفعل الوالد الرَّؤُف الرَّحيم

كَفَى الأَيْسَامَ فَكَفْدَ أَبَى اليَّسِيمُ

قولهُ: «حيَن يؤمُّ حَجَّاً» فيكون الحجُّ جمعَ حاجٌّ، كـما يقال: تاجرٌ وتَجْرٌ، وركبٌ، قال العَجَّاجُ:

بواَسِط أَكْـــرَمُ دار داراً واللهُ سمَّى نَصْرَكَ الانْصَاراً فأخْرَجَهُ علَّى «نَاصر ونَصَّر»، قال: ويجوزُ أَن يكونَ حَجُّ أصحابَ حَجِّ، كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾(٣) يريد أَهْلها.

وقوله:

* كفعْلِ الوْالد الرَّوُّفِ الرَّحِيمِ *

يقال: «رَوُّف» على «فَعُلَ ٍ» مـثلُّ يَقُطْ وحَذَرٍ ، وَرَءُوفٌ على وزن «ضَرُوبٍ». وقال الأنصاريُّ (٤): ً

⁽١) تعرقتنا: أهزلتنا، وأصله أخذ ما على العظم من اللحم.

 ⁽۲) زیادات ر: «وهم أبو العباس فی قـوله: وبنو هشام، وإنما وقع فی شعره: وأبو هشـام، وهو الصحیح،
 درید إسماعیل بن هشام، وهو جده من قبل أمه».

⁽٣) سورة يوسف ٨٢. (٤) زيادات ر: «هو كعب بن مالك».

نُطيعُ نَبِ يَنا ونُطيعُ رَبًّا هو الرَّحمنُ كان بنا رَءُوف وقد قُرئ: ﴿إِن اللهَ رَوُّفُ بِالْعبَادِ﴾ (١)، و ﴿رءُوفُ ﴾ أكشر، وإنما هو من الرَّأْفة، وهي أَشَدُّ الرَّحمةِ، ويقالُ: ﴿ رَآفَةٌ ﴾ وقُرِئ: ﴿ وَلَا تَأْخُذُكُمْ بِهِمَا رَآفَةٌ فِي دِينِ الله﴾(٢) على وزن الصُّرَامة والسُّفَاهة.

* إِذَا بعضُ السِّنينَ تَعَرَّقَتْنا *

يُفسَّرُ على وجهين: أحدُهما: أن يكون ذهبَ إلى أنَّ بعضَ السنين سنُونَ، كما قال الأعشى:

وتَشْرَقُ بالقولِ الذي قد أَذَعْتَهُ كما شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاة منَ الدَّم

لأن صَدْرَ القناة قَناةٌ، ومن كلام العرب: ذَهَبَتْ بعض أصابعه، لأن بعض الأصابع إصْبَع، فهذا قول.

والأَجْوَدُ أن يكونَ الخبرُ في المعنى عن المضاف إليه، فأَقْحَمَ المضافَ إليه توكيدًا، لأنه غـيرُ خَارِجٍ من المعني، وفي كــتاب الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾(٣) إنما المُعنى: فَظَلُّوا لها خاضِعينَ، والخضوعُ بِيِّنٌ في الأعناقِ، فأَخْبَرَ عَنْهم، فأقْحَمَ الأعناقَ توكيدًا، وكان أبو زيد الأنصاريُّ يقول: أعناقُهُم جماعاتهم، تقولُ: أتاني عُنُقٌ من النَّاسِ، والأوَّل قولُ عامَّة النحويين.

وقال جرير:

وقان جرير. لَمَّا أَتَى خــبـر الزُّبَيْـر تــوَاضَـعَتْ سُورُ المدينةِ والجبالُ الْخُشَّعُ

كما أَخَذَ السِّرَارُ من الهلال

وقال ذو الرَّمَّة:

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رَمَاحٌ تَسَفَّهَتْ أَعَـالِيَهَا مَرُّ الرِّياحِ النَّوَاسِم (٤)

⁽١) سورة البقرة ٢٠٧. (٢) سورة النور ٢. (٣) سورة الشعراء ٤.

⁽٤) زيادات ر: «زعم بعضهم أن البيت مصنوع، والصحيح فيه: مرضى الرياح النواهم، المرضى: التي تهب

ومثل هذا كثير، وعلى مثل هذا القول الثانى تقول: «يا تَيْمَ تَيْمَ عَدىًّ» لأنك أردت: «يا تَيْمَ عَدىًّ»، وأَقْحَمْتَ الأَوَّلَ توكيدًا(١)، وكذلك: لا أَبَالَكَ، لأَن الألف لا تشبُّتُ فى «الأبّ» فى النصبُ إلاَّ فى الإضافة، أو بدلا من التنوينِ، فإنَّما أرادَ «لا أَبَاكَ» ثم أَقْحَمَ اللَّامَ توكيدًا للإضافة، وأنشدَ المازنيُّ:

وقد ماتَ شَمَّاخٌ وماتَ مُـزَرِّدٌ وأَى كَلَسِرِيمٍ لا أَبَاكِ يُـخَلَّدُ! وقال آخَرُ:

أَبِ الْمَـوْتِ الَـذِى لأَبُـدَّ أَنِّـى مُلكَقِ لاَ أَبَاكُ تُخَـوِّفِينِي! وقولُه: «على صراط» فالصِّراط: المنهاجُ الواضع، وكذلك قالت العلماء في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿اهْدناً الصِّراط المستقيم﴾.

وقولُه: «سَمَا بِكَ خَالدٌ» يريدُ خالدً بَنَ الوَليد بن المُغيرة بن عبد الله بن عُمَرَ ابن مَخْزُوم بن يَقَظَةَ بَن مُرَّةً بن كَعْب، لأن أمَّ هشام بنتُ هشام بن إسماعيلَ بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عُمَّرَ بن مخزوم. وكان هشامُ بنُ المغيرة أَجَلَّ قُرَشَىً حِلْمًا وجودًا، وكانت قريشٌ تُؤرِّخُ بموتِهِ، كما كانت تُؤرِّخُ بعام الفيل وبمُلْك فَلان، قال الشاعر:

* زَمَانَ تَنَاعَى النَّاسَ موتَ هِشَام *

ومن أجْله يقولُ القائل:

فَأَصْبَحَ بَطَٰنُ مَكَّةَ مُنْفُشَعِراً كَأَنَّ الأَرضَ ليس بها هشامُ

يقول: هُو وإن كان مات فهو مدفون في الأرض، فقد كان يحب من أجله ألا ينالها جَدْبٌ، وقال الآخر:

ذَرِيني أَصْطَبِحْ يَا سَلْمَ إِنِّي رأيتُ الموتَ نقَّبَ عن هِشَامِ

وقوله: «نَقَّبْ» أى طَوَّف حـتى أصابَ هشامًا، قــال الله عز وجل: ﴿فَنَقَبُّوا فَيَقَبُّوا فَيَ الْبِلاَدِ﴾ (٢) أى طَوَّفُوا، ومثلُه قولُ امْرئ القَيْس:

وَقَدَ نَقَّـبْتُ فِي الآفَاقِ حَـتَّى ﴿ رَضِّيتُ مِن الغَنِيـمـةِ بالإِيَابِ

⁽١) زيادات ر: كذا وقع «وأقحمت الأول توكيدا»، وإنما الصحيح: «وأقحمت الثاني توكيدا».

⁽۲) سورة ق ۳٦.

[عمر أول من أرخ في الإسلام]

فأما التاريخُ الذي يُؤرَّخُ به اليومَ فأوَّل مَنْ فعلَه في الإسلام عمرُ بن الْخَطَّاب رحمه الله، حيث دَوَّنَ الدَّوَاوِينَ، فقيل له: لو أَرَّخْتَ يا أَميرَ المؤمنين لكنْتَ تَعْرفُ الأُمور في أوقاتها؟ فقال: وما التَّأْريخُ؟ فأعلمَ ما كانت العجمُ تفعله، فقال: أرِّخُوا، فقالوا: مُذْ أَيِّ سنَة؟ فاجتمعوا على سَنَة الهجرة، لأنه الوقتُ الذي حكم فيه رسول الله عَيْنِ عَيْر تَقيَّة، ثم قالوا: في أَيِّ شهر؟ فقالوا: نستقبلُ بالناس أمورَهمَ في شهر المحرَّم إذا انْقَضَى حَجَّهُمْ، وكانت هجرةٌ رسول الله عَيْنِ في الهجرة هذه الأشهر.

وجاء فى تصحيح هذا الوقت _ أعنى المحرَّمَ _ ما رُوىَ لنا عن ابن عباس رحمه الله، فإنه قال في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَالْفَجْرِ * وَلِيَالُ عَشْرٍ ﴾ (٢): فأقْسَمَ بِفَجْرِ السَّنَةِ، وهو المحرَّمُ.

وقولُه:

* فَما الأُمُّ التي ولَدَتُ قريشًا *

يعنى بَرَّةَ بنت مُرٍّ، كانت أُمَّ النَّصْرِ بن كِنانَة، وهو أبو قُرَيْش، ومَٰنْ لم يكنْ من ولَدهِ فليس بقُرَشيٍّ، وتَمِيمُ بن مُرٍّ خَالُه.

وكان يقالُ: مَنْ عَرِفَ حَقَّ أخيه دام له إِخَاؤُهُ، ومَنْ تَكبَّرَ على الناس ورجا أن يكون له صَديقٌ فقد غَرَّ نفسَه.

وقيلَ: ليس لِلَجُوجِ تَدْبيرٌ، ولا لِسِيِّءِ الْخُلُقِ عَيْشٌ، ولا لِمُتَكبِّرِ صديقٌ.

وقيلَ: مَنْ بَسَطَ بَالْخير لسانَهُ انبَسطَتْ في القلـوب محبَّـتُهُ، والمِنَّةُ تُفْسِدُ لصَّنيعَةَ.

[في مدح أبي البختري]

ويُروى أَنَّ شاعـرًا أَتَى أَبِا البَخْـترى (٣) وَهْبَ بِنَ وَهْبٍ، وكــان مِن أَجْـوَدِ النَّاس، وكان إذا سـمع مَدْحَ المادح ضَحك وسَـرَى السُرُورُ فَى جـوانحه، وأَعْطَى

⁽١) زيادات ر: «الذي اتفق عليه أن هجرة رسول الله ﷺ كانت في ربيع الأول، وفيه مات ﷺ».

⁽۲) سورة الفجر ۱، ۲.

⁽٣) زيادات ر: «البختري، بفتح الباء وبالخاء المعجمة».

وزَادَ، فأتَاهُ هذا الشاعرُ فأنشده:

لَكُلِّ أَخِي فَضْلٍ نَصِيبٌ من العُلاَ وما ضَرَّ وَهْبًا قُولُ مَنْ غَمَطَ العُلاَ

ورأسُ العُلاَ طُرَّاً عَقيدُ النَّدَىٰ وَهْبُ كما لاَ يَضُرُّ البَدْرَ يَنْبَحهُ الكْلَبُ^(١)

فَثَنى لهُ الوسَادَةَ، وهَشَّ إليه ورَفَدَهُ، وحملهُ وأضافه، فَلَمَّا أَنْ أرادَ الرجلُ الرِّحْلَةَ لَم يَخْدُمُهُ أحدٌ من غلمان أبى البَخْترى، ولا عَقَدَ لهُ ولا حَلَّ معه. فأَنْكَرَ ذلك مع جَميلِ ما فَعلَ به وأنه قد تجاوز به أَملَه، فعاتب بعضهم، فقال له الغلامُ: إنَّا إنما نُعين النازل على الإقامة، ولا نُعينُ الراحل على الفراق. فبلغ هذا الكلامُ جَلِيلًا من القُرشيِّينَ، فقال: والله لَفعلُ هؤلاء العَبيدِ على هذا القَصدِ أَحْسنُ من رِفْدِ سَيِّدهِم.

⁽١) زيادات ر: «غمط (بالكسر): كفر النعمة، وغمط (بالفتح)، ويقال أيضًا: تنقَّصَ».

ىاب

[سؤال عبدالملك لحساق : أي المناديل أفضل؟]

قال عـبدُ الملك بن مَـرْوَانَ يومًا لجلسائه _ وكـان يَجْتَنبُ غـيرَ الأدَبَاء _: أَيُّ المَناديلِ أفضلُ؟ فقال قائلٌ مِنهم: مناديلُ مصر كأنها غرْقيء البَيْض (١). وقالَ آخرُ: مناديلُ اليمن كأنها أنْوار الرَّبيع. فقال عبد الملك: ما صنَعْتُما شيئًا، أفضل المناديل ما قال أخو تَمِيم _ يعنى عَبْدُةً بن الطّبيب(٢):

لَّا نَزلنا نَصَبْنَا ظِلَّ أَخْسِيَة

وَفَــارَ لِلقَــوم بِــاللَّحم المَرَاجِــيلُ مَــا غَيَّــرَ الغَلْيُ منه فهـٰــو مأكــولُ وَرْدٌ وأَشْقَرُ ما يُؤْنِيه طَّابِخُهُ مَا غَيَّرَ الغَلْيُ منه فهو مأكولُ ثُمَّتَ قُمْنَا إلى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ أَعْرَافُ هُنَّ لأيدينا مَناديلُ

قولُه: «غرقيء البيض» يعنى القشرة الرقيقة التي تَرْكَبُ البيضة دونَ قشرها الأعلَى، وقشرُها الأعلَى يقال له: القَيْض.

وقوله: «المَرَاجيلُ» إنما حَدُّهُ «المَرَاجلُ»، ولكن لَّا كانت الكسرةُ لازمةً أَشْبَعَهَا للضرورة، كما قال:

* نَفْىَ الدَّراهم تَنْقَادُ الصَّيَاريف (٣) *

وقد مراً تفسير هذا.

وقوله:

* وَرَدُّ وأَشْقَرُ مَا يُؤْنيه طَابِخُهُ *

يقولُ: مَا تَغَيَّرَ مِن اللَّحِم قبل نُضْجِه.

وقوله: «ما يُؤنيه طَابِخُهُ» يقول: ما يُؤخِّرُه، لأنه لو آنَاهُ لأنْضَجَه، لأن معنى «آنَاهُ» بِلَغ بِه إِنَاهُ، أَيَ إِدْرَاكُهُ، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ﴾ (٤) وتقول: أَنَى يَأْنِي إنِي، إذا أَدْرَكَ، وآن يَئينُ مثلُه. وقولُه عزَّ وَّجلَّ: ﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيم آن ﴾ (٥) أي قد بلَغَ إناه.

⁽١) زيادات ر: «الغرقيء يهمز، ولا يهمز، وكذلك فعله». (٢) زيادات ر: «عبدة، بإسكان الباء».

⁽٤) سورة الأحزاب ٥٣. (٣) زيادات ر: «الحجة في الصياريف».

⁽٥) سورة الرحمن ٤٤.

* مَا غَيَّرَ الغَلْيُ منه فهُو مأكولُ *

يقول: نحن أصحاب صيد، وهذا من فعلهم (١).

وقوله: «مُسَوَّمَة» تكونُ على ضَرْبَيْن: أحدُهما أن تكونَ مُعْلَمةً، والثاني أن تكونَ قد أُسيمَتْ في المَرْعَي، وهي هاهنا مُعْلَمةٌ، وقد مَضَى هذا التفسيرُ.

وإنما أَخَذَ ما في هذه الأبيات من بيت امرئ القيس، فإنه جَمَعَ ما في هذه الأبيات في بيت واحد، مع فضلِ التقدُّمِ:

نَمَشُّ بَاعَــرَّافِ الْجِــيَادِ أَكُــفَّنَا إِذَا نَحْنُ قُـمْنَا عِن شَوَاءٍ مُضَهَّبِ وهو الذي لَم يُدْرِكْ، وَنَمْشُّ: نَمْ سَحُ، ويقال للمنْديل المَشُوهُ. وكانت العربُ تَأْلَفُ الطِّيب، وتَطْرَحُ ذلك في حالتين: في الحرب والصيَّد، قال النابغة: سَهِكِينَ مِن صَدَإِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ البَـــقَّــارِ وقال آخر:

وأَسْيافُكُمْ مَسْكُ مَحَلُّ أَكُفَّكُمْ على أَنَّهَا رِيح الدماء تَضوعُ (٢) معنى «تَضُوعُ» تَفُوحُ.

[وفاء ابنة هانئ بن قبيصة]

ورُوى عن ابنة هانئ بن قبيصة. [ذكر يعقوب أنها ابنة قيس بن خالله الشيباني. ش]، أنه لما قُتل عنها لقيط بن زُرارَة بن عُدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حَنْظَلَة ، فتَزوجها رجل من أهلها، فكان لايزال يراها تَذكر لقيطًا، فقال لها ذات مَرة: ما استحسنت من لقيط؟ فقالت: كُل أُموره كانت حَسنة ، ولكني أُحَدِّتُك أنّه خرج مرة إلى الصيد وقد انتشي، فرجَع وبقميصه نَضْح من دَم صيده، والمسنك يضوع من أعطافه، ورائحة الشراب من فيه، فَضَمتني ضَمّة، وشمنى شَمّة، فليتني كنت مِت تُمّة، قال: ففعل زوجه امثل ذلك، ثم

⁽١) زيادات ر: «العرب لا تنضج اللحم، إما لاستعجالها للضيف، وإما لأن ذلك مستحب عندها، ولذلك قال: لا يؤنيه. وقيل لتعجيل القرى».

⁽۲) زیادات ر: «تضوع روایته».

ضمها إليه، وقال: أين أنا مِنْ لَقيط؟ فقالت: ماءٌ ولا كصداء مثل حَمْراء، ووزنُها «فَعْلاَءُ»، وموضع اللّام همزة، وهي بئر مُقدَّمَة، واسمها ما ذكرنا عن الأصمعي وأبي عبيدة، وكذلك سمعنا العرب تقوله، ومَنْ ثَقَلَ فقد أخطأ ومثل ذلك: رَجلٌ وَلا كالسَّعْدانِ.

[حديث بنات ذي الإصبع العدواني]

وحدثنى على بن عبد الله عن ابن عائشة قال: كان ذو الإصبع العَدُواني رجلا غَيُورًا، وكانت له بنات أربع ، وكان لا يُزوِّجُهُنَّ غَيْرةً، فاسْتَمَعَ عليهن يومًا، وقد خَلَوْنَ يَتَحَدَّثْنَ، فقالت قائلة منهن ً: لِتَقَلْ كُلُّ واحدة منكن ما في نفسها، ولنصد في جميعًا. قال: فقالت كُبْراهُن :

ألا لَيْتَ رَوْجِي مِـن أُناَس ذُوَي غَنيً لَصُــوقٌ بِأَكْــبَـاد النِّـسَـّاء كَـــأَنَه

حَديثُ الشَّبابِ طيِّبُ النَّشْرِ والذَّكْرِ خَليفةُ جَانٍ لَا يُقِيمُ عَلَى هَجْرِ

قال: وقالت الثانية:

أَلاَ لَيْتَهُ يُعْطَى الجمالَ بَديئةً له حَكمَاتُ الدَّهْرِ من غَير كَبْرَة

له جَفْنةٌ يَشْقىَ بها النِّيبُ والجُزْرُ تَشِينُ فَلاَ فَانِ وَلاَ ضَرَعٌ غُـمْـرُ

[أَخْذُ التَّجارِب، وهو مأخوذٌ من حكمة اللِّجام ش] فَقُلْنَ لها: أنتِ تُريدينَ سَيِّدًا، فقالت الثالثة:

أَلاَ هَلْ تَـرَاهَا مَــرَّةً وَحَليـلُهـا عَلِيــــــا عِلْدِها عَلِيـــــا بِأَدْوَاءِ النِّسَـــاءِ وَرَهْطُهُ

أَشَمُّ كَنَصْلِ السَّيْفِ عَيْنِ^(۲) اللهنَّدِ إذا ما انْتمى مِنْ أهلِ بَيْتِي ومَحْتِدِي

فقْ لَنَ لَهَا: أَنْتَ تُريدينَ ابْنَ عَمِّ لَكَ، فقد عَرَفْتِه، وقُ لَنَ للصغرى: ما تقولين؟ فقالت : لا أقولُ شيئًا، فَقْلنَ: لا نَدَعُك وذَاك، إنَّكِ اطَّلَعْتِ على أَسرارنَا وتَكْتُمينَ سرَّك، فقالت: رَوْجٌ من عُود، خَيْرٌ من قُعُود.

قال: فَخُطِبْنَ، فَـزَوَّجَهُنَّ جُمَع، ثم أَمَهْلَهَنُ َّحوَلا، ثم زارَ الكُبْـرَى، فقال لها: كيفَ رأيت زوجَكِ؟ قالَتْ: خيرَ زَوْجٍ، يُكْرِمُ أهلَه، ويَنْسَى فَضْلَه، قال لها:

⁽١) زيادات ر: «فما يقال: فتى ولا مالك، وقد تقدم لأبى العباس: «فتى»، وهو الصواب».

⁽٢) زيادات ر: «حليلها، بفتح اللام وبالضم، وأشم مثله».

فَمَا مَالُكم؟ قالت: الإبِلُ، قال: وما هي؟ قالت: نَأْكُلُ لُحْمَانَهَا مُزَعَا^(١)، ونشربُ أَلْبَانَهَا جُرعًا، وتَحْمَلنَا وضَعَفَتَنَا معا، فقال لها: زوجٌ كريمٌ، ومالٌ عَميمٌ.

ثم زار الثانية فقال لها: كيف رأيت زوجك؟ قالت: يُكْرِمُ الْحَلِيلةَ، ويُقَرِّبُ الوَسيلَةَ. قال: وما هي؟ قالت: تَأْلُفُ الفِنَاءَ، وتَمْلاً الإناءَ، وتُودكُ السِّقَاءُ، ونساءُ مَعَ نِسَاءٍ. قال لها: رَضِيتٍ وحَظيتٍ.

ثم زارَ النَّالثةَ، فقال لها: كيفَ رأيتِ زوجَك؟ فقالت: لا سَمْحُ بَذرٌ، ولا بَخيلٌ حكر (٢٠٠٠)، قال: فما مالْكُم؟ قالت: الْمَعْزَى، قال: وما هي؟ قالت: لو كنَّا نُولِّدُهَا فَطُمَا، ونَسْلَخُهَا أَدَمًا، لم نَبْغ بها نَعَمَا، فقال لها: جِذْوٌ مُغْنِيَةٌ.

ثم زار الرَّابعةَ، فقال لها: كَيفَ رأيت زوجَك؟ فقالت: شَرُّ زَوْج، يُكْرِمُ نفسهُ، ويُهينُ عرْسَهُ، قال لها: فما مَالْكُمْ؟ قَالت: شَرُّ مَال، الضَّأْنُ، قال لها: وما هُنَّ وصُمُّ لا يَسْمَعْنَ، وهيمٌ لا يَنْقَعْنَ، وصُمُّ لا يَسْمَعْنَ، وأَمْرَ مُغْويَتهنَّ يَتْبَعْنَ، فقال: «أَشْبَهَ امْرُؤٌ بعضَ بَزِّه» (٣) فأرْسلَها مثلا.

وَال على بن عبد الله: قلتُ لابنِ عائشَة: ما قولها: «وأمر مُغْويَتهِنَّ يَتْبَعْنَ»؟ فقال: أَمَا تَرَاهُنَّ يَمْرُرُنَ فَتَسقطُ الواحدةُ منهنَّ في ماءٍ أو وَحَل وما أَشبه ذلك فَيَتْبَعَنْهَا إليه.

قولُ الثانية:

* له جَفْنَةٌ يَشْقَىَ بِهَا النِّيبُ والجُزْرُ *

فالنيبُ: جمعُ نَابِ، وهي المُسنَّة، وإنما قيلَ لها: نَابٌ، لطُول نَابِها، قال أَوْسُ بنُ حَجَرِ:

* تُشَبُّهُ نَابًا وَهْيَ في السِّنِّ بَكْرَةٌ *

وتقدير «نيب» من الفعل «فُعْلُ»، ولكن ما كان من ذوات الياء كُسر له موضع الفاء من الفعل لِتَصِح الياء، لأن الياء إذا سكنت وانضم ما قبلها كانت

⁽١) مزعا: قطعا.

⁽٢) الحكر هنا: المقتر.

⁽٣) زيادات ر: «أشبه امرأ بعض بزه، رواية»، يضرب للمتشابهين أخلاقًا.

واوًا، نحو مُوقِن ومُـوسِر، وإن فارَقَتْهَا الضَّمةُ عادتْ إلى أصلها، نحوُ قولك: مَيَاسيرُ، ومثلَ ذلك أبيضُ وبيضٌ، وإنما «بيضٌ» «فَـعْلُ» كـ«أَحْمَرَ وحُمر» و«أَصْفَرَ وصُفْرَ»، ولكن كُسرَتِ النون لتـصحَّ الياءُ، ولو كانت واوًا في الأصل لم تَغَـيَّرْ، نحوُ: «أسودَ وسِوُد».

وقوله: «نَابٌ»، تقديرهَا «فَعَلٌ» متحركة العين، ولا تنقلبُ الياءُ ولا الواوُ الواوُ الفَّا إِلاَّ وَهُما في موضع حركة وما قبلَهما مفتوحٌ، نحو: بَاعَ وَقَالَ ورَمَى وغَزَا؛ لأَن التقديرَ «فعلَ»، ولو كان على «فَعْلِ» لَصحَت الياءُ والواوُ، كما تقول: بَيْعٌ وقَوْلٌ، و«فَعَلٌ» قد يَجمعونَه على «فُعْلِ» كقولهم: أَسَدٌ وأُسْدٌ، ووَثَنٌ ووُثْن.

وقولها: «تَشْقَى بها النِّيبُ والجُزْرُ» فإِنَّما عَطَفَتْ أحــدَهما على الآخرِ؛ لأنَّ منَ الإبل ما يكون جَزُورًا للنَّحْر لا غير.

وأَمَّا قولها: "وَلاَ ضَرَعٌ غُمْرٌ" فالضَّرَعُ: الضعيفُ، والغُمرْ: الذي لم يُجَرِّب الأمور.

[الحجاج والمهلب بن أبي صفرة]

ويُرُوَى أَنَّ الحَجَّاجَ لَمَّا وَرَدَ عليه ظَفَرُ الْمُهَلَّبِ بن أَبِي صُـفْرَةَ وَقَتْلُهُ عـبدَ رَبَّهِ الصغيرَ، وهَرَبُ قَطَرِيٍّ عنه تَمَثَّلَ فقال: للله دَرُّ المُهَلَّبِ! وَالله لَكَأَنَّهُ مَا وصف لَقِيطٌ الصغيرَ، عيثُ يقول:

وَقَـلَدُوا أَمْ ـــركُمْ الله دَرُّكُمُ الله دَرَّكُمُ الله دَرَّكُمُ الله عَضَّ مَكْرُوهُ به خَــشَعَا مَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهُ به خَــشَعَا مَا إِذَا عَضَ مَكُرُوهُ به خَــشَعَا مَا إِذَا عَضَ مَكُونُ مُتَبِعًا طَوْرًا ومُتَبَعَا مَا الدَّهُ وَاللهُ مَرْدُو مُرِيرَتُهُ مُرا العَرْيَمَةُ لا رَقًا ولا ضَرَعَا مَا اللهُ مَرَّ العَرْيَمَةُ لا رَقًا ولا ضَرَعَا

فقام إليه رجلٌ فقال: أيُّها الأميرُ، والله لَكأنِّى أسمعُ هذا التمثيلَ مِنْ قطَرِيٍّ في اللهِ لَكأنِّى أسمعُ هذا التمثيلَ مِنْ قطَرِيٍّ في المُهَلَّب. فَسُرَّ الحَجَّاجُ بذلك سرورًا تَبَيَّنَ في وجهه.

وقولها:

* كَنَصْلِ السَّيْفِ عَيْنِ الْمُهنَّدِ *
 فالمهنَّدُ، المنسوبُ إلى الهِنْد.

وقولها: «مِنْ أهلِ بَيْتِي ومَحْتِدى» فالمحتِدُ: الأصل، قال الشاعرُ: وَفِي السِّرِّ مِنْ قَحْطَانَ أَوْلاَدُ حُرَّةٍ عِظَامُ اللَّهَا بِيضٌ كِرَامُ المَحَاتِدِ وقولهُ: «مالٌ عميمٌ» يقولُ: جامِعٌ، أَخَذَهُ مِنْ عَمَّ يَعُمُّ.

وقولُه: «جِذْوٌ مُغْنِيَةٌ» فَالْجِذْوُ: جَمِعُ جِذْوة، وهي القطْعَة، وأصلُ ذلك في الخشب ما كانَ منهُ فيه نارٌ، قال الله عزَّ وجَلَّ: ﴿أَوْ جَذُوةٍ مِنَ النَّارِ﴾(١) وتجمع أيضًا جُذَا، قال ابن مُقْبل:

بَاتَتْ حَوَاطِبُ سَلْمَى يَلْتَمِسْنَ لها جَزْلَ الجُلْذَا غَيْسِ خَوَّارٍ وَلاَ دَعِرِ التَّقَب، يقالُ: عُودٌ دَعِر. الخُوَّارُ: الضعيفُ، والدَّعرُ: الكثير الثُّقَب، يقالُ: عُودٌ دَعِر.

وقولها: «جُوفٌ لا يَشْبَعْنَ» تقولُ: عظامُ الأَجْواَف. و «هيمٌ لا يَسْقَعْنَ»، الهيمُ: العطاش، يكونُ الواحِدُ من هيم أهيم، ويقال في هذا المعنى: هيْمانُ. وقال بعضُ المفسرينَ في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَسَارِبُونَ شُرْبَ الهِيمِ ﴿(٢) قال: هي الإِبلُ العطاشُ، وقال ذو الرُّمَةُ (٣):

فراحَتْ الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرَائِرُهَا وقد نَشَحْنَ فلا رَى وَلاَ هِيمُ (٤) ويقال: «قَصَع صَارَّتَهُ» إذا رَوِي، والصَّارَّةُ: شدَّةُ العطَش، والسَّشُوحُ: أَنْ تَشْرَبَ دُونَ الرِّيِّ، يقال: نَشَحَ يَنْشَحُ، ومثله: تَغمَّر، إذا لم يَرْوَ. ويقال للقَدَحِ الصغير العُمَر مِنْ هذا. وقال بعضُ المفسِّرين: الهِيمُ: رِمالٌ بعينها، واحدتُها هَنْماءُ، يا فتى.

وقولها: «لا يَنْقَعْنَ» أى لا يَرْوَيْن، يقال: ما نَقعْتْ ماشية بنى فلان برِيِّ، إذا لم تَبْلُغْ من الماء حقّها، ويقال للماء: النَّقْعُ، ويقال: النقع في غير هذا موضع للغبار، ويقال: أثارُوا النَّقْعَ بينهم. والنَّقْعُ أيضًا: اسمُ موضع بعينه، قال الشاعرُ:

لقد حَبَّبَتْ نُعمٌ إلينا بوجهِهَا مَساكِنَ ما بين الوَتَائِر والنَّقْع (٥)

⁽١) سورة القصص ٢٩. (٢) سورة الواقعة ٥٥.

⁽٣) زيادات ر: «يصف حميرا».

⁽٤) زيادات ر: «الحقب البيض الأعجاز من الحمير».

⁽٥) زيادات ر: «الوتائر، بالتاء منقوطة باثنتين من فوق»، الوتائر والنقع: موضعان.

والنَّقْعُ: الصُّراخُ، قال لبيد:

ف متى يَنْقعْ صُراَخٌ صادِقٌ يُخلِبُوهُ (١) ذَاتَ جَرِسٍ وزَجَلْ فَصَاتِي يَنْقعْ صُراَخٌ صادِقٌ

وقولُها: "وصُمُّ لا يَسْمَعْنَ»، طَرِيفٌ من كلام العرب، وذلك أنه يقال لكلِّ صحيح البَصَر ولا يُعْمِلُ بَصَرَهُ: أعمى، وإنما يُراد به أنه قد حَلَّ مَحَلَّ مَنْ لا يُبْصِر أَلْبَيْتَةَ، إذا لم يُعْمِلْ بَصَرَهُ، وكذلك يقالُ للسَّميع الذي لاَ يَقْبَلُ: أَصَمُّ، قال الله جلَّ ذكره: ﴿صُمُّ بُكُمٌ عُمْى ﴾(٢) كما قال جلَّ ثناؤه: ﴿أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالُها ﴾(٣) جلَّ ذكره: ﴿إِنَّكَ لا تُسْمِعُ المَوْتَى ولا تُسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ ﴾(٤) وقولَه عزَّ وجلَّ: ﴿كَمَثِل الذِي يَنْعِقُ بِمَا لاَ يَسْمَعُ إلاَّ دُعَاءً ونداء ﴾(٥).

وتقول العربُ: «أَبْلَدُ ما يُرْعَى الضَّأْنُ»، ويقال: أَحْمَقُ مِنْ رَاعِي ضَأْنِ ثَمَانِينَ (٢٠).

وتحدَّثَ عمرُو بن بَحْرٍ، قال: كان يقال: لا ينبغى لعاقل أن يُشَاوِرَ واحدًا من خمسةٍ: القَطَّانُ، والغَزَّالُ، والمُعَلِّمَ، وراعى ضأنٍ، ولا الرجلُ الكثيرُ المحادَثَةِ لِلنِّسَاءِ.

وقيلَ في مِثْل هذا: لا تَدَعْ أمَّ صَبِيِّكَ تَضْرِبُهُ فإنه أعقلُ منها وإن كان طفْلا. وقــال الأَحْنَفُ بن قَيْس: إِنِّي لأُجــالِسُ الأَحمــقَ السَّاعــةَ فأَتَبَــيَّنُ ذلك في عَقْلِي.

وقال جلَّ ثناؤُه في صفةِ النِّساء: ﴿أَوَ مَنْ يُنَشَّأُ فِي الحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الخِصامِ غِيرُ مُبِينِ ﴾ (٧).

⁽١) كذا في الأصل، وفي ر: «يجلبوه».

⁽٢) سورة البقرة ١٨ .

⁽٣) سورة محمد ٢٤.

⁽٤) سورة النمل ٨٠.

⁽٥) سورة البقرة ١٧١.

⁽٦) زيادات ر: «قوله: أحمق من راعى ضأن ثـمانين، المثل لكسرى في أعرابي خيـره فاخـتار ذلك، ذكـره أبو عبيد، وهذا غير ما أشار إليه أبو العباس».

⁽۷) سورة الزخرف ۱۸.

[نقك كثير للشعراء]

وحُدِّثْتُ أَنَّ عُمَـرَ بن عبدِ الله بن أبى رَبِيعةَ أَتَى المدينة فأقـام بها، ففى ذلك يقول:

يا خَليلَى قَد مَلِلْتُ ثَوائى بالمُصلَّى وقد شَنِئْتُ البَقيعَا

فلمًّا أراد الشُّخُوصَ شَخَصَ معه الأَحْوَصُ بن محمد، فلما نَزَلا وَدَّانَ صار اللهما نُصَيْب، فمضى الأَحْوَصُ لبعض حاجته، فرَجَعَ إلى صاحبيه، فقال: إنى رأيت كثيرًا بموضع كذا، فقال عمرُ: فابْعَثُوا إليه ليصير إلينا، فقال الأحْوَصُ: أَهُو يَصير إليكم؟ هو والله أعْظَمُ كبْرًا من ذلك، قال: فإذًا نصير إليه، فصاروا إليه، وهو جالسٌ على جلْد كبش، فوالله ما رفَعَ منهم أحدًا ولا القُرشيَّ. ثم أقبل على القُرشيِّ، فقال: يا أَحَا قُريشٍ، والله لقد قلت فأحسنت في كثيرٍ من شعرك، ولكن خبرني عن قولك:

. قالت لها أُخْتُها تُعاتبُها قُومى تَصَدَّى له ليُسبُصِرنَا قالت لها: قد غَمَزْتُهُ فَابَى

لا تُفْسِدنَ الطَّوافَ في عُمر (١) ثم اغْمرزيه يا أخْتِ في خَفرِ ثم اسْبَطَرَّت تَشْتَدُ في أَثرِي

والله لو قلت هذا في هرَّة أهلك ما عَدا، أردت أن تُنسُب بها فنسَبْت بها فنسَبْت بنفسك، أهكذا يقال للمرأة! إنما تُوصَف بالخَفر، وأنها مطلوبة متنعة م هَلاَّ قُلت كما قال هذا؟ وضرب بيده على كتف الأحْوص:

أَدُورُ وَلَوْلاَ أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفُرٍ وَمَا كُنتُ زَوَّارًا ولكنَّ ذَا الهَوَى لقد مَنَعَتْ معروفَها أُمُّ جعفرٍ

بأبياتكم ما دُرْتُ حيثُ أَدُورُ إِذَا لَم يَنزَرْ لابُدَّ أَنْ سينزُورُ وإِنِّى إلى معروفها لَفَقِيرُ

قال : فامتلأ الأحوصُ سرورًا، ثم أقـبلَ عليه فقال: يا أَحْوَص، خَبّرُنِي عن قولك:

فإِنْ تَصِلِي أَصِلكِ وإِنْ تَعُودِي لِهَـجْرٍ بَعْدَ وَصْلِكِ لا أُبالِي

⁽۱) زيادات ر: «كذا وقعت الرواية» «لا تفسدن» على النهى، والصحيح: «لتفسدن» على القسم، كأنها قالت: «والله لتفسدن».

أما والله لو كنت من فُحول الشعراء لَبالَيْتَ، هلاَّ قلتَ مثلَ مــا قال هذا؟ وضَرَبَ بيده عَلَى جنْب نُصَيْب:

بزَيْنَبَ ٱلْمِمْ قَـبْلَ أَنْ يَظْعَنَ الرَّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَملِّينا فـما مَلَّكِ القلْبُ

قال: فانتفَخَ نُصَنُّت، ثم أقبلَ عليه فقال له: ولكن أخبرنِي عن قولك يا أَسْوَدُ:

أهيمُ بدَعْدٍ ما حَيِيتُ وإِنْ أَمُتْ فَوا حَزَنَى مَن ذَا يَهِيمُ بها بَعْدِي

كَأنَّك اغْتَمَمْتَ ألاَّ يُفْعَلَ بِها بَعْدَك، ولا يكنني، فقال بعضُهم لبعض: قوموا فقد اسْتَوَتِ القِرْقَةُ. وهي لُعْبَةٌ على خُطُوط، فاستواؤُها انقضاؤُها.

* * *

قال أبو الحسن: الطَّبِينُ هي السُّدَّرُ، فإذا زيدَ في خُطوطِه سمَّته العربُ: القِرْقَةُ، وتُسمِّيهِ العامَّة السُّدَّر.

[كثير والأخطل عند عبد الملك بن مرواق]

قال: وحُدِّمُ أَن كُثَيِّرًا دَخَل على عبد الملك بن مَرْوانَ وعندَه الأخطل، فأنشده، فالتفتَ عبدُ الملك إلى الأخطل، فقال: كيف تَرَى؟ فقال: حجازيٌّ مُجَوَّعٌ مَقْرُورٌ (١٧)، دَعنى أَضْغَمْهُ يا أَميرَ المؤمنين، فقال كثيرٌ: مَنْ هذا يا أَميرَ المؤمنين؟ فقال له: هذا الأخطلُ، فقال له كثير: مَهْلاً، فهلاَّ ضَغَمْتَ الذي يقول (٢):

لا تَطْلُبَنَ خِئْ وَلَةً في تَعْلِبِ فَالْزَنْجُ أَكْرَمُ مِنهِمُ أَخْوَالاَ (٣) وَالتَّعْفُلِيَ إِذَا تَنَحْنَحَ للقِّرَى خَكَّ اسْتَهُ وتَمَثَّلَ الأَمْشَالاَ

فسكتَ الأخطلُ فما أجأبه بحرف.

قال أبو العباس: سمعتُ مَنْ يُنشَدُ هذا الشعر:

* والتَّغْلَبِيُّ إِذَا تُنَبِّحَ لِلقِرَى *

وهو أبلغُ.

⁽١) مقرور: أصابه القر، وهو البرد.

⁽٢) حاشية الأصل: «هو جرير»، والبيتان في ديوانه ٤٥٠، ٤٥٣.

⁽٣) زيادات ر: «أخوالا، منصوب على الحال، ومن زعم أنه تمييز فقد أخطأ».

[أبيأت نصيب في امرأة نزل عندها فأكرمته]

قال: وخُبِّرْتُ أَن نُصَيْبًا نزلَ بامرأة تُكْنَى أَمَّ حَبيب، من أهل مَلَلٍ، وكانت تُضيفُ بذلك الموضع وتَقْرى، ولايزالُ السَّريفُ قد نَزَل بها فأَفْضَلَ عليها الفضْلَ الكثير، ولايزالُ الشَّريفُ عمن لم يَحْلُلْ بها يَتنَاوَلُهَا بالبِرِّ، ليعينَها عَلَى مُرُوءتها، فنزلَ بها نُصَيْبٌ ومعه رجُلانِ من قريش، فلما أرادُوا الرِّحْلَة عنها وصَلَهَا القُرَشيَّان، وكان نُصيْبٌ لا مالَ معه في ذلك الوقت، فقال لها: إن شئت فلك أن أُوجِّه إليك بمثل ما أعطاك أحدُهما، وإن شئت قلتُ فيكِ شعرًا، فَغَرِلت أُمُّ حَبيبِ(١) فقالت على الشَّعْرَ، فقال:

> أَلاَ حَىِّ قَبْلَ الْبَصْنِ أَمَّ حَبِيبِ وإِنَّ لم يكن أَنِّى أُحِبُّكِ صادقًا تَهَامٍ أَصْابَتْ قَلْبَهَ مَلِليَّهٌ

وإِنْ لَم تَكُنْ مِنَّا غَلَمًا بِقَرِيبِ فَلَمَا أَحَدُ عَنَدى إِذًا بِحَبِيبِ فَلَمَا الْكُلِّ غَرِيبِ غَرِيبِ أَلْهَ وَى، وَأَهًا لَكُلِّ غَرِيبٍ!

[نصيب عند عبد الملك بن مروان]

وحُدِّثْتُ أَن نُصِيبًا أَتَى عبدَ الملكِ فَأَنشدَه، فِاستحسَنَ عبد الملك شعْرَه وسُرَّ به، فوصلَه، ثم دَعَا بَالغَدَاء فَطَعمَ مَعه، فقال له عبدُ الملك: يا نُصيب، هل لك فيما يُتَنادَمُ عليه؟ فقال: يا أَميرَ المؤمنين، تأمَّلْني، قال: قد أراك، فقال: يا أَميرَ المؤمنين، تأمَّلْني، قال: قد أراك، فقال: يا أَميرَ المؤمنين، جلْدي أَسْوَدُ، وخَلْقَى مُشوَقَّ، ووجهي قَبيحٌ، ولستُ في مَنْصِب، وإنما بَلغَ بي مُجَالَسَتَكَ ومؤاكلَتَكَ عَقْلِي، وأنا أكره يا أَميرَ المؤمنين أن أُدْخِلَ عليه ما يَنْقُصُهُ. فأعجبه كَلاَمُه فأعْفَاهُ.

[الوليد بن عبد الملك والحجاج]

وقال الوليدُ بنُ عبد الملك للحَجَّاجِ في وَفْدَة وفَدَهَا عليه _ وقد أَكَلا: هل لَكَ في الشراب؟ فقال: يا أَميرَ المؤمنين، ليسَ بحرًام ما أَحْلَلْتَهُ، ولكني أمنعُ أهلَ عَمَلي منه، وأكرهُ أن أَخَالِفَ قولَ العبدِ الصَّالِح: ﴿ وَمَا أُرِيدَ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ ﴾ (٢)، فأعفاه.

⁽۱) زيادات ر: «أي مالت إلى أن يتغزل بها».

⁽۲) سورة هود ۸۸.

[مسلمة بن عبد الملك ونصيب]

وقال مَسْلَمَةُ بن عبد الملك يومًا لنُصيب: امْ تَدَحْتَ فلانًا! لرَجُلِ مِنْ أهله، فقال: قد فعلتُ، قال: أو حَرَمَكَ؟ قال: قد فعلَ، قال: فَهلاَّ هَجُوْتُهُ؟ قال: لم أفعلْ، قال: ولم؟ قال: لأنَّى كنتُ أحقُّ بالهجَاء منه! إذْ رَأَيْتُهُ موضِعًا لمَدْحى! فأعْجِبَ به مسلَمةُ، فقال: الأنِّى كنتُ قال: لا أفعَلُ، قال: ولِم؟ فقال: لاَئَنَّ كَفَّكَ بالعطيَّةِ أَجُودَ مِن لسانِى بِالمسألة، فوهبَ له ألف دينار.

[في نقد الشعر]

وحُدِّثْتُ أَنَّ الكمَيْتَ بنَ زيد أَنْشَدَ نُصَيْبًا فاستَمَع له، فكان فيما أَنشدَهُ: وحُدِّثْتُ أَنَّ الكَمْ والشَّنَبُ (١) وقد رأينًا بها حُورًا منعَّمةً بيضًا تكامَلَ فيها الدَّلُّ والشَّنَبُ (١)

فَتْنَى نُصَيَبٌ خِنْصَرَهُ، فقال له الكُمَيْتُ: مَا تَصْنَعُ؟ فقال: أحصى خَطَأَكَ، تَبَاعَدْتَ في قولك: «تَكَامَلَ فيها الدَّلُّ والشَّنَبُ»

هلاَّ قلت كما قالَ ذُو الرُّمَّة:

لَمْ يَاءُ فِى شَفَتَ يُهَا حُوَّةٌ لَعَسٌ وَفِى اللثَاتِ وَفَى أَنْ يَابِهَا شَنَبُ ثَم أَنشده في أُخْرَى:

كَانَّ الغُطَامِطَ مِنْ جَرِيهَا أَراجِيزُ أَسلَمَ تَهْجُو غِفَاراً(٢)

فقال له: نصيبٌ: ما هَجَتْ أَسْلَمُ غَفَارًا قَطٌّ، فاستحيا الكُميتُ فَسكت.

قال أبو العباس: والذي عابِه نُصيبٌ من قوله: «تَكَامَلَ فيها الدَّلُّ والشُّنَبُ».

قَبيَّح جدًّا، وذلك أَنَّ الكلامَ لم يَجْرِ على نَظْمٍ، ولاَ وَقَعَ إلى جانب الكلمة ما يُشَاكلُهَا، وأَوَّلُ ما يَحتاجُ إليه القولُ أَنَ يُنْظَمَ على نَسَقٍ، وأَن يُوضَع على رسم الْمُشَاكلةَ.

※ ※ ※

وخُبِّرْتُ أَنَّ عُمَرَ بن لَجَإٍ قـال لابن عمِّ له: أَنَا أَشْعَرُ منك، قال له: وكيف؟ قال: لأنِّى أقولَ البيتَ وأبنَ عمِّه.

⁽١) الشنب: عذوبة الأسنان ورقتها.

 ⁽۲) الغطامط: اضطراب موج البحر، وفي زيادات ر: «وقعت الرواية» «من جريها»، وصوابه: «من غلبها»؛
 لأنه يصف قدراً فيه لحم، فشبه غليان القدر وارتفاع اللحم فيه بالموج الذي يرتفع».

وأنشد عَمْرُو بَن بَحْرِ:

وَشِعْرِ كَبَعْرِ الْكَبْشِ فَرَّقَ بِينَهُ لِسَانُ دَعَيٍّ فَى الْقَرِيضِ دَخِيلُ وَبَعْرُ الكَبِش يَقَعُ مُتَفَرِّقًا، فمن ذلك قولُ أبنة الحُطَيْئَة له، لما نَزَلَ فى بنى كُلَيْب بنِ يَرْبوع: تَرَكْتَ الثَّروة والعَدَد، ونزلت فى بنى كُلَيْب _ بَعْرِ الكَبْشِ. يقال: بَعْرٌ وبَعَرْ، وشَعْرٌ وشَعَرْ، وشَعَرْ، وشَمْعٌ وشَمَعٌ، ويقالُ للصَّدْرِ: قَصٌّ وقَصَصٌ، وكذلك نَهْرٌ ونَهَرٌ.

* * *

وزعم الأصمعيُّ أنه سأَلَ أعرابيًّا، وهو بالموضع الذي ذكرهُ زهْيرٌ:
ثم اسْتَمَرُّوا وقالوا إِنَّ مَشْرَبكُم ماءٌ بِشَرْقِيٍّ سَلْمَي فَيْدُ أَوْرككُ
قال الأصمعيُّ: فقلتُ لأعرابيًّ: أتعرفُ رككًا؟ فقال: لا، ولكن قد كان هاهنا ماء يُسمَّى رككًا.

فه ذا ليست فيه لغتان، ولكن الشاعر إذا احتاج إلى الحركة أَتْبَعَ الحرف المتحرِّكَ الذي يليه الساكنُ ما يشاكلُه، فَحَرَّكَ الساكنَ بتلك الحركة. قال عبدُ مناف ابن ربْع [ش: ربْعيًّ] الهُذَالِيُّ:

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مِعِهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسِبْتٍ يَلْعَجُ الجَلدَا(١) يريد الجِلْدَ، فهذا مُطَّردٌ.

ومن مَذَاهبهم المطَّرِدَةِ في الشِّعر أن يُلْقوا على الساكنِ الـذي يَسْكن ما بَعدَه للتَّقييدِ حَركَةَ الإعرابِ، كما قال الراجزُ^(٢):

* أَنَا ابِنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقُرْ *

يريدُ «النَّقْر» يا فتى، وهو: النَّقْرُ بالخيل، فلما أَسكَنَ الرَّاء أَلْقَى حركتَهَا على الساكنِ الذي قبلَها (٣).

⁽١) زيادات ر:قال ابن القوطية: لعج الحب قلبه، والصرد جسده: أحرقه». والصرد شدة البرد.

⁽٢) زيادات ر: «قال ابن السيد: أحسبه لعبيد بن ماوية».

 ⁽٣) زيادات ر: «النقير»: صويت باللسان، يسكن به الفرس إذا اضطرب بفارسه، قال امرؤ القيس:
 أخفَـضُه بالنَّقـرِ لَمَّا علوتُه ويرفع طرفاً غيرِ جاف غَـضِيضِ

وشبيه بهذا قوله:

عَجِبْتُ والدَّهْرُ كَشيرٌ عَجَبُهُ مِن عَنزِيَّ سَبَنِي لَم أَضُرِبُهُ وَكَان أَرَادَ: «لَم أَضْرِبُهُ»، يا فتى، فلما أسكن الهاءَ أَلْقَى حركتَها على الباء، وكان ذلك في الباء أحسنُ، لخفاءِ الهاءِ.

وقال أبو النَّجْم:

* أَقُولُ قُرِّبْ ذَا وهذا أَزْحلُهُ *

يريدُ «أَزْحِلْهُ» يا فتى.

[أقول: قَرِّبْ ذَا وهذَاكَ أَزْحَلُهْ. كذا عن ش].

وقال طَرَفَة:

حَــابِسِى رَبْعٌ وقــفتُ بِهِ لو أُطِيعُ النَّفْسَ لم أَرِمُــه ولم يَلْزَمْهُ رَدُّ الياء لَمَّا تحركت الميمُ، لأن تحرُّكها ليس لها على الحقيقة، وإنما هي حركةُ الهاء.

* * *

وأما قولُ الشاعر:

حديثُ بَنِي بَدْرٍ إِذَا مَا لَقِيتَهُم كَنَزُو الدَّبَى في العَرْفَجِ المَتَقَارِبِ فليس كَقُولُهِ: «وشِعْرٍ كَبَعْرِ الكَبْشِ» ولكنَّه وصفهم بضُئولةِ الأصواتِ وسُرعةِ الكلامِ وإدخال بعضِه في بعض.

والذي يُحْمَدُ الجَهَارَةُ والفخامة.

[لرجل يهدح الرشيد]

وأُنْشدْتُ لرجل قال يمدحُ الرَّشيد:

جَهِيرُ الكلامِ جَهِيرُ العُطَاسِ ويَخْطُو على الأَيْن خَطْوَ الظَّلِيمِ

جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ النَّغَمُ ويَعْلُو الرِّجالَ بِخَلْقِ عَمَمُ (١)

⁽١) زيادات ر: «الرجل هو العماني الشاعر، وقوله: «عمم» أي جسيم؛ والأين: الإعياء، ويكون الأين الخية، وهي الأيم».

ويروى أن الرشيدَ كان يَأتزِرُ فنى الطَّوافِ فَيُذَنبُ إِزارَه ويباعد بين خُطاه، فإذا رجَعَ بيده كادَ يُفْتنُ مَنْ يراهُ، فعند ذلك مُدح بَهذا الشِّعرِ.

[لعائشة وقد نظرت إلى رجل متماوت]

ويروى أَنَّ عائشةَ رحمها الله نظرَت إلى رجل مُتماوت، فقالت: ما هذا؟ فقالوا: أَحَدُ القُرَّاء، فقالت: قد كان عمرُ بن الخطابِ قارئًا، قكان إذا قال أَسْمعَ، وإذا مَشَى أسرعَ، وإذا ضرب أَوْجَعَ.

[لعمر وقد نظر إلى رجل يظهر النسك]

ويروى أنَّ عمرَ بن الخطاب رحمه الله نظر إلى رجل مُظْهِرٍ للنُّسْكِ مُتماَوِتٍ، فَخَفَقَهُ بالدِّرَّةِ، وقال: لا تُمِتْ علينا دِيننَا، أَماتَكَ اللهُ.

[وفود الروم عند عبد الملك بن صالح العباسي]

ويروى أَنَّ عبدَ الملك بن صالح بن على بن عبد الله بن العباس أتته وُفودٌ من الرُّوم، وقام السِّماطَان، فأُتي برجل منهم، وعَطَسَ أَحَدُ مَنْ في السِّماطَيْنِ فَأَخْفَى عَطْسَتَهُ، فقال له عبدُ المَلك لمَّا انقضى أَمُر الوَفْدِ: هَلاَّ إِذْ كنتَ لَئيمَ العُطاسِ أَتْبَعْتَ عَطْسَتَكَ صيحةً حَتَّى تخْلَعَ بها قَلْبَ العِلْج.

[جهارة صوت العباس]

وكان العباسُ بن عبد المطلب رحمه الله: أجهـرَ الناسِ صوتًا، ولذلك قال رسولُ الله ﷺ لمَّا انهزمَ الناسُ يومَ حُنَيْنٍ: «يا عباسُ، اصرُخْ بالناس».

ويروى أنَّ غارةً أتَتْهُمْ يومًا، فصاح العباسُ: يا صَبَاحَاهُ! فاستَسقُطَت الحواملُ لشدة صوته.

* * *

وقد طُعنَ في قول النَّابغة الجَعْديِّ: [وأَزْجُرُرُ الكَاشِحَ العَدُوَّ إذا اغْدَ رَجْرَ أَبِي عُرُوةَ السِّباعَ إذا

تَابَكَ عندى زَجْرًا عَلَى أَضمِ [(١) أَشْمِ أَنْ أَنْ يَخْسَتَلَطْنَ بِالْغَنَمِ (٢)

⁽١) هذا البيت من زيادات ر.

⁽۲) زیادات ر: «یروی «زجر أبی عروة السباع»، بخفض السباع، كـما قیل: قیس الرقیات»، فصار علی هذا الوجه یعرف بأبی عروة السباع، مثل ذلك».

وذلك أَنَّ الرُّواةَ احتملتْ هذا البيتَ على أنه كان يَزْجُـرُ الذِّئابَ ونحوَها مما يُغِيرُ على الغَنم، فَيَفْتُقُ مَرَارَةَ السِّبُع في جَوْفه.

فقال: مَنْ يَطْعَنُ في هذا؟ السَّبُعُ أشد الْقَدَا من الغَنم، فإذا فَعَلَ ذلك بالسبع هَلكتِ الغنمُ قبلَه. فقال مَنْ يَحْتَجُ له: إِنَّ الغَنمَ كانتْ قد أنسَتْ بهذا منه، والصوتُ الرَّاعُ أَنْسٌ لِمَنْ أَنسَ به، كالرَّعْد القاصف الذي لَوْلاَ خَشْيَةُ صَاعِقَتِه لم يُفْزِع كَبيرَ فَزَع، ولو جَاء أَقلُ منه مِن جَوْفِ الأَرضَ لذَعَرَ، ولم يَبْعُدْ أَن يَقَتُلَ إذا أتَى منْ حيثُ لم يُعتد.

وجملة هذا البيتِ أنه وَصَفَ شدَّةَ صوتِ المذكورِ، وتأويلُه أنه مِن تَكاذِيبِ الأَعْرابِ.

[للحسن وقد رأى رجلا يجود بنفسه]

وحُدِّثْتُ أَنَّ الحِسنَ نَظرَ إلى رجل يَجُودُ بنفسه فقال: إنَّ أَمْرًا هذا آخِرُهُ لَخِرُهُ لَخَرَهُ الْخَرِهُ الْخَرِهُ فَى أُوَّلِهِ، وإِنَّ أَمرًا هذا أُوَّلُهُ لِجَديرٌ أَن يُخَافَ آخِرُهُ.

* * *

وقيلَ لرجلٍ من أشراف العَجَم في علَّته التي ماتَ فيها: ما بكَ؟ قال: فكُرُّ عَجيبٌ، وحَسْرَةٌ طُويلةٌ، فقيلَ: مِمَّ ذَاكَ؟ فقال: ما ظَنَّكُم بمنْ يَقَطُع سَفَراً ثَقُوراً بلا رَادٍ، ويسكنُ قبراً مُوحشًا بلا مُؤْنِسٍ، ويَقْدَمُ على حكم عادلٍ بلا حُجَّةٍ!

洗 柒 柒

وقال بعضُ المُحْدَثينَ، وهو محمودٌ الورَّاقُ:

بأى اعست ذار أمْ بأيَّة حُجَّة يقولُ الذي يَدْري مِنَ الأَمْر: لاأَدْري! إِذَا كَانَ وَجْهُ العُذْرِ ليسَ بِبَيِّنٍ فَإِنَّ اطِّرَاحَ العُنْذِرِ خيرٌ مِن العُدْرِ

* * *

واعتذر رجل إلى سَلْمِ بن قُتَيْبَةَ مِن أمرِ بلغه عنه، فَعَـذَرَهُ، ثم قال له: يا هذا، لاَ يَحْمِلَنَّكَ الخُـروجُ من أمرٍ تَخَلَّصْتَ منه على الدُّخـولِ في أمرٍ لعلَّكَ لا تَخَلَّصُ منه. وقيلَ لخالد بن صَفْوَانَ: أَيُّ إِخَوَانِكَ أَحَبُّ إِلَيك؟ فقال: الذي يَسُدُّ خَلَلِي، ويَغْفَرُ زَلَلِي، ويَقْبَلُ عِلَلِي.

[من أخبار عبد الله بن جعفر]

وافْتَقَدَ عبدُ الله بن جعفر بن أبى طالب صديقًا له من مجلسه، ثم جاءه، فقال: أين كانت غَيْبتُك؟ فقال: خرجت إلى عُرْض من أعْرَاض المدينة مع صديق لى، فقال له: إنْ لم تَجدْ من صُحبة الرِّجال بُدًّا فعليك بصحبة مَنْ إنْ صَحبْتة رَانَكَ، وإنْ خَفَفْت له صَانَك، وإن اَحتجت إليه مانك(١)، وإنْ رَأَى منك خَلَةً سَدَها، أو حَسنة عَدَّها، وإن وعَدك لم يُجْرِضْك(٢)، وإن كَثُرْت عليه لم يَرْفضْك، وإن سَأَلْتَه أعطاك، وإن أَمْسكْت عنه ابتداك.

وامتدَح (٣) نُصينب عبد الله بن جعفر، فأَمر له بخيل وإبل وأثاث ودنانير ودراهم، فقال له رجل: أَمثُلُ هذا الأَسْود يُعظى مثل هذا المال؟ فقال له عبد الله [ابن جعفر (٤)]: إِنْ كَانَ أَسَودَ فإِنَّ شَعْرَهُ لَأَبْيضُ، وإِنَّ ثَنَاءَه لَعَرَبيٌّ، ولقد استحق بما قال أكثر ميَّا نالَ، وهل أعطيناه إلاَّ ثِيابًا تَبْلَى، ومالا يَفْنَى، ومطايا تُنْضَى، وأعطانا مَدْحًا يُرْوَى، وثنَاءً يَبْقَى!

وقيل لعبد الله بن جعفر: إنك لَتَبْذُلُ الكثيرَ إِذَا سُئِلْتَ، وتُضَيِّقُ في القليل إِذَا تُوجِرْتَ؟ فقالَ: إِني أَبْذُلُ مَالِي، وأَضَنَّ بعقلِي.

[نبذ من أقوال الحكماء]

وقيل ليزيدَ بن معاويةَ: ما الجـودُ؟ فقال: إعطاءُ المالِ مَنْ لا تَعْرِفُ، فإنه لا يَصيرُ إليه حَتَّى يَتَخَطَّى مَنْ تَعرف.

وَخُبِّرْتُ عِن رجلٍ مِن الأنصارِ قال لابنِ عبد الرحمن بن عوف: ما تَرَكَ لك أبوك؟ قال: تَرَكَ لي مَالاً كشيرًا، فقال: ألا أُعْلمُكَ شيئًا خيرٌ لك مَما تَرَكَ لك (٥) أبوك؟: إنه لا مال لعاجز، ولا ضياع على حازم، والرَّقِيقُ جَمَالٌ وليس بمال، فعليك من المال بما يَعُولُك ولا تَعُوله.

⁽١) مانك: قام بما عليك من مئونة.

⁽٢) يريد لم يخلف وعدك.

⁽٣) س: «قال أبو العباس».

⁽٤) تكملة من س.

⁽٥) كلمة: «لك» ساقطة من ر، وهي في الأصل.

وقال معاويةُ: الْخَفْضُ والدَّعَةُ سَعَةُ المنزل وكثرةُ الْخَدَم.

وقيل لخُرَيْم المرِّي _ وهو المُنَبَّزُ (١) بخُريْم النَّاعِم: ما النِّعْمَةُ؟ فقال: الأمن، فإنه ليس لخائف عُيشٌ، والغنَّى فإنه ليس لفقير عيشٌ، والصحِّة فإنه ليس لسَقيم عيشٌ، قيلَ: ثُمَّ مَاذَا؟ قال: لا مَزيدَ بعدَ هذا.

وقال سَلْمُ بن قُتَيْبَةَ: الشَّبَابُ الصحةُ، والسلطانُ الغْنَى، والمروءَةُ الصَّبرُ على الرِّجال.

وقال المُهَلَّبُ بن أبي صُفْرَة: العَجَبُ لمن يَشترِي المماليكَ بماله ولا يَشترِي الأحرارَ بمعـروفِهِ. وكان يقولُ لِبَـنِيهِ: إذا غَدَا عليكم الرجلُ وراح مُـسلِّمًا، فكَفَّى بذلك تَقاضيًا.

وقال خالدُ بن عبد الله القَسْريُّ: مَحْضُ الْجُود ما لم تَسْبِقهُ مسألة، ومالم يَتْبَعْهُ مَنٌّ، ولم يُزْر به قصَرٌّ، ووافَقَ موضعَ الحاجة.

وقال بعض المُحْدَثين _ وهو حبيب الطائيُّ:

أُسَائِلَ نَصْر لا تَسَلْهُ فإنه وقال آخرُ _ وهو أبو العَتَاهيَة:

> لاَ تَسْلَلنَّ المَرْءَ ذَاتَ يَدَيه الْمَ رْءُ مالم تَرْزُهُ لِك مُكْرِمٌ وكــمــا يكون لَدَيْكَ مَنْ عــاشــر تَهُ

أَحَنُّ إلى الإرْفاد منك إلى الرِّفْد

فَليَحْقِرَنَّكَ مَنْ رَغَبْتَ إليهِ فـــإذًا رَزَأْتَ المرءَ هُنْـتَ عليـــهُ فكَذَاكَ فَــارْضَ بأنْ تكونَ لَدَيهُ

[النخار العذري ومعاوية]

ودخل النَّخَّارُ العُذْري على معاوية في عَبَاءَة، فاحتَقَـره معاويةُ، فرأى ذلك النَّخَّارُ في وجهه، فقال له: يا أميرَ المؤمنين، ليست العباءة تُكلمك، إنما يكلمك مَنْ فيها، ثم تكلمَ فَمَلاً سَمْعَهُ، ثم نهض ولم يَسْأَلُهُ، فقال معاويةُ: ما رأيتُ رجلا أَحْقَرَ أَوَّلا ولا أَجَلَّ آخرًا منه (٢).

⁽١) المنبز: الملقب بلقب مكروه.

⁽١) كلمة «معاوية» ساقطة من ر.

[محمد بن كعب القرظي وسليمائ بن عبد الملك]

ودخل محمد بن كعب القُرَظيُّ على سليمانَ بن عبد الملك في ثياب رَثَّة، فقال له سليمانُ: ما يَحْمِلُك على لُبْسِ مثلِ هذه الثيابِ؟ فقال: أَكْرَهُ أَن أَقُولً: الزُّهْدُ، فَأُطْرِى نفسِي، أو أقولَ: الفقرُ، فَأَشْكُو رَبِّى.

[سالم بن عبد الله بن عمر وهشام بن عبد الملك]

وحدثنى التَّوَّزِيُّ قال: دخلَ سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب على هشام بن عبد الله بن عمر بن الخطاب على هشام بن عبد الملك في ثياب رثَّة وعليه عمامة تُخالفُها، فقال له هشامٌ: كأنَّ العمامة لَيْسَتْ من الثياب! قال: إنها مُسْتَعَارَةٌ، فقال له: كم سنُّك؟ قال: ستُّونَ سنَّة، قال: ما رأيت ابن ستين أبْقى كدنة منك (١)، ما طَعَامُك؟ قال: الخُبزُ والزَّيتُ، قال: أمَا تَأْجَمُهُما (٢)؟ فقال: إذا أجمتُهما تركتُهما حتَّى أشْتههما، ثم خرج منْ عنده وقد صدع، فقال: أتروْن الأَحْول لَقَعْنِي بعينه، فمات من تلك خرج منْ عنده وقد صدع، فقال: أتروْن الأَحْول لَقَعْنِي بعينه، فمات من تلك العلَّة (٣).

ُ وَنَظَرَ أعرابيٌّ إلى رجل جَـيِّد الكِدْنةِ فقال: يا هذا، إِنِّى لأَرَى عليك قَـطيفةً مُحْكمةً من نَسْج أضراسكَ.

[من أخبار أبي الأسود الدؤلي]

ودخل أبو الأسود الدُّولِيُّ (٤) على عُبيد الله بن زيادٍ في ثيابٍ رثَّةٍ، فكساه يابًا حسَانًا، فخرج وهو يقول:

أخٌ لك يُعطيكَ الجنزيلَ ونَاصِرُ عَددك مَنْ أَعْطَاكَ وَالعِرضُ وَأَفِرُ

ثيابًا حِسَانًا، فخرج وهو يقول: كَسَــاكَ وما اســتكسيــتَهُ فَـشكَرْتَه وإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كنتَ مَــادِحًــا

⁽١) زيادات ر: «كدنة: قوة الجسم، قال ابن القوطية في الأفعال: كدنت الشفة كدونا اسودَّت: كدن البعير: كثر شحمه».

⁽٢) أجم الطعام: عافه وكرهه.

⁽٣) زيادات ر: عقال ابن الأعرابي ثم لقع فسلان فلانا بعينه، وزلقه، وزلقه (بتشديد اللام) وأزلقه، وشقذه، وشوهه، ويقول الرجل إذا أجاد في عمله: لا تشوه عني، أي لا تقل لي: أجدت فستصيبني بالعين، ورجل معين، إذا أصيب بالعين، وشاه وشائه وشقذ وشقذان».

⁽٤) زيادات ر: «اسم أبى الأسود الدؤلى ظالم بن عمرو بن سفيان، وقيل عمرو بن جندل بن سفيان، وأمه من بنى عبد الدار، بصرى تابعى ثقة، من أصحاب على من كتابه».

وحدثنى الرِّيَاشِيُّ قال: دخل أبو الأسود الدُّوَلَى على عُـ بيد الله بن زياد وقد أَسَنَّ، فقال له عُبيد الله يَهْزَأُ به: يا أبا الأسودِ، إنك لجميلٌ، فلو تَعَلَّقْتَ تميمةً تَردُّ عنك بعضَ العُيون، فقال أبو الأسود:

أَفْنَى الشَّبَابَ الذي أفنيتُ جـدَّتَهُ لَمْ يَترُكَا لِيَ في طُولِ اختلافِهـما

يَترُّكَ الِيَ في طُولِ اختلافِهما شيئًا أَخافُ علَيه لَذْعَة الْحَدَقَ قَوله: "فلو تَعَلَّقُت تميمةً" هي: المَعَاذَة يُعَلِّقُها الرِّجْلُ.

قال ابن عُيْسِ الرُّقَيَّاتِ:

صَدَرُوا ليلَة انْقَضَى الحجُّ فيهمْ يَتَقِى أهلُها العيونَ عليها

وقال أبو ذؤَيْبِ:

وإذا المَنيَّــةُ أَنْشَبَتْ أَظفــارَهَا

طَفْلَةٌ زَانَهَا أَغَرِرُ وسيمُ فعلَى جيدها الرُّقَى والتَّميم

كَرُّ الْـجَــديدَيْن من آت ومُـنطلق

أَلْفَسِيْتَ كلَّ تَمسِمة لا تَسْفُعُ

وقوله: «لَذْعَةُ الحْدَق» فهو من قولك: لَذَعَتْهُ النارُ، إِذَا لَفَحَتْهُ، ويقال: لَذَعَ فلانٌ فلانًا بأَدَبِ، إِذَا أَدَّبَهُ أَدْبًا يسيرًا، كأنَّهُ كالمقدار الذي وصفناه من النَّار.

وقول ابن قيسِ الرُّقَيَّاتِ: «زَانهَا أَغَرُّ وَسيمُ»، فالأغَرُّ: الأبيضُ _ يعنى الوَجْهَ، والوسيمُ: الجميلُ، والمصدرُ الوسامةُ والوسامُ.

[لبعهن المحدثين في الخضاب]

وقال بعضُ المحْدَثِينَ، ذكرناهُ بقولِ أبى الأسود:

قد كنْتُ أَرْتَاعُ للبيضاء في حَلَكَ مَنْ لَمْ يَشَبْ ليس مِمْلاَقًا حَليلتَهُ قد كنَّ يَفْرَقْنَ منه في شبيبته إِنْ الْخِصَابَ لتَدليسٌ يُغَشُّ به

فصرتُ أرتاعُ للسَّوداءِ في يَقَقِ (١) وصاحبُ الشَّيْبِ للنِّسْوَانِ ذو مَلَقَ فصارَ يَفْرَقُ مَن كان ذا فَرقَ كَالثَّوْبِ في السُّوق مَطْويًّا على حَرَقَ

ويُرْوَى: «يُطُوَى لِتَدْليسٍ على حَرَق».

⁽١) اليقق: البياض.

وشبيه بهذا المعنى قول أبى تَمَّامٍ: طَالَ إنْكارَى البــــيــاضَ وإن

عِّم رْتُ شيئًا أَنْكرْتُ لونَ السَّوَادِ

وحدثنى الزِّياديُّ قال: قيلَ لأعرابيِّ: أَلاَ تَخْضِبُ بالوَسْمَة، فَقَال: لمَ ذاكَ؟ فقال: لتَصْبُوَ إليكَ النساءُ، فقال: أَمَّا نِسَاؤُنَا فَمَا يُرِدُنَ بِنَا بَدِيلا، وَأَمَّا غيرُهنَّ فَمَا نَلْتُمسُ صَبُوتَهُنَّ.

[للعتبي]

وقال العُتْبيُّ:

وَقَــائِلَة تَـبَــيَّضُ وَالغَــوَانِي نَ عَـلَيْـكَ الخِطْـرَ عَلَّـكَ أَنْ تَدَنَّـى إ فـقلتُ لهـا المشيبُ نَـذيرُ عُمْـرى و

نَوافِرُ عن مُعَالَجة القَتيرِ⁽¹⁾ إلى بيضٍ تَرائِبُ هُنَّ حُسورِ^(۲) ولَسْتُ مُسسوِدًا وَجْهَ النَّذيرِ

[ليزيد بن المهلبي]

وقال آخر _ وهو أبو خالد يزيدُ بن محمد المُهَلَّبِيُّ:

صَبَغْتُ الرَّأْسَ خَتْلاً للغَوانِي أَعَلَّ للغَوانِي أَعَلَّ للغَوانِي أَعَلَّ لُ مُصرَّةً وأُسَاءُ أُخْصرَى أُسَوِّفُ تَوْبَتِي خصسينَ عامًا يُقَوِّدُ لَائنًا يُقَوَّدُ لَائنًا

كَمَا غَطَّى على الرَّيْبِ المُرِيبُ ولا تُحْصَى مِنَ الكَبَرِ العُيُوبُ وظَنِّى أَنَّ مِصْفِي لاَ يَتُسوبُ وظَنِّى الْأَيْتُسوبُ ولاَ يَتَسقَومُ العُسودُ الصَّلِيبُ (٣)

وقال مالكُ بن دينار: جاهِدُوا أهواءَكم، كما تُجَاهِدُونَ أعـُداءَكم، وكان يقول: ما أَشدَّ فطَامَ الكَبير.

وقال آخر:

دَعِي لَوْمِي ومَعْتَبَتِي أَمَامَا وكيف مَلاَمتِي إِذْ شَابَ رأسي

فِ إِنِّى لَمْ أُعُ وَدْ أَنْ أُلاَم اللهِ عَلَى خُلُقِ نَشَأْتُ به غُلاَما

⁽۱) زيادات ر: «ويروى «معالجة»، بكسر اللام، فمن فتح اللام جعله مـصدرًا، ومن كسر اللام فهى الجماعة التي تعالج ذلك الشيء».

⁽٢) الخطر: نبأت يخضب به. (٣) الثقاف: آلة لتقويم الرماح.

وقيلَ لأعرابيِّ: أَلاَ تُغَيِّرُ شيبك بالْخضاب؟ فقال: بَلَى، فَفْعَلَ ذاك مرةً، ثم لم يُعَاوِدْ، فقيل له: لِمَ لا تُعاوِدُ الْخِضَاب؟ فقال: يا هَنَاهُ، لقد شُدَّ لِحْيَايَ فجعلتُ أَخَالُني مَيَّتًا.

[لحمود الوراق في الشيب]

وقال بعضُ المُحْدَثينَ، وهو محمودٌ الورَّاقُ:

يا خياضِبَ الشَّيْبِ الذي إِنَّ النُّصُ وِلَ إِذَا بَدا وله بَداهَةُ لَوْعَ فَ فَدرَعِ المَشِيبَ لِمَا أَراً

وقال محمودٌ أيضًا:

أَلَيْسَ عَجِيبِ بِأَنَّ الفَيتَى فَصِمِنْ بَيْنِ بَاكِ لَهُ مُصوجَع وَيَسْلُبُهُ الشَّيبُ شُرْخَ الشَّبَابِ

وقال أيضًا:

يَا خَاضِبَ الشَّيْبَةِ نُحْ فَـقْدَهَا أَمَا تَـرَاهَا مُنْذُ عَـايَنْتَـهَا وقال أيضًا:

اغْتَنِمْ غَفْلَة المنيَّة واعْلَمْ كم كَبِيرِ يـومَ القيـامـة يُقْصَى

فى كلِّ ثالثة يَعُوودُ فَكَأَنَّه شَيْبٌ جَدِيدُ مَكروهُ هَا أبدًا عَتِيدَدُ (١) دَ فَلَنْ يَعُوودَ كَمَا تُرِيدُ

يُصَابُ بِبَعْضِ الذي في يَدَيه وَبَيْنَ مُعَازً مُسغِادً إِلَيْهِ (٢) فليس يُعَازً مُسغِادً إِلَيْهِ (٢) فليس يُعَازِيهِ خَنْقٌ عَلَيْهِ

فَاإِنَّمَا تُدْرِجُهَا في كَفْنُ تَزِيدُ فِي الرَّأْسِ بِنَقْصِ البَددُنْ

أَنَّمَا الشَّيْبُ للمنيَّة جَسْرُ وصخِيدٍ له هُنَالِكَ قَدْرُ

华 柒 柒

قال أبو الحسن: يقال «جِـسْرٌ وجَسْرٌ»، وهو مأخوذٌ من الناقـة الكبيرة، يقال لها: «الْجَسْرُ».

⁽١) يقال: عند الشيء إذا حضر، فهو عنيد.

⁽٢) مغذ: مسرع».

[لأبي النجم العجلي]

وقال أعرابي (١):

قالت سُلَيْمَى أنتَ شَيْخٌ أَنْزَعُ (٢) ثم حَسَـرْتُ عَنْ صَـفَــاة تَلْمَعُ

فـــقلتُ مَـــا ذَاكِ وِإِنِّي أَصْلَعُ فَأَقْسَبَلَتْ قَائلةً تَسُــتَــرْجعُ

* ما رأسُ ذَا إلاَّ جَبِينٌ أَجْمَعُ *

[لرؤبة]

وقال آخرُ، وهو رُؤْنة:

قد تَركَ الدهرُ صَفَاتي صَفْصَفا كأنَّه قد كأن رَبْعًا فَعَفًا

فصار رأسى جَبْهة إلى القَفَا يُمسِي ويُضْحي للمَنَايا هَدَفَا

[لنصر بن حجاج وقد حلق عمر رأسه]

وكان نصْرُ بن حَجَّاج بن علاَط السُّلَميُّ ثم البَهْزيُّ جـميلاً، فَعَثَرَ عليه عمر ي بن الخطاب رحمه الله في أمرِ _ اللهُ أعلم به _ فحلَقَ رأسَه، وكان أَصْلُعَ، لم يَبْقَ من شَعَرْه إِلاَّ حُفَاف (٣٦)، كذلك قال الأصمعيُّ فقال نصرُ بن حَجَّاج:

لَضَنَّ ابنُ خَطَّابِ علىَّ بِجُمَّة إِذَا رُجِّلَتْ تَهْتَ زُّ مَرَّ السَّلاَسلِ فَصَلَّعَ رأْسًا لَم يُصلِّعُهُ رَبُّهُ يَرِفُ رَفيفًا بعد أَسْوَدَ جَاثِلِ (٤) فَصَلَّعَ رأْسًا لَم يُصلِّعُهُ رَبُّهُ إِذَا ما مَشَى بالفَرْعِ بالمُتَخَايِلِ (٥) لقد حَسَدَ الفُرْعَانَ أَصْلَعُ لم يكُنْ

قوله: «بالفَرْع بالمُتَخَايل» ليس أنَّهُ جَعَلَ «بِالفَرْع»، من صِلَةَ المُتَخَايلِ فيكون ذلك معناه: بالذي يَخْتَالُ بالـفَرْع، فيكون قَـدْ قَدَّمَ الصِّلةَ على الموصـول، ولكنه

⁽١) زيادات ر: «هو أبو النجم».

⁽٢) أنزع، من النزع، وهو انحسار مقدم شعر الرأس من جانبي الجبهة.

⁽٣) حفاف: شعر حول الصلعة.

⁽٤) الجائل: الشعر الكثير الملتف.

⁽٥) الفرعان: جمع أفرع، وهو الوافي الشعر.

جَعَلَ قوله: «بالفرع» تبيينًا، فصار بمنزلة «بك» التي تَقَعُ بعدَ «مَرْحبًا» للتبيين، وقد مَرُّ تفسير ملا مستقصى في الكتاب «المُقْتَضَب».

وقال آخرُ:

تُغَطِّى نُمَيْرٌ بالعَمائم لُؤْمَهَا فإنْ تَضْربونا بالسِّياط فإنَّنَا وإنَ تَحْلَقُــوا منَّا الرءوسَ فَــإننا وإن تَمنْعُـوا مِنَّـا السِّلاح فـعندُنا جَلاَميدُ أَمُّلاءُ الأكُفِّ كأنَّها

وكميفَ يُغَطَى اللُّؤْمَ طَيُّ العَمائم ضَربناكُمُ بالمُرْهَفِات الصَّوارم حَلَقْنَا رُءُوسُنَا بِاللَّهَـَا وِالْغَلاصِمْ(أَأُ سِلاحٌ لنا لا يُشْتَرَى بالدُّرَأُهم رَءُوسُ رجـــالِ حُــلِّقَتْ بالمَــوَاسَمُ

[من شعر يزيد بن الطثرية وأخباره]

وكان يزيدُ بن الطَّثْرِيَّة غَزلا، وكان أخوه ثورٌ ذَا مَال، فكان يزيدُ يأتي العطَّارَ فيقولُ: ادْهُنِّي دَهْنَةً بِناقةٍ مَنَ إِبَلِ ثَوْرٍ، فِيفعلُ ذلك، وكانٌ ذا جُمَّةٍ حَسَنَةٍ، فإذا كَثُرَ عليه الدَّيْنُ هُرِبَ فَتَبَدَّى (٢)، فَإِذا فَكَر حُوشيَّةً _ وهي امرأة كانَ يُشُبِّبُ بهَا (٣) _ قَدِمَ فاقْتَطَعَ من إِبلِ أخيه ما يَقْضى به دَيْنهَ، وفَي ذلك يقولُ:

قَضَى غُرَمَائى حُبُّ أَسماءَ بعدَمَا تَخَوقَنى ظُلْمٌ لهمْ وفُجورُ

فذلك دَأْبِي ما حَييتُ وما مَشَى لَشُورِ عَلَني ظَهـر الفَـلاةِ بَعِــيـرُ

فاستعْدَى عليه ثور السُّلطان، فأمر بحلق رأسه، فقال:

بعَـقْفَاءَ مَـرْدُود عليها نـصابها بهذا ولكن عند ربي ثوابها أناملُ رَخْصاتٌ حَديثٌ خضَابُهَا

أقـــول لشَـوْر وهـو يَحْلقُ لمـتى ترَفَّق بها يا ثُورُ ليس ثوابُها أَلاَ رُبِّما يا ثَورْ فَرَّقَ بينها

⁽١) اللها: جمع لهاة، وهي لحمة في أقصى الفم، والغلاصم: جمع غلصِمة، وهي لحمة ما بين الرأس والعنق.

⁽٢) تبدى: أقام بالبادية.

⁽٣) زيادات ر: «حوشية بنت أبى فديك بن قرة، ولها مع يزيد حديث طريف».

فَتْهِلكُ مِدْرَى العَاجِ في مُدْلَهِمَّة في مُدْلَهِمَّة في مِدْلَهِمَّة في مَدْلَهِمَّا فَرْ تُرِفُ كَأَنَّهَا ورُحْتُ بِرَأْسِ كالصُّخَيْرَة أَشْرَفَتْ خُداريَّةٌ كالشَّرْيَة الفَرْدَ جَادَهَا

إذا لم تُفْرَّجُ مات غَمَّا صُوَّابُهَا (١) سلاسلُ بَرْق لِينُها وانْسكَابُهَا عليها عُلقابُ مُعَلَّبُها من الصَّيفِ أنواءٌ مَطِيرٌ سَحَابُهَا (٢)

⁽١) فتهلك، قال المرصفى. «يريد تضل» والصواب: بيض القملة، والجمع صِبْبان.

⁽٢) خدارية. وصفّ للمة، وهي شدة السواد، والشرية: النخلة تنبتُ من النواة، والفردة: المنفردة (المرصفي).

باب

[لقيس بن عاصم المنقري]

قال رجلٌ من المتقدِّمين، وهو قَيْس بن عاصم المنْقَريُّ:

ويا أَبَنَة ذي البُّرْدَيْنَ والفرَس الوَرْد (١) إِذَا مَا أَصَبْت الزَّادَ فِالْتَمسى له الكليم الكيار وَعْيَر الكله وَحْدى قُصِيًّا كُرِيًّا أُو قَرِيبًا فَإِنني أَخَافُ مَذَمَّاتِ الأَّحَادِيثَ. مَن بَعْدَى وَإِنِّي لَعَبْدِهُ العَبْدِ وَإِنِّي لَعَبْدِ الضَّيْفِ مَادامَ ثَاوِيًا وما مِنْ خِلاَلِي غيرَهَا سِيمَةُ العَبْدِ

أَيَا ابْنَةَ عــــبـــد الله وابْنَةَ مـــالكِ

«غيرَها» استثناءٌ مقدَّم. وقد مضي تفسيره.

وقوله: «قَصيًّا كريمًا» من طَريف المعاني، وذلك أنه لم يَحْتَجُ إلى أن يَشترطَ في نِسْبته الكَرَمَ، لأنه قد ضَمِنَ ذلك، واشترط في الـقَصِيِّ أن يكون كريمًا، لأنه كَرِه أَن يكونَ مُواكِلُه غيرَ كَريم.

[لجرير يهجو بني هزاق]

وهذا ليس من الباب الذي ذكره جريرٌ، حيثُ يقولُ في هجائه بني هزَّانَ: ضَيْفَكُمْ جَائِعٌ إِذْ لَم يَبِتْ عَزِلا وَجَارُكُمْ يَا بَنِي هزَّانَ مَسْرُوقُ رأيتُ هِزَّانَ فَي أَحْرَاحٍ نِسْوَتِها دُحْبٌ وهِزَّانُ فَي أَخَلاقِهَا ضِيقُ

[پچپی بن نوفل پهجو]

وقال آخرُ من المُحْدَثينَ، وهو يحيى بنُ نَوْفَل، أَنشدَه دِعْبِل:

كنتُ ضيْفًا ببَرْمَنَا يَا لَعبْد الله والضَّيْفُ حقُّهُ معلومُ صُمْتُ يومًا ما كنتُ فيه أصومُ

فَانْبَرَى يَمْدحُ الصِّيَامَ إلى أَنَّ صُمْتُ يومًا ما كنتُ فيه أَصومُ ثم أَنْشَا يَسْتَامُ بِرَذَوْنِي الوَرْ دَ مُلحَّا كَـمَا يُـلحُّ الغَـرِيمُ

[قال الأخفش: يُرْوَى «برَذَوْنيَ الزَّرْدَ» وهو الأصفَرُ]

ولَعَــمــرِى إِنَّ أَبْنَ قَــيْكَةَ إِذْ يَسْــتَــامُ بِرْذَوْنَ ضَــيــفِــه لـكَــيمُ

⁽١) البردان: ثوبان لبسهما عامر بن أحيمر في مجلس النعمان بن المنذر. والورد، لون بين الحمرة والصفرة.

[لأبي دلامة بن الجون]

وقال رجل^(۱)، أَنْشَدَنِيه السِّجِسْتانِيُّ، يَقُـولُه لابن دَعْلَجٍ، وكان ابنُ دَعْلَجٍ يَتَوَالَى بنى تَمِيمٍ:

إذا جئت الأميسر فقل سلام وأمَّا بعثد ذاك فلى غسريم لروم مساعله علمت بباب دارى له مسائة على ونصف أخسرى دراهم ما انتفعت بها ولكن

عليك ورحمة الله الرجيم من الأعسراب قُبِّح من غسريم! لَزُومَ الكَهْفِ أصحابُ الرَّقيمِ ونصفُ النَّصْفِ في صَكِّ قَديمٍ حَبَوْتُ بها شُيوخَ بَنِي تَمِيمٍ

* * *

روى^(٢) أبو الحسن:

أَتَوْنَىَ في العَشيرة يسالوني ولم أَك في العَشيرة بالمليم قال أبو الحسن: لم يَعْرِفْ أبو العباس هذا البيت الأَخير، وهو صحيحٌ.

* * *

وجاور قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منْقر بن عبيد تاجراً خَمَّاراً، فشرب شرابه ، وأَخَذَ متاعه ، ثَم أَوْثَقَه ، فقال: افْد نَفْسَك. وقال في ذلك: وتَاجِس فَاجِس جَاء الإله به كَانَّ عُثْنُونه أَذْناب أَجْمَالي قال ذلك، لأن ذَنَب البعير يَضْرب إلى الصَّه بَة ، وفيه استواء ، وهو يُشْبِه اللَّحْمة .

[للنمر بن تولب]

وقال النَّمرُ بنُ تولُب:

إذا كنتَ في سَعْد وأُمُّكَ منْهمُ فإنَّ أَبُن أَخْتِ القَوْمُ مُصْغَى إِنَاؤُهُ

غَرِيبًا فلا يَغْـرُرُكَ خالُكَ مِنْ سَعْدِ إِذًا لَم يُزَاحِم خَـالَهُ بِـأَبٍ جَلْدَ

⁽١) قال المرصفى: «هو أبو دلامة بن الجون».

⁽٢) ر: الزادا.

[قيس بن عاصم وبنو منقر]

وَاسْتَعْمَلَ رسولُ الله ﷺ قَيْسَ بنَ عاصمٍ على صدقات بني سعدٍ، فتُوفِّي رسولُ الله ﷺ، فَقَسَمَهَا قيسٌ بعدُ في بَني مِنْقَرٍ، وقال:

مَنْ مُبْلغٌ عَنِّي قُرَيْشًا رسالةً إذا مَا أَتَتْهَا مُحْكماتُ الودائع

حَبَوْتُ بَمَا صَدَّقْتُ في العامِ مِنْقَرًا وأَيْأَسْتُ منها كلَّ أَطْلَسَ طامَّعَ

[من أخبار أبي خراش الهذلي وشعره]

وجاور عُرْوةُ بن مُـرَّةَ أخو أبى خِراشِ الهَذَالِيِّ ثُمالَـةَ من الأَزْدِ، فجلس يومًا بِفِناء بيته آمِنًا لا يخاف شيئًا، فاستدبره رَجلٌ منهم من بني بَلاَّلِ بسهم، فقَصَم صُلْبَهُ، فَهَى ذلك يقولُ أبو خِرَاشِ:

لَعَنَ الْإِلَّهُ وُجُوهَ قَدُومٍ رُضَّعٍ غَدَرُوا بِعُرْوَةَ مِن بِنِي بَلاَّكِ وأُسِرَ خِرَاشُ بن أبي خِرَاش، أَسَـرَتْهُ ثُمالَةُ، فكان فيهم مُقيمًـا، فدعا آسرُهُ يومًا رجلاً منهم للمنادمة، فرأى أبن أبي خراش مُوثَقًا في القُدِّ، فَأَمْهَلَ حَتَّى قَامَ الْآسِرُ لحاجة، فقال المَدْعُوُّ لابن أبي خِراشٍ: مَنْ أَنْتَ؟ قِال: أَنَا ابنُ أبي خِراشٍ، فقالَ: كيفُّ دليُّلاك؟ قال: قَطَاةٌ، قال: فَقَمِّ فاجْلِسْ وَرَائِي، وألقَى عليه رداءه، ورَجَعَ صاحبُـهُ، فلمَّا رأَى ذلك أصْلَتَ بالسَّيْف، وَقال: أسـيرِى، فَنَثَل(١) الْمُجيرُ كِنَانَتَهُ، وقال: والله لأرمَينَّكَ إِنْ رُمْتُهَ، فإنى قد أَجَـرْتُهُ، فَخَلَّى عنه، فـجاء إلَى أَبِيه، فقال له: مَنْ أَجارَكَ؟ فَقال: والله ما أَعْرِفه، فقال: أبو خِرَاش، وقال الرُّواةُ: لاَ نَعْرِفُ أحدًا مَدَحَ مَنْ لا يَعْرِفُ غيرَ أبي خَراشِ:

> حَمدْتُ إِلَّهِي بعد عُرْوَةَ إِذْ نَجَا فوالله لا أنسَى قَتِيلًا رُزيتُهُ بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الكلُّومُ وإِنَّمَا ولم أَدْر مَنْ أَلقى عليــــه ِ رِدَاءَهُ [ولم يَكُ مَثْلُوجَ الفُؤاد مُهَيَّجًا

خراش وبعضُ الشَّـرِّ أَهْوَنُ منْ بَعْض بُجانب قَوْسَى مامَشَيْتُ علىَ الأرضَ يُوكَلُّ بالأدْنَى وإنَّ جَـلُّ مـا يَمْـضي عَلَى أنه قــد سُلَّ عن مَاجــد مَحْض أضاع الشَّبابَ في الرَّبيلةِ وَالْخُفْض ^(٢)

⁽١) نثل كنانته: استخرج ما فيها من النبل.

⁽٢) البيتان بين علامتي الزيادات لم يردا في نسـخة الأصل، وهما في ر، س. والربيلة: السمن. والخفض: الدعة ولين العيش.

ولكنه قد لوَّحَتْهُ مُحَامِصٌ كَانَّهُمُ يَسْعَوْنَ فِي إِثْرِ طَائرِ يُلْرِ طَائرِ يُلِيَّالُ فِهُ وَ مُهَابِذٌ يُبَادرُ جُنْحَ اللَّيْلُ فِهُ وَ مُهَابِذٌ

على أنه ذُو مِرَّة صَادقُ النَّهْضِ] خفيف المُشَاشِ عَظْمُهُ غيرُ ذي نَحْضِ (أَ) يَحُثُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ والـقَبْضِ

قوله:

* قَبَحَ الإِلَّهُ وُجُوهَ قَوْمٍ رُضَّعٍ *

فهو جماعةُ راضع. وقومٌ يقولون: هو توكيدٌ لِلَئيم كما يقولون: جائعٌ نائعٌ، وحَسَنٌ بَسَنٌ، وعَطْشَان نطْشَان، وأجمعُ أكْتَعُ. وقومٌ يقولون: الراضعُ هو الذي يَرتَضِعُ من الضَّرْعِ لِئلاَّ يَسْمعَ الضَّيفُ أو الجارُ صوتَ الْحَلَبِ فَيَطْلُبَ منه.

وتصّديقُ ذلك ما أنشدناه أبو عثمانَ عَمْرُو بن بَحْرٍ لرجلٍ من الأعراب ينْسُبُ ابنَ عَمِّ له إلى اللَّوم والتَّوَحُّشِ:

أَحَبُّ شَيء إليه أَنْ يكونَ له لا تَعْرفُ اللَّهِ مُسَاهُ ومُصْبَحَهُ لا يَعْلبُ الضَّرْعَ لُؤمًا في الإناء ولا

حُلْقُومُ وَاد له فى جَـوْفِه غـارُ ولا يُشَـبُّ إِذَا أَمْـــَــَى لَـه نَارُ يُرَى له فى نَـواحى الصَّــحْنِ آثارُ

وقوله: كيفَ «دلِّيلاك) فهى كثرة الدِّلاَلة، و«الفعِّيلى» إنما تُستعمل فى الكثرة، ويقال: القِيِّيتَى لكثرة النَّميمة، ويقال: الهِجِّيرَى لكثرة الكلمة المتردِّدة على لسان الرجل، يقال: ذكْرُكَ هجِيراى أى هو الذى يَجْرى على لسانى، وفى الحديث: «كان هجِيرَى أبى بكر الصِّدِيق رحمه الله بلا إله إلا الله» ويقال: كان بينهم رمِيًّا، لكثرة الرَّمْي، وكذلك كلُّ ما أَشْبَه هذا.

وقوله: «بِجانب قَوْسَى» فهو بلد تَحُلُّهُ ثُمَالُة بالسَّرَاةِ.

وقولُه: «بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الكلُومُ» فهى الجِراحُ والآثارُ التي تُشبهها، قال جريرٌ:

وَسُطَ الرِّجَالِ سليمًا غير مَكْلُومٍ (٢)

تلْقَى السَّلِيطيُّ والأبطالُ قــد كُلِموا

⁽١) المشاش: رءوس العظام.

⁽٢) السليطي: نسبة إلى سليط، وهو كعب بن الحارث بن يربوع.

و ينشد : «وَسُطَ الرِّجَال»، و «تَعْفُو» تَدْرُسُ.

وقولُه: «عَظْمُهُ غيرُ ذِي نَحْضِ». النَّحْضُ: اللَّحْمُ، يقالُ: يأكلُ ويُروِّي الرِّحال مَحْضًا.

وقولُه: «فهو مُهَابِذٌ» يقولُ: مجتهدُ. وَهُذَيْلٌ فيها سَعْيٌ شديدٌ، وفي جماعة من القبائل التي تَحُلُّ بِأَكَّنَافِ الحجازِ.

[من أخبار الحطيئة وذكر المختار من شعره]

ولقى الزِّبْرقَانُ بنَ بَدْر _ وهو قاصدٌ بصَدقات قومه إلى أبى بكر الصديق رحمه الله _ الْحُطَيْئَةَ في طريقه، فقال له الزِّبْرقَانُ: مَنْ أنت؟ فقال: أنا أبو مُلَيْكَة. أَنَا حَسَبٌ مَوْضُوعٌ، فقال له الزِّبْرقَانُ: إنِّي أُريدٌ هذا الوَجْه، ومالَكَ مَنزلٌ، فامْض إلى منزلي بهذا السُّهُم، فَـسَلُ عن القَمَرِ ابن القَمَـر، وكُنْ هناك حَتَّى أَعُودَ إليك، فَفَعلَ، فَأَنْزَلُوه وأكرموه، فأقام فيهم فحسدَهُم (١) عليه بَنُو عَمِّهم مِنْ بَنِي قُرَيْع، وذلك أَنَّ الزِّبْرِقَانَ من بني بَهْ لَلَهَ بن عَوْف بن كعب بن سعد بن زيدِ بن مَنَّاة بن تَميم، وحاسِدُوهُ بَنُو قُرَيْع بن عوف بن كعب بن سَعد، ولم يَكُنْ لعَوْف إلاَّ قُرَيعٌ وعُطَّارِدٌ وبهْدَلَةُ. وكان الذين حَسَدُوه منهم بنو لأي بنَ شمَّاس بن أَنفُ النَّاقة بن قُرَيع فَدَسُّوا إلى الحُطَيْئَة: أَنْ تَحَوَّلْ إلينا نُعطِكَ مـائَةَ نَاقَةٍ، ونَشُدُّ كُلَّ طُنُبٍ(٢) َ مِن أَطْنَاب بيتك بجُلِّة (٣) بَحْوَنَة، قال: فأنَّى لي بذلك! قالوا: إنهم يريدون النَّجْعَة فإذا احْتَملُوا فَــتَخَلَّف عنهم، ثم دسُّوا إلى امرأة الزِّبرقانَ مَنْ خَبَّرَ بأَنَّ^(٤) الزِّبْرقانَ إنما قَدَّمَ هذا الشَّيْخَ ليتَّزوَّجَ ابِنَتُه، فَقَـدَحِ ذلكَ في قَلْبِهَا، فلَّمـا تحمَّل القومُ (٥) تخلَّفَ الحُطَيْئَةُ، فاحْتَ مَلَهُ القُرَيْعِيُّونَ، فَبَنوْ لَهُ ووَقَوْ اله، فلما جاء الزِّبْرقَانُ صارَ إليهم، فقـال: رُدُّوا عَلَىَّ جَـارَى، فقـالوا: ليس لَكَ بجَارِ وقــد طَرَحْتَــه، فذلك حــيثُ يقو ل (٦) الحُطَنَة:

⁽۱) س: «فحسده».

⁽٢) الطنب: حبل تشد به الخيمة. (٣) الجلة: وعاء من خوص يوضع فيه التمر.

⁽٤) س: «أن الزبرقان».

⁽٥) س: «احتمل القوم».

⁽٦) س: «قول الحطيئة».

وإنَّ التى (١) نكَّبْتُها عن مَعاشرِ أَتَتْ آلَ شَهَا عَن مَعاشرِ أَتَتْ آلَ شَهَمَّا بِعَلَا لأَى وَإِهَا فَإِنَّ الشَّقِيِّ مَنْ تُعَادى صُدُورُهُمْ فَيَسُوسُونَ أَحَلامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا أَقَلُوا عليهم لاَ أَبًا لأبيكُمُ أُولئك قَدومٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا البِنا وَإِن كَانت النَّعْمَاءُ فيهم جَزَوْا بها وإن كانت النَّعْمَاءُ فيهم جَزَوْا بها وإن قال مَوْلاهُمْ على جُلِّ حَادِث وَتَعْدُلُنَى أَفْنَاءُ سَعْد عليهم عَلَيهم مُ وَتَعْدَلُنَى أَفْنَاءُ سَعْد عليهم عَلَيهم مُ وَتَعْدَلُنَى أَفْنَاءُ سَعْد عليهم عَلَيهم مُ على جُلِّ حَادِث وَتَعْدَلُنَى أَفْنَاءُ سَعْد عليهم عَلَيهم عَلَيهم عَلَيهم عَلَيهم عَلَيهم عَلَيهم عَلَيْهم عَلَيهم عَلَيْهم عَلَيْهم عَلَيْهم عَلَيهم عَلَيْهم عَ

على عضاب أنْ صَدَدْتُ كما صَدُوا(٢) أَتَاهُمْ بَهِا الأَحْلَامُ والحَسَبُ العِدُّ وَذَا الجَدِّ مَنْ لأَنُوا إليه ومَنْ وَدُّوا(٣) وذا الجَدِّ مَنْ لأَنُوا إليه ومَنْ وَدُّوا(٣) مِنَ اللَّوْمَ أَوْسُدُّوا المحانَ الذي سَدُّوا مِنَ اللَّوْمَ أَوْسُدُّوا المحانَ الذي سَدُّوا وَإِن عَقَدُوا شَدُّوا وَإِن عَقدُوا شَدُّوا وَإِن عَقدُوا شَدُّوا وَإِن عَقدُوا شَدُّوا مِن الدَّهُ مَوا لا كَدَّرُوها ولا كدُّوا مِن الدَّهْ ردُّوا فَضْل أَحْلامكم ردُّوا وما قلت إلا بالذي (٤) عَلمَتْ سعدُ سعدُ

قولُه «جُلَّةٌ بَحْوَنَةٌ»، أي ضَخْمَةٌ، يقالُ ذلك للناقَةِ والنَّخلةِ إِذَا اسْتَـفْحَلَتْ وطالَتْ.

وقولُه «نكَّبْتُها» يقولُ: عَدَلْت بها.

وقولُه: «والحَسَبُ العدُّ» معناه: الجليلُ الكثير، وأصلُ ذلك في الماء: يقال بِئْرٌ عِدُّ، إذا كانت ذات مادة من العيونِ لا تَنْقَطِعُ، وكلُّ ماءٍ ثابتٍ فهو عِدُّ.

* يَسُوسُونَ أحلامًا بَعيدًا أَنَاتُهَا *

يقولُ: ثقالٌ لا يُبْلَغُ آخِرُها، وأصلُ الأناةِ من التـأنى والانتـظار، يقولُ: لا يُبْلَغُ آخرُها فتُسفَّهَ.

وقولُه:

* أُولئك قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبُنَا *

وإِن شئتَ قلتَ «البنِا» فهما مقصورانِ، يقال: بَنَى بِنيةً وَبُنيةً فجَمْعُ بِنية بِنَّى

⁽۱) س: «الذي» تحريف.

⁽٢) نكبتها: عدلت بها.

⁽٣) س: الحظ والبخت.

⁽٤) س: «بالتي».

وجَمْعُ بُنيةٍ بُنِّي فِينيَةٌ وبِنِّي كَكِسْرَةِ وكِسَرٍ، وبُنيةٌ وبُنِّي كظُّلَمْةٍ وظُلَّم، فأمَّا المصدر منْ "بنيتُ فممدوَدٌ»، يقالُ: بنيَّتُه بنَّاءً حسَّنًا، وما أحْسَنَ بنَاءك.

وقولُه: «وإن عاهدوا أَوْفَواْ» أَوْفى، أَحْسَنُ اللغتين، يقالُ وَفَى وَأَوْفَى. قال الشاعر ـ فجمع [بين (١١)] اللغتين:

أُمَّا ابن بِيض فقد أَوْفَى بذمَّتِه كما وفَى بقلاص التَّجْم حاديها (٢)

وفي القرآن: ﴿بَلَى مَنْ أَوْفِي بِعَهْده ﴾ (٣) وقال الله تبارك وتعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللهِ إِذَا عَاهِدْتُم ﴾ (٤) وقال عزَّ وجَلَّ: أَوْوَالْمُونُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ﴾ (٥).

فَهُذَا كُلُّهُ عَلَى «أَوْفَى». وقال رسولُ الله ﷺ فيما رُوِيَ مِنْ أَنَهُ قَـتَلَ مسلِّمًا بمُعَاهَد، وقال: «أنا أَوْلَى مَنْ أَوْفَى بذمَّته».

وقال السَّمَوعَلُ في اللغة الأخرى:

إذا عاهدت أقوامًا وقَديْت (٦) وفَ يُتُ بِأَدْرُعِ الكنديِّ إِنِّي وقال المُكَعْبِرُ الضَّبِّيُّ:

[قال أبو الحسن: حفظي «المُكَعْبرُ»]:

بتَعْشَارَ إِذْ تَحْبُو إِلَى الْأَكَابِرُ (٧) وَفَـيْتُ وَفَـاءً لم يَرَ الـناسُ مـثْلَه وقولُهُ:

وإِنْ أَنْعُـمُوا لاَ كَدَّرُوهَـا وَلاَ كَدُّوا وإنْ كانت النَّعْمَاءُ فيهم جَزَوا بِهَا يقولُ ما قالَ جريرٌ مثْلَه:

على من الحقِّ الَّذِي لا يَرَى لِيَا وإِنِّي لأَسَّتَحْسِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ

يقولُ: أُسْتَحْيِي أَنْ أَرَى نعمتَه على ولا يَرَى على نفسِه لى مِثْلها.

⁽١) تكملة من س.

⁽٢) ابن بيض، بفتح الباء وكـسرها: رجل تاجر مكثر، كـان لقمان بن عاد يجيـزه على خراج يؤديه إليه كل عام، فلما حضرته الـوفاة قال لولده: لا تجاورن لقمان، وسر بمالك وأهلك، فإذا صـرت إلى عقبة كذا فضع حقه عليها، فجاء لقمان فأجده وانصرف. حكاه المرصفي عن أبي زيد.

⁽٣) سورة آل عمران ٧٦. (٤) سورة النحل ٩١.

⁽٦) س: «إذا ما خان أقوات وقيت». (٥) سورة البقرة ١٧٧.

⁽٧) تعشار: موضع بالدهناء.

وقولهُ: «على جُلِّ حادث» فهو الجليلُ من الأمر، ويقال: فلان يُدْعَى للجُلَّى، قال طَرَفَةُ:

* وإِنْ أُدْعَ لِلْجُلِّي أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا *(١)

وفيهم يقولُ الحطيئةُ(٢):

لقد مَريْتُكمُ لو أَنَّ درَّتكمُ لُو أَنَّ درَّتكمُ لَلَا بَدا لِي منكم غَيْبُ أَنْفَسكم أَنْفَسكم أَزْمَعْتُ يَأْسًا مُبِينًا مِنْ نَوَالَكُمُ ما كان ذَنْبُ بَعْيض لا أبا لكم مَازِله جَار لقَوْم أَطَالُوا هُونَ مَنْزِله مَلُوا قَرراهُ وهَرَّتُهُ كِلاَبُهُمُ مَنْزِله دَع المَكارمَ لا تَرْحَلْ لِبَعْيَتها مَنْ يَفْعلِ الخَير لا يَعْدَمْ جَوَازِيهُ مَنْ يَفْعلِ الخَير لا يَعْدَمْ جَوَازِيهُ

يومًا يَجِيء بها مَسْحِي وإِسَاسِي ولم يَكُنْ لِحِرَاحِي فَسِيكُمُ آسِي ولا تَرَى طَارِدًا للْحُسرِ كَاليَاسِ في بائس جاء يَحْدُو آخِرَ النَّاسِ وغادَرُوهُ مُقيسمًا بينَ أَرْمَاسِ وجَدَرَّوهُ مُقيسمًا بينَ أَرْمَاسِ وجَدرَّحُوهُ بِأَنْيَابِ وأَضَراسِ واقْعُدْ فإنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي واقْعُدْ فإنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي لا يَذْهَبُ العُرفُ بينَ الله والنَّاسِ لا يَذْهَبُ العُرفُ بينَ الله والنَّاسِ

قولُه: «لقد مَرَيْتُكمُ» أصل المَرْي المَسْحُ، يقال مَرَيْتُ الناقَةَ، إذا مسحت ضَرْعَها لتَدرُرَّ، ويقالُ: مَرَى الفرسُ والناقةُ إذا قام أحدُهما على ثلاثٍ ومسَحَ الأرضَ بيده الأخْرَى، قال الشاعرُ:

إِذَا حُطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ ٱلْقَتْ بِرَأْسِهَا إلى شَذَبِ العِيدَانِ أَوْصَفَنَتْ تَمْرى (٣) وهذا مِن أَحْسَنِ أوصافِها.

وقال بعض المحْدَثِينَ يَصِفُ برْذُوْنًا بحسن الأدَب(٤):

عَلَكُ اللِّجَامَ إلى انْصِرَافِ الزَّائرِ (٥)

وإذا احْتَبَى قَرَبُوسُهُ بِعِنَانِهِ

(٥) القربوس: حنو السرج، العنان: سير اللَّجامَ الذي تمسك به.

⁽١) تمامِه:

^{*} وإن تَأْتِك الأعْدَاءُ بِالجهدِ فَاجْهَدِ *

⁽٢) كلمة «الحطيئة» ساقطة من س.

⁽٣) شذب العيدان: ما تفرق منها، الواحد شذبة.

⁽٤) زيادات ر: "الشعر لمحمد بن يزيد" من ولد مسلمة بن عبد الملك، يصف فرسه، وقبله: عُــودَّتُهُ فِـــــمــــا أزور حـــــبابـــى إهمــالــهُ وكَــــذاك كلُّ مـــخـــاطِرِ

ويقال: مَرَاهُ مائةَ سوط ومائةَ درهم، إذا أوْصَلَ ذلك إليه، وَلَـ «مَراهُ» موضعٌ آخرُ، ومعناه مَراهُ حقَّهُ، إذا دَفَعَهُ عنه ومنعَهُ منه، وقد قُرِئَ ﴿أَفَتَمرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ﴾(١) أى تَدْفَعُونَهُ، و«على» في موضع .«عن» قال العَامِرِيُّ(٢):

إِذَا رَضِيَتْ عَلَى َّ بَنُو قُـشْيْرٍ لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

وبنو كعْبِ بن رَبيعةَ بن عامرٍ يقولونٍ: «رضى الله عليك».

وأمَّا الإبْساسُ فأن تَدْعُو الناقة باسمها، أوْ تُلَيِّنَ لها الطريقَ إلى الحَلَب، بقول أو مَسْحِ أو ما أشبه ذلك، فإذا كانت الناقةُ تَدُرُّ على الدُّعاء والمَلَقِ قيل: ناقةٌ بَسُوسٌ، وذلك مِن صفاتِها في حُسْنِ الخُلُقِ.

وقوله:

* ولم يَكَنْ لِجِرَاحِي فيكُمُ آسِي *

يقول: مُدَاو، الآسِي: الطبيبُ، قال الفَرزُدُقُ يَصفُ شَجَّةً:

إِذَا نَظَرَ الآسُوُّنَ في هِا تَقَلَّبَتْ حَمَالِيقُهُمْ مِنْ هَوْلِ أَنْيَابِهَا العُصْل (٣)

والإساء الدواءُ، ممدودٌ، وقال الحطيئةُ:

هُمُ الْآسُونَ أمَّ الرَّأْسِ لَمَّا تَوَاكَلَهَا الأَطِبَّةُ والإسَاءُ

فأمَّا الأسى فمقصورٌ، وهو: الحُـزْنُ، ومِنْ ذلك قولُ الله جلَّ ثناؤه: ﴿فَلا تَأْسَ عَلَى القَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ (٤) وقال العَجَّاجُ:

يا صَاحِ هلُّ تَعْرِفَكُ رَسْمًا مُكْرَسَا قَالُ نعم أعرفه، وأبلسا(٥)

* وانْحَلَّبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرطِ الأَسَى *

فإذا قلتَ: «الأُسَى» قَصَرْتَ أيضًا، وهو جَمْعُ أُسُوة، يقالُ فلانٌ أُسُوتِي وقُدْوَتِي، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿لقَدْ كَانَ لكُم في رَسُول الله أُسُوَّةٌ حَسَنَةٌ ﴾(٦).

⁽١) سورة النجم ١٢.

⁽٢) زيادات ر: «هو القحيف العقيلي».

⁽٣) العصل: جمع أعصل، وهو المعوج من كل شيء فيه صلابة.

⁽٤) سورة المائدة ٦٨.

⁽٥) أبلسا، من الإبلاس وهو الهم والحزن.

⁽٦) سورة الأحزاب ٢١.

والرَّمْسُ: التُّراب، يقال: رُمسَ فلانٌ في قبره.

وأشعارُ الْحُطيئة في هذا الكتاب كثيرةٌ، ولولاَ أَنَّهَا معروفةٌ مـشهورةٌ لأَتَيْنَا على آخَرها، ولكنَّا نَذْكُرُ منها شيئًا مختارًا.

فمن ذلك قوله:

فلو شاء إذ جئناهُ ضَنَّ فلم يُلَمْ

جَـزَى الله خـيـرًا والجَـزَاءُ بكفِّـه عَلَى خَيْرِ مِا يَجْزِى الرجالَ بَغِيضًا وصادفَ مَنُّما في البلاد عَــريضًا(١)

يقولُ: كَثُرتُ مَـحَاسنُه حتى كُذِّبَ ذَامُّهُ، فاسْتَغْنَى عن أن يُكشِّرَ مادحه، ثقةً بأنَّ هاجيَه غيرُ مُصدَّق، فاعُتبر هذا الكلام، فإنك تجده رأسًا في بابه.

ومن ذلك قولُهُ:

وإنِّي قد عَلِقْتُ بِحَــبْلِ قَــوْمٍ الله السُّــتَــاءُ بِجَــارِ قَــوْمُ إِذًا نَزَلَ الشَّــتَــاءُ بِجَــارِ قَـــوْمُ هُمُ الآسُـــونَ أُمَّ الـرأسِ لَمَّـــاً

أعانَهُمُ على الحسبِ الثَّراءُ تَجَنَّبَ جَــارَ بَيْـتــهِمُ الَشــتـاءُ تَواكــلَهــا الأطبَّـةُ والإســـاءُ

ثم قال يخاطبُ الزِّبْرِقَانِ وَرَهْطَهُ:

ألم أكُ نَائِيًا فَدَعَوْتُمونِي فلمّا كنت جاركُم أَبَيْتُمْ ولَمَا كنِت جارهُم حَبَيْونِي فلمَّا أَنْ مدحتُ القَوْمُ قلتم ولم أشتم لكم حَسَبًا ولكن أ

فحياءً بيَ المواعدُ والدُّعاءُ وشَـرُ مَـوَاطِنِ الْحَـسَبِ الإِباءُ وفيكم كانَ لـو شـــُــتمْ حــبـاءُ هجوت، وهل يَحلُّ لَى الْهَجَاءُ! حَدَوْتُ بِحَيثُ يُسْتَمَعُ الْحُداءُ

ويُرْوَى أَنَّ الْحُطَيْئَةَ _ واسمُه جَـرْوَلُ بن أَوْسٍ ويُكْنَى: أبا مُلَيْكَةَ _ مرَّ بِحَسَّانِ ابن ثابت وهو يُنشدُ:

لنا الجفناتُ الغُرُّ يَلمَعنُ بالضُّحَى وأسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ من نَجْدَةٍ دَمَا [ش: أدخلَه سيبويهِ رحمه الله على أنَّ «الجَفَنَاتِ» من الجَمْعِ الكثيرِ].

فالتفت إليه، فقال: كيفَ تَرَى فقال: ما أَرَى بَأْسًا، قال حَسَّانُ: انظرُوا إلى [هذا(١٠] الأعرابيِّ يقولُ: ما أَرَ بأسًا، أبو مَنْ؟ قال: أبو مُلَيْكَةَ، قال حسان: ما كنتَ عليَّ أهونَ منكَ حيثُ اكْتَنيْتَ بامرأة! ما اسمُك؟ قال: الْحُطَيْئَةُ، قال: امْضِ بسلاَم.

وكان الْحُطَيْئَةُ في حَبْسِ عُمَرَ بن الخطاب رحمه الله، باستدعاء الزِّبرْقَانِ عليه في هذه القصة، ولعُمَرَ يقولُ:

ويُروى عن أبى زيد الأنصاريِّ أنه قال: ويُروَى «الأُثْرُ» والواحدةُ أُثْرَةٌ وإِثْرَةٌ، ومعناه الاستئثارُ.

فَرَقَ له عمر فأخرجه، فَيُرُوَى أَنَّ عمرَ رحمه الله دَعَا بكرسى فجلسَ عليه، ودَعَا بالْحُطَيْئَة فأجلسه بين يديه، ودَعا بإشْفى وشَـفْرة (٣)، يُوهِمُـه أنه على قَطْع لسانه، حتى ضَجَّ من ذاكَ، فكان فيما قال له الْحُطَيْئَةُ: يا أَميرَ اللؤمنين، إنى والله قد هَجَوْتُ أبى وأُمِّى، وهَجَوْتُ امرأتى، وهَجَوْتُ نفسى. فَتَبَسمَ عمرُ رحمه الله، ثم قال: فما الذى قُلتَ؟ قال: قلتُ لأبى وأمِّى ـ والمخاطَبَةُ للأُمِّ:

ولقد رأيتُكِ في النسَاءِ فَسُوْتِنِي وأباً بَنِيكِ فساءنِي في المَجْلِسِ

⁽١) تكملة من س.

⁽٢) ذو مرخ: واد بالحجاز.

⁽٣) الإشفي: مثقب للأساكفة يثقبون به الجلد، والشفرة: السكين العريضة.

وقلتُ لها:

تنكي فَ اجلسي مِنِّي بَعِيدًا أَغِربالا إذا استُودْعت سِراً

وقلتُ لامرأتي:

أُطَوِّفُ مسسا أُطَوِّفُ ثم آوى

أَرَاحَ اللهُ منكِ العالَميناً وكانُونًا على المتحدَّثيناً (١)

إلى بيتٍ قَعِيدُدُهُ لَكاع

فقــال له عمرُ رحــمه الله: فكيف هَجَوْتَ نفــسَكَ؟ فقــال: اطَّلَعْتُ في بئرٍ فرأيتُ وجهى فاستقبحتُه، فقلتُ:

بسُوء فما أَدْرِي لمَنْ أَنَا قَائِلُهُ فَ فَصُبِّحَ حَامِلُهُ

أَبَتْ شَفْتاى اليوم إلاَّ تَكلُّمًا أَرى لي وجْ ها قَبَّح الله خَلْقَه

[المثنى بن معروف مع أبي جبر الفزاري]

ونزَلَ أعرابيٌّ من طَيِّئ، يُقالُ له المُثَنَّى بنُ معروف بأبى جَبْرِ الفَزارِيِّ، فسمعه يومًا يقول: والله لوَددْتْ أَنَى أَبِيتُ الليلةَ خاليًا بابنة عـبَد الملك بن مَرْوَانَ، فقال له المُثنى: أَحَلاً لا أم حرامًا؟ فقال: ما أَبُالَي، فَوَثَبَ عَليه فضرب رأسه برِحَالة (٢)، ثم انتقلَ وهو يقولُ:

عَلَى النأى أنّى قد وَتَرْتُ أَبَا جَبْرِ لنَصْرِ أمير المؤمنين وما يَدْرى بنَى بنساء المسلمين بلا مَهْر أَبْلغ مُ المُسين رسالة كسرت على اليافوخ منه رحالة على اليافوخ منه رحالة على غير أنّى سمعتُهُ

[من أخبار الحجاج]

ويُرْوَى: أَنَّ الحَجَّاجِ [بن يوسف (٣)] جلسَ لقتل أصحاب عبد الرحمن بن محمد بن الأشْعَث، فقام رجلٌ منهم فقال: أصلحَ اللهُ الأَميرَ! إِنَّ لِيَ عَليك حَقًّا، قال: وما حَقُّك؟ قَال: سَبَّكَ عبدُ الرحمن يومًا فرددتُ عليه، قال: مَنْ يعلمُ ذاك؟

⁽١) زيادات ر: «قوله: كانونا، قيل: الكانون: التنمام، وقيل: الثقيل، وقيل: الذي إذا دخل على قوم كنوا حديثهم منه، وقيل: هو المصطلى، وقيل: هو كانون النار؛ لأنه...ويحرقهن».

⁽٢) الرحالة: ثوب يغشى بالجلد.

⁽٣) تكملة من س.

قال: أَنْشُدُ اللهَ رجـلاً سمعَ ذاكَ إِلاَّ شَهِدَ به، فـقام رجلٌ من الأَسَرَاء^(١) فقال: قد كان ذاكَ أَيُّهَا الأَميرُ، قال: خلُّوا عنه، قال للشاهد: فما منعك أن تُنْكر كما أَنْكرَ؟ قال: لقَدِيم بُغْضَى إِيَّاكَ، قال: ويُخلَّى عنه لصدْقه.

* * *

وقال عمرُ بن الخطاب لرجل _ وهو أبو مريَم السَّلُولِيُّ _ (٢): والله لا أُحبُّكَ حَتَّى تَحِبُّ الأَرْضُ الدَّمَ، قـال: أَفَتَـمْنَعُنِى حَقَّا؟ قـال: لاَ، قال: فـلا بَأس، إِنَّمَا يأسَفُ على الحُبِّ النساءُ.

* * *

وقال الحَجَّاجُ لرجلٍ من الخوارج: واللهِ إِنِّى لأَبْخِصْكُم، فقال له الخارجيُّ: أَدْخلَ اللهُ أَشَدَّنَا بُغْضًا لصاحبه الجنَّة.

* * *

وأتى الحَجَّاجُ بامرأة من الخوارج، فبجعلت لا تَنْظُر إليه، وكان يزيد بن أبى مُسْلم يَرَى رأى الخوارج ويكثُمُ ذاك (٣)، فَأَقْبَلَ على المرأة فقال: انظُرى إلى الأمير، فقالت: لا أنظر إلى مَن لا ينظر الله واليه المحكِمة الحَجَّاجُ وهي كالسَّاهية، فقال لها يزيد: اسْمَعِي ويُلكِ من الأمير! فقالت: بل الويل لك أيها الكافر الرِّدَّيُّ!

قال أبو العباس: والرِّدِّيُّ عند الخوارج الذي له عَقْدُهُمْ ويُظهر خلافَ ه رغبةً في الدنيا.

告 * *

وكان صالحُ بن عبد الرَّحمنِ كاتِب الحَجَّاجِ وصاحِبَ دواوينِ العراقِ. والذي قَلَبَ الدَّواوينِ إلى العربية، ثم كان على خَراجِ العراقِ أيامَ وَلِيَ يزيدُ بن

⁽١) س: «الأسرى»

⁽۲) زیادات ر: "وهم أبو العباس رحمه الله فی قوله: "أبو مریم السلولی، إنما هو أبو مریم الحنفی؛ وكان سب بغضه إیاه أنه قتل أخاه زید بن الخطاب، وكان أبو مریم صاحب مسیلمة الكذاب؛ واسم أبی مریم إیاس بن صبیح، ثقة كوفی، واسم أبی مریم السلولی مالك بن ربیعة، من الصحابة، روی عنه ابنه یزید وغیره».

⁽٣) س: «ذلك».

المُهَلَّبِ [العراقُ^(۱)] فأشْجى^(۲) يزيد، وقد كان يرَى رَأْى الخوارج فكايَدَهُ يزيدُ بن أبى مُسْلِمٍ مَوْلَى الحَجَّاج، فأشارَ على الحَجَّاج أَنْ يأمُرَهُ بقتل جَوَّابِ الضَّبِّيِّ، وهو رأسٌ من رءوس الخوارج، وقال يَزيدُ: إِنْ فَعَلَ بَرئت منه الخُوارجُ وقَتَلَتْهُ، وإِنْ أَمْسَكَ قَتَله الحَجَّاجُ فقتله.

وخُبِّرْتُ أنه قال: والله ما قتلتُه رغبةً في الحياة، ولكنِّي خفْتُ يَسْبِي الحَجَّاجُ بَنَاتِي، وكان يقول [بَعْدُ (٣)]: إِنِّي حينَ أَقْتلُ جَوَّابًا لحَريصٌ على الدنيا، فلما عَذَبه عُمَرُ بنُ هُبَيْرةَ في خلافة يزيد بنِ عَاتكة رُمِي به على قمامة، وهو لمآبِه (١) فَسُمِع يُحكِّمُ عليها (٥)، وحكَّم مالكُ بن المنذر بن الجارود، وهو بأخر رَمَق في سجن هشام بن عبد الملك.

杂 垛 米

ودخلَ يزيدُ بن أبي مُسلم على سليمانَ بن عبد الملك، وكان دَميمًا، فلما رآهُ [سليمانُ (٢)] قال: قَبَّحَ اللهُ رجلاً أجرَّكَ رَسَنَهُ (٧)، وأَشْرُكَكَ في أَمانته! فقال له يزيدُ: يا أمير المؤمنين، رأيتني والأمْرُ لكَ وهو عَنِّي مُدْبرٌ، ولو رأيتني والأمْرُ على مُقبِلٌ لاَسْتَكْبَرْتَ منِّي ما استصغرت، واستعظمتَ منِّي ما استحقرت، فقالَ: أتُرَى الحجاجَ اسْتَقَرَّ في قعر الجحيم بَعْدُ! فقال: يا أمير المؤمنين، لا تقل ذلك [في الحجاج]، فإنَّ الحَجَّاج وطَّ لكم المنابر، وأذلَ لكم الجبابر، وهو يجيء يوم القيامة عن يمين أبيك، وعن يسار أخيك فحيثُ كانا كانَ.

⁽١) تكملة من س.

⁽٢) أشجاه: أحزنه.

⁽٣) تكملة من س.

⁽٤) لمآيه: لعاقبته.

⁽٥) يحكم، أي يقول بقول الخوارج: لا حكم إلا لله.

⁽٦) تكملة من س.

⁽٧) الرسن في الأصل: الحبل يقاد به البعير، وأجرك: جعلك تجره، والكلام هنا على الكناية.

ىاب

[من تكاذيب الأعراب]

قال أبو العباس وهذا بابٌ من تكاذيب الأعراب.

حدثني أبو عُمَر الجَرْميُّ قال: سألتُ أبا عُبيدةَ عن قول الرَّاجز:

أَهَدَّمُ ــوا بــيــتَـكَ لا أَبَالَـكا وأنا أمْـشى الدَّالي حَـوالكا!

فـقلتُ: لمَنْ هذا الشعـرُ؟ فقـال: [تقولُ العـربُ (١٧)]: هذا يقــولُه الضَّبُّ للحسْل، أيَّامَ كانت الأشياءُ تتكلَّمُ.

الدألى: مَشْىٌ كَمشْيِ الذِّئْب، يقالُ: هو يَدْأَلُ في مشيَّته، إِذَا مَشَى كَمِشْية الذِّئب، من قول امرىء القيس:

* أَقَبَّ حَثيثَ الرَّكْض والدَّالاَن^(٢) *

ومَنْ قال في بيت ابنِ عَنَمَةَ الضَّبِّيِّ: [حَـقِيـبَـةُ رَحْلِها بَدَنُ وسَـرْجُ الْ^(٣)

تُعَارضُهُ مُربَبَةٌ دُءُولُ

فإنما أرادَ هذا، ومن قال «ذَءُولُ» فَإنما أراد السُّـرعَةَ، يقالُ: مَرَّ يَذْأَل، إذا مَرَّ

وقـولُهُ «حَواَلَكَا» يقالُ: هو يطوف حَـواَلَهُ وحَـولَهُ وحَـواَلَيْه. ومَنْ قـال: «حواليه» بالكسر: فقد أُخْطأً، وفي القرآن: ﴿نُودِي أَنْ بُـورِكَ مِن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلُهَا﴾ (٤) وحَوَالَيْه: تثنيةُ حَوَال، كما تقولُ: حَنَانْيُه، الواحدُ حَنانٌ، قال الشَاعرُ: فقالتْ: حَنَانٌ ما أَتَى بكَ هاهُنا أَذُو نَسَب أم أنتَ بالْحَى عارِفُ

والحنَانُ: الرحمةُ، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وحَنَانًا منْ لَدُنًّا ﴾(٥). وقال الشاعر: [وهو الْحَطَيْئَةُ (٦)] لعمر بن الخطاب رحمه الله:

⁽١) تكملة من س.

⁽٢) صدره:

 ^{*} عَلَى رَبِز يَزْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى *

⁽٣) ما بين العلامتين تكملة من ر.

⁽٤) سورة النمل ٨.

⁽٦) تكملة من س. (٥) سورة مريم ١٣.

فإِنَّ لِكلِّ مَقَامٍ مَقَالاً حَنَانَيْكَ بعضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

تَحَنَّنْ عَلَى هَدَاكَ المَلِيك وقال طَرَفَةُ: أَبَا مُنْذرِ أَفْنَيْتَ فاسْتْبق بعضنا

淮 柒 柒

قال أبو العباس: وحدَّثنى غيرُ واحدٍ من أصحابِنا، قال: قيلَ لرُؤْبة: ما قولُكَ:

لَوْ أَنَّنِي عُـمِّرْتُ سِنَّ الْحِسْلِ أَو عُـمْ رَبُوحٍ زَمَنَ الفِطَحْلِ

* والصَّخْرُ مُبْتَلٌّ كَمِثْلِ الوَحْلِ *

ما زمنُ الفِطَحْلِ؟ قال: أيامُ كانت السِّلاَمُ رِطَابًا (١).

قوله: «سنَّ الْحِسْلِ» مَثَلٌ، تَضربُه العربُ في طول العُمُرِ (٢).

وأنشدني رجلٌ من بني العَنْبَرِ، أعرابيٌّ فصيح، لعُبيْدِ بن أيوبَ العَنْبَرِي: كَأَنِّي وليْلَي لم يكنْ حَلَّ أهْلُنَا بوادٍ خَصيبٍ والسِّلاَمُ رِطَابُ

* * *

وحدثنى سليمانُ بن عبد الله عن أبى العَميْثُلِ مَوْلَى العباسِ بن محمد: تكاذَبَ أعرابيًان فقال أحدُهما: خرجتُ مرةً على فرس لى، فإذا [أنا(٣)] بظُلمْة شديدة، فَيمَّمْ تُها حتى وصلت إليها، فإذا قطْعٌ من اللَّيْل لم تنْتبه، فما زلت أُحملُ بفرسى عليها حتى أنبَهَ تُها، فاغْبتْ، فقال الآخرُ: لقد رَمَيْت ظَبْياً مَرَّة بسهم فَعَدَلَ الطّبى يَمْنَة ، فعدلَ السهم خلفه، فتياسرَ الظبى ، فتياسرَ السهم خلفه، ثياسرَ الظبى ، فتياسرَ السهم خلفه، فانحدر عليه حتى أخذه.

* * *

وتزعمُ الرُّواةُ أن عُـرْوةَ بن عُـتْبَـةَ بن جـعفـر بن كـلاب قال لابنّي الجَـوْنِ الكِـنْدِدَّيْنِ يومَ جَبَلَةَ: إن لى عليكما حَقًّا لرِحْلَتِي ووفَادَتِي، فَدَعُونِي أُنْذُرْ قومي من

⁽١) السلام: جمع سلمة، وهي الحجارة الصلبة.

 ⁽۲) زيادات ر: «ذكر ابن جنى أن الحسل يعيش ثلاثمائة سنة»، والحسل: ولد الضب.

⁽٣) تكملة من س.

مُوضِعِي هذا، فقالوا: شأنك، فصرَخ بقومه بعد أن قالا له: شأنك، فأسمَّعَهُمْ على مسيرة ليلة.

ويُرْوَى عن حَمَّاد الرَّاوَية قال: قالت ْليلَـى بنت عروةَ بن زَيْدِ الْخَيْل لأبيها: أرأيت قول أبيك:

> بنِّي عامر هِل تَعرفونَ إذا غَداً بجَــيش تَضَّلُّ البُلْقُ في حَـجَـراته وَجَمْعٍ كُمِثْلِ الليلِ مُرْتَجسِ الوَغَى أَبَتْ عَادةٌ لَلوَرْدَ أَنْ يَكْرَهُ الوَغَي

أبو مكْنَف قـد شـدَّ عَقْـدَ الدَّوَاير ترَى الأُكْمُ منه سُجَّدًا للحَوافِرَ كَثِيرِ تُوالِيهِ سُرِيعِ البَوادِرِ وحَاجِـةُ رُمْحِي فَي نُمَيْرُ بَن عَــامَرَ

فقلتُ لأبي: أَحَضَرْتَ هذه الوَقْعَةَ؟ فقال: نعم، فقلت: فكم كانت خيـلُكم؟ قال: تُلاثةُ أفـراس، أحدُها فَـرَسُه، قـال: فذكـرتُ هذا لابن أبي بكر الهُذَلَىِّ، فحــدَّثني عن أبيه قال:حضـرتُ يوم جَبَلَةَ،قال:وكان قــد بَلَغَ مائةَ سنة، وكانَ قــد أَدْرَكَ أَيَّامَ الحَجَّاجِ، قال: فــكانت الخيلُ في الفريقْين، مع مــا كان مع ابْنَي الْجَوْنِ، ثلاثين فرسًا، قال: فحدَّثتُ بهذا الحديث الخُثْعَمِي _ وكان راوية أهل الكوفة _ فحدثني: أَنَّ جَثْعُمَ قَتَلَتْ رجلا من بني سُلَيْم بن منصور، فقالت أختُه تَرْثِيهِ:

إِلَى جَنْبِ أَشْرَاجٍ أَنَاخٍ فَأَلْجَمَا

لَعَمْرِى وما عَمْرِى على بِهَيِّنِ لَنعْمَ الْفَتَى غَادَرْتُمُ آلَ خَثْعَمَا وكمانَ إذا ما أَوْرَدَ الخميلَ بِيَشَةٌ فأَرْسَلَهَا رَهُوا رِعالا كَأَنَّها جَرادٌ زَهَتْهُ ريحً نَجْدِ فأَتْهَ مَا

فقيلَ لها: كم كانت خيلُ أخيك؟ فقالت: اللهم إنى لا أعْرفُ إلا فرسةُ. قوله: «قد شدَّ عَقْدَ الدَّوَايِرِ» يريدُ عَقْدَ دواير الدرْع، فـإِنْ الفارسَ إِذَا حَمى فَعَلَ ذلك .

وقولُه: «تَضِلُّ البُلْقُ في حَجَرَاته» يقولُ: لكثرته لا يُرَى فيه الأبْلَق، والأبلقُ مشهورٌ المُنظَرِ، لاختلاف لَوْنَيْه، من ذلك قوله:

فلَئِنْ وَقَفْتَ لَتَخْطِفَنْكَ رِماحُنا وَلئن هَرَبْتَ ليسعْرَفَنَ الأَبْلق

وحَجَرَاتُه: نواحِيه. وقولُه:

* ترَى الأُكْمَ منه سُجَّدًا للحَوَافِرِ *

يقول: لكثرة الجيش تطْحن الأُكْمَ تُلْصِقُهَا بالأرضِ.

وقولُه: «كَمثْلِ الليلِ» يقول: كثْرَةً، فيكاد يسُدُّ سوادُهُ الأَفْقَ، ولذلك يقال: كَتيبةٌ خضراءُ، أَى سوداء، وكانت كَتيبةُ رسول الله ﷺ التي هو فيها والمهاجرون والأنصارُ يقالُ لها: الْخَضْرَلَهُ.

واللَّرْتَجِسُ: الذي يُسْمَعُ صوتهُ ولا يَبِينُ كلامهُ، يقال: ارتَجَسَ الرَّعْدُ، من هذا. والوَغَي: الأصواتُ.

والتَّوَالِي: اللَّواحق، يقال: تلاَهُ يَتلُوهُ، إذا اتَّبَعَهُ، وتلَوْتُ القرآنَ، أي أَتْبَعْتُ بعضُه بعضًا، والمُثليَةُ: التي معها أولادُها.

وقولُه: «فأرْسَلَهَا رَهُواً»، يقول: ساكنةً، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهُواً﴾ (١)، ويقال: عيشٌ رَاهِ يا فتى، أى ساكنٌ.

ورعالٌ: جمعُ رَعِيلٍ، وهو ما تَقَدَّم من الخيل، يقالُ: جاءَ في الرَّعيلِ الأَوَّل، قال عَنْتَرَةُ:

إِذَ لاَ أُبادِرُ فَى المَضِيقِ فَوارِسِي وَلاَ أُوكَالُ بالرَّعِيلِ الأُولَ

وقولُه: «زَهتْهُ ريحَ نَجْد فأَتْهَمَا» يقول: رفعته واسْتَخَفَتْهُ، قال ابنُ أبى رَبيعة: فلما تَوَاقَفْنَا وسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وُجُوهٌ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعا

ومعنى أَتْهَمَ أَتَى تِهَامَةً.

※ ※ ※

وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ [مَعْمَرُ بنُ المَثَنَّى (٢)] عَمَّن حَدَّثُهُ أَنَّ بَكْرَ بنَ وَأَئِلِ أَرادتِ الغارة على قبائِل بني تَمِيمٍ، فقالوا: إِنْ عَلِمَ بِنَا السَّلَيك أَنْذَرَهمْ، فبعَثُوا فارسَيْنَ

⁽١) سورة الدخان ٢٤.

⁽٢) تكملة من س.

على جوادين يُريغان (١) السُّليُك، فَبَصُرا بِه فَقَصَدَاهُ، وخَرج يَمْحَصُ (٢) كانه ظَبْيٌ، فَطَارَدَاهُ سَحَابَةً يومهما، فقالا: هذا النهارُ، ولو جنَّ عليه اللَّيلُ لقد قَترَ، فَجَدًا في طلبه، فإذا بِأثْرِه قد بال فَرَغَا في الأرْضِ وخَدَّهَا، فقالاً: قاتلهُ اللهُ! ما أَشَدَّ مَتْنَيه! ولعلَّ هذا كان مِنْ أوَّل الليل فلما امْتَدَّ به الليلُ فَتَر، فاتَبَعاهُ، إذا به قد عَبْر بأَصْل وشَجَرة فَندر (٣) منها كمكان تلك، وانكسرتْ قوسه، فارتزَّتْ قصدةٌ منها في الأرض فنشبت ، فقالا: قاتلهُ اللهُ! والله لا نَتْبَعُهُ بعد هذا، فرجعا عنه، وأتم إلى قومه.

* * *

ش: يُرْوَى «أَتَمَّ» بألِف، و«تَمَّ» بغير الألف «ونَمَّ» بالنون، ومعنى «تَمَّ إلى قومه» أي نَفَذَ.

非 告 告

فأنذرهم، فلم يصدِّقُوه لبعد الغاية، ففي ذلك يقولُ:

يُكَذَّبنى العَمْرَانِ عَمْرُو بنُ جُنْدُب وعمرُو بنُ كَعْب والمَكَذَّب أَكْذَبُ ثَكُلْتُكما إِنْ لمَ أَكُنْ قَد رأيتُها كَرَاديسَ يَهْديها إِلَى الحَيِّ مَوْكبُ^(٤) كرَاديسُ فيها الْحَوْفَزَانُ وحولَه فوارسُ هَمَّامٍ مَتَى يَدْعُ يَـرْكَبُـوا

فصدَّقه قومٌ فَنَجَوا، وكذَّبه قَوْمٌ فَوَرَدَ عليهم الجيشُ فاكْتَسَحَهُمْ.

告 告 法

وحدثنى الـتَّوَّزِيُّ قال: سألتُ أبا عُبيدَةَ عن مثل هذه الأخبارِ من أخبارِ العرب؟ فقال لى: إن العجَم تكْذَبُ فتقولُ: كان رجلٌ ثُلْثُهُ من نُحاسٍ، وثُلُثُهُ من رَصاصٍ، وثُلُثُهُ من قُلْحٍ، فتَعارِضَها العربُ بهذا وما أشبه.

ومن ذلك قولُ مُهَلَّهِل بن رَبيعةً:

فلو نُسْرَ المَقَابِرُ عِن كُلَيْبِ بِيَوْمِ الشَّعَثَمْينِ لقَرُ عَلَيْبًا

قَـــتُــحْبِـرَ بِالذُّنَـائِبِ أَى ۗ زِيرِ! وكيفَ لِـقاء مَنْ تحتَ القُــبُـورِ

⁽١) يريغان: يطليان.

⁽۲) يمحص: يعدو عدوا شديدا.

⁽٣) ندر: سقط.

⁽٤) الكراديس: جمع كردوس، وهو القطعة العظيمة من الخيل.

ك___أنَّا غُــــدُوةً وبَنـى أبيـنًا كأنَّ رمَاحَهم أشْطَانُ بِئْر فلولاً الرِّيحُ أَسْمِعَ مَنْ بِحَجْرٍ

بِجْنبِ عُنَيْزَة رَحَيَا مُلير صَلَيلَ السيضِ تقرعُ بالذُّكَور

[قال أبو الحـسن: يقالُ فلانٌ: زيرُ نسَاء، وطلْبُ نسـاء، وتَبْعُ نساء، وخلْوُ نساء، إذا كـان صاحبَ نساء؛ وذلك أَن مُـهَلَّهُلا كَان صـاحبَ نسَاء، فكَانَ كُلَيْبٌ يقولُّ: إنَّ مهلهلا زيرُ نساء وَّلا يُدرِكُ بثَأْرٍ، فلمَّا أَدْرَكَ مهلهلٌّ بثأرِ كِلِّيبٍ، قال: أَيُّ زير! فَرَفعَ «أيا» بالابتداء، والخُبُرُ محَدوفٌ، فكأنه قال: أَيُّ زيرَ أنا في هذا

قال أبو العباس: وحدثني عـمرُو بن بَحْر قال: أتيتُ أبا الربيع الغَنَوي وكان من أفصح الناس وأبلغهم، ومعى رجلٌ من بني هاشم، فقلتُ: أِأْبُو الرَّبيع هاهنا؟ فخرجَ إلى وهو يقولُ: خَرَجَ إليك رجلٌ كريِّم فلمَّا رأى الهاشميَّ استحياً من فَخْرِه بحضـرتِه، فقال: أكْـرَمُ الناس رَديفًا، وأشرفُـهم حَليفًا، فـتحدثنـا مَليًّا، فنهضَّ الهاشمَى، فقلتُ لأبي الرَّبيع: يا أبا الرَّبيع مَنْ خَيْرٌ الخلقِ؟ فقال: النَّاسُ والله. فقلتُ: مَنْ خَيْرُ الناسِ؟ قالَ: العربُ والله، فقلتُ: فَمَنْ خَيرُ العربِ؟ قال: مُضَرُّ والله، قلتُ: فَمَنَ خَيْرُ مُضَر؟ قال: قيسٌ والله، قلتُ: فَمَنْ خَيْرُ قيس؟ قال: يَعْصُـرَ والله، قلتُ: فَمَنْ خيرُ يَعْصُرَ؟ قال: غَنيٌّ والله، قلتُ فمن خيرٌ غَنيٌّ؟ قال: المُخَاطِبُ لك والله، قلتُ: أَفَأَنْتَ خيرُ النَّاسِ؟ قَال: نَعَمْ إي والله، قلَّتُ: أَيَسُـرُّكَ أَنَّ تَحتَك بنتَ يَزيدَ بن المُهَلَّب؟ قال: لا وَالله، قلتُ: ولك ألفَ دينار؟ قَــال: لا والله، قلتُ: فـألفَـا دينار؟ قَــال: لا والله، قلتُ: ولك الجَّنَةَ! فــأطرقَ [مَلِيًّا(٢)] ثم قال: على أَلاَّ تَلدَ منِّى، وأَنْشَدَ:

منْ أَنْ تُناسبَ قـومًا غـيـرَ أكفـاء فَاذْكُرْ حُلَّذَيْفَ فَإِنِّى غَيِرُ أَبَّاءَ فإن يكن ذاك حَتْمًا لا مَرَدَّ لَهُ

وقولهُ: «أكرمُ الناسِ رديفًا» فإن أبا مَرْثَدِ الغَنَويَّ كانَ رديفَ رسول الله ﷺ.

تَأْبَى لأعْصُرَ أَعْرَاقٌ مُهَذَّبَّةٌ

⁽٢) تكملة من س. (١) أشطان البئر: حالها.

وقولُه: «وأشرفُهم حَليفًا»، كانَ أبو مَرْثُد حليف حمزةَ بن عبد المطَّلب.

وقوله: «فاذكُرْ حُذَيْفَ»، أرادَ حُذَيْفَةَ بَن بَدْرِ الفَزاريَّ، وإنما ذكره منْ بين الأشراف لأنه أقربُهم إليه نسبًا، وذاكَ يَعْصُرَ بنُ سعد بن قيس، وهؤلاء بنو رَيْتُ ابن غَطَفَانَ بن سعد بن قيس، وقد قال عُيَيْنةَ بُن حِصَّنٍ يَهْجُو وَلَدَ يَعْصُرَ، وهُمَّ عَنيُّ وباهلة والطَّفَاوة:

أَبَاهِلَ مَا أَذْرَى أَمِنْ لُؤْمِ مَنْصِبِي أَمِنْ لُؤْمِ مَنْصِبِي أَسَيِّدُ أَخْوَلِي وَيَعْصُرُ إِخْوَتِي فَقَالَ الباهليُّ يُجِيبُهُ:

وكيف تحبُّ الدهرَ قـومًا هُمُ الأولَى أَلَسْتَ فَـرَاريًّا عـليك غَـضـاضـةٌ

أُحِـبُّكُمُ أَمْ بِي جُنونٌ وأَوْلَقُ (١) فَصَنَ ذَا اللَّذِي مِنِّى معَ اللَّوْمِ أَحْمَقُ!

نَوَاصِيكُمْ في سالفِ الدَّهْرِ حَلَقُوا وإِن كنت كِنْدِيًّا فَإِنْكُ مُلْصَقُ

* * *

وتحَدَّثَ الرواةُ بأنَّ الحَجَّاجَ رأَى محمدَ بن عبد الله بن نُمَيْرِ الشَّقَفَىَّ، وكان يَنْسبُ بزينبَ بنتِ يوسفَ، فارْتَاعَ مِن نظرِ الحَـجَّاجِ [إليه(٢)] فَدَعًا به، فَلمَّا عَرَفَهُ قالَ مُبْتَدئًا:

هاكَ يَدِى ضاقتْ بيَ الأرْضُ رَحْبُهَا ولو كنتُ بالعَنْقاءِ أَوْ بِيَسُومِهَا

ثم قال: واللهِ إِنْ قلتُ إِلاَّ خيرًا، إنما قلتُ:

يُخَبِّنَ أَطْرَافَ البَّنَانِ مِنَ التُّقَى ويَخْرُجْنَ جُنْحَ اللَّيْلِ مُعْتَجِراتِ

قال: أَجْلْ، ولكن أخبرني عن قولكَ:

ولمَّا رأت وكُنَّ مِنْ أَن يَلْقَ يُنْدَهُ حَلَى النُّمَيْدِيِّ أَعْرَضَت فَ وكُنَّ مِنْ أَن يَلْقَ يُنْدَهُ حَلْدَراتِ

فى كُمْ كُنْتَ؟ قال: والله إِنْ كنتُ إِلاَّ عــلى حمارٍ هزيل، ومــعِى رَفيق على أتان مثله.

安 张 张

⁽١) الأولق: الجنون. (٢) تكملة من س. (٣) يوم: جبل بعيد.

ومن ذلك ما يَحْكُونَ فى خبر لُقْمانَ بن عَاد، فإنهم يَصفونَ أنَّ جاريةً له سُئلَت عمَّا بَقِى من بَصَره، لدخوله فى السِّنِّ؟ فقالَتْ: والله لقَد ضَعُفَ بَصَرُه، ولقَد بَقيَتْ منه بقيَّةٌ، إِنَّهُ لَيَفْصِلُ بين أَثَرِ الأُنثَى والذَّكر من الذَّرِّ إذا دَبَّ على الصَّفَا، فَى أشْيَاءَ تُشَاكِلُ هذا من الكَذِب.

* * *

وحُدِّثْتُ أَنَّ امراأةَ عمْرَان بنِ حطَّانَ السَّدُوسِيَّ قالت له: أَمَا حَلَفْتَ أَنَّكَ لا تَكْذِبُ في شعرِ؟ فقال لها: أَوكانَ ذَاكَ؟ قالت: نعَم، قلتَ:

فكذاك مَـجْزَأَةُ بِـنُ ثُـوْ ركانَ أَشْجَعَ مِـن أُسَامَـهُ أَيكُونُ رَجِلٌ أَشْجَعَ مِـن أُسَامَـهُ أيكونُ رجلٌ أَشْجَعَ مِن أَسَد! فقـال لها: ما رأيتُ أسدًا فَتَحَ مـدينةً قَطُّ، ومَجْزَأَةُ بِن ثَوْر قد فَتَح مدينةً (١).

* * *

ومرَّ عمرَانُ بن حِطَّانَ بالفرزدقِ وهو يُنْشِدُ، فوقف عليه فقال:

إِنَّ لله ما بأيدى العباد وارْجُ فضل المقَسم العواد وارْجُ فضل المقَسم العواد والم

أَيُّهَا المَّادِحُ العِبَادَ ليُعْطَى فَاللَّهُ مَا طلبت إليهم لا تَقُلُ لِلْجَوَادِ ما ليس فيه

وأنشدنى الحسنُ بن رَجَاءِ لرجلِ من المُحْدَثينَ لم يُسَمِّهِ (٢): أبا دُلفٍ يا أكْــذَبَ الناسِ كُـلِّهم مُ سـواَى فإنِّى فَى مَــديحِكَ أَكْــذَبُ

is the the

وأنشدنى آخرُ لرجل من المُحْدَثينَ: إنى امْـتَـدَحْـتُكَ كـاذَبًا فـأَثَبْـتَنِى لَمَّا امـتَـدَحْتكَ مـا يُشَـابُ الكاذبُ قال الأصـمعيُّ: قلتُ لأعرابيًّ كنـت أعرفُه بالكذب: أَصَـدَقْتَ قَطُّ؟ قال:

قال الأصمعي: قلت لأعرابي كنت أعرِفه بالكدب: أصدقت قط؟ قال: لولا أنِّي أخافُ أنْ أَصْدُقَ في هذا لقلتُ لَكَ: لاً.

* * *

⁽۱) زيادات ر: "مجزأة بن ثور، جعل له عمر رحمه الله رياسة بكر، فلما أسن مجزأة فعل عثمان بن عفان رضى الله عنه ذاك مع ابنه شقيق بن مجزأة، وقتل رحمه الله على شتر، هو والبراء بن مالك، وكانا من أبطال المسلمين". (۲) زيادات ر: "وهو بكر بن النطاح في أبي دلف".

وتَحَدَّثُوا مِن غير وجه أَنَّ عَمْرَو بن مَعْدى كَرِبَ كان معروفًا بالكذب، وقيلَ لخَلَف الأحمرِ _ وكانَ شديدً التعصُّب للْيَمَنِ: أكان عَمْرُو بن معدى كرب يُكذبُ؟ فَقال: كان يكذبُ في الفَعَال.

وذَكَرُوا من غير وجه أنّ أهل الكوفة من الأشراف كانوا يَـظْهَرُونَ بالكناسة فَيَستَحدّثُونَ على دَوَابِّهم، إلى أن يَـطُرُدَهمْ حَرُّ الشَّمسِ، فَـوقفَ عمرو بن معدى كربَ وخالد بن الصَّقْعب النَّهْدى ، فأقبلَ عمر ويُحدِّته، فقال: أغَرْنَا مَرَّةً على بنى نَهْد، فخرجوا مُسْتَرْعفين بخالد بن الصَّقْعَب، فحملت عليه فطعنته فأذريته (١)، ثم ملت عليه بالصَّمْصامة، فأخذت رأسه ، فقال له خالد : حلاً أبا ثور، إنَّ قتيلك هو المُحدَّث . فقال: يا هذا، إذا حُدَّث فاستَمع ، فإنما نتَحدَّث بمثل ما تُسمع لترهب به هذه المَعدية (٢).

قولُه: «مُسْتَرْعفينَ» يقولُ: مُقَدِّمين له، يقال: جاء فلانٌ يَرْعُفُ الجيش ويَوُمُّ الجيش ويَوُمُّ الجيشَ ويَوُمُّ الجيشَ، إذا جاءَ متقدِّمًا لهم، ويقالُ في السرُّعاف: رَعَف يَرْعَفُ، لا يقال غيرُ «رَعَفَ»، ويجوز «يَرْعَفُ» مِن أَجْلِ العَيْنِ، وليس مَن الوَجْهِ. وسنذكرُ هذا البابَ بعدَ انقضاء هذه الأخبار، إن شاء الله.

وقولُه: «حِلاً أَبا ثَوْرٍ» يقـول: اسْتَـثن، يقال: حَلَفَ ولم يَتَـحَلَّلْ، أى لم يَسْتَثَن.

* * *

وخُبرْتُ أَنَّ قاصًا كان يُكثرُ الحديث عن هَرِم بن حَيَّانَ (٣) فاتفق هرمٌ [مرةً] (٤) معه في مسجد وهو يقول: حَدَّثنا هرم بن حيان، مرةً بعدُ مرة، بأشياء لا يعرفُها هرمٌ، فقال له: يا هذا، أتَعْرفُني؟ أنا هرمُ بنُ حيان، [والله] مَّا حدثْتُكَ من هذا بشيء قطُّ، فقال له القاصُّ: وهذا أيضًا من عجائبك، إنَّه ليُصلِّي معنا في مسجدنا مضمسة عَشرَ رجلا، اسم كلِّ رجلٍ منهم هَرِمُ بنُ حَيَّانَ، كيفَ تَوهمتَ أنه ليس في الدنيا هرمُ بن حيانَ غيرُك!

⁽١) أذريته: رميته. (٢) المعدية: المنسوبون إلى معد.

 ⁽٣) زيادات ر: «الهرم: الضب، يقال إنه في الشتاء يأكل حسوله ولا يخرج، قال الشاعر:
 * كما أكب على ذى بطنه الهرم *

قبل إن هرم بن حيان حملته أمه أربع سنين: ولذلك سمى هرما».

⁽٤) من س.

وكان بالرَّقَّة قاصٌّ يُكْنَى أبا عقيلٍ، يُكثرُ التحدث عن بنى إسرائيلَ فيُظَنُّ بهِ الكذبُ، فقال لَـه يومًا الحَجَّاجُ بن حَنْتُمةَ: ما كان اسمُ بقرة بنى إسرائيل؟ قال: حَنْتَمَةُ، فقال له رجلٌ من ولد أبِـى موسى الأشعرىِّ: في أَيَّ الكتب وَجَدُّتَ هذا؟ قال: في كتاب عَمرو بن العاص.

وقال القَـيْنيُّ: أَنَا أَصْدُقُ في صغيـرِ مَا يَضُرُّني، ليجـوزَ كَذِبي في كبيـر ما ينفعُني.

وأنشد المازِنيُّ للأَعشى ـ وليس مما رَوَتِ الرواةُ متَّصلا بقصيدة: فَصَددَةُ عَنْفُ عَدَهُ وَكَذَبْتُهُمْ وَكَذَبْتُهُمْ وَكَذَبْتُهُمْ وَكَذَبْتُهُمْ

* * *

ويروى أَنَّ رجــلا وَفَدَ على رســول الله عَلَيْةٍ، فســأله [عن بعضِ شيء](١)، فكَذَبَهُ، فقــال له رسول الله عَلَيْةٍ: أأسألك فَــتكْذَبُنِي؟ لولا سَخاءٌ فــيكَ وَمِقَكَ اللهُ عليه لَشَرَّدْتُ بكَ منْ وافد قَوْم.

معنى (وَمقَكَ) أَحَبَّكَ، يقال وَمقَتُهُ أَمقُهُ، وهو على (فَعلْتُ أَفْعلُ) ونظيرُه من هذا المُعْتَلِّ وَرَمَ يَرمُ، و وَلِي يَلِي. وَكذلكَ وَسِعَ يَسَعُ، كانت السيُن مكسورةً، وإنما فُتحَت للعين، ولو كان أصلُها الفتح لظَهرَت الواوُ، نحو وَجلَ يَوْجَلُ، ووَحلَ يَوْحَلُ. والمصدرُ (مِقةٌ) كقولك: وعَدَ يَعِدُ عِدَةً، ووَجَدَ يَجِدُ جِدَةً.

* * *

 ⁽۱) تكملة من س.

⁽٢) السرق: السرقة.

وشهد أعرابي معاوية بشهادة، فقال له معاوية : كذبت، فقال له الأعرابي أ: الكاذب مُتزَمِّلٌ في ثيابك، فقال معاوية : هذا جزاء مَن عَجَّل.

وقال معاويةُ يومًا للأَحْنَف _ وحدَّثهُ حـديثًا: أَتَكذَبُ؟ فقال: والله مَا كذبتُ مُذْ علمتُ أَنَّ الكذبَ يَشينُ أهلَهُ.

* * *

ودخلَ عبد الله بن الزبير يومًا على معاوية، فقال: اسمع أبياتًا قُلْتَهُنَّ ـ وكان واجدًا عليه، فقال معاويةُ: هات، فأنشدَهُ:

إِذَا أَنتَ لَم تُنْصِفْ أَخِـاكَ وجَـدتَهُ على طَرِفِ الهِجْـرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقُلُ وَيركُبُ حَدَّ السَّيْفِ مَنْ أَنْ تَضِيمَهُ إِذَا لَم يَكُنَ عَنَ شَفْرَةَ السَّيْفِ مَزْحَلُ

فقال له معاويةُ: لقد شَعُرتَ بعدنا يا أبا بكر، ثم لم يَنْشَب معاوية أنْ دَخَل عليه مَعْنُ بن أَوْسِ المزَنِيُّ، فقال له: أَقُلْتَ بعدنا شيئًا؟ قال: نَعَمْ، فأنشدَهُ:

لَعَمْ رُكَ مِا أَدْرِي وإِنِّي لأَوْجَل على أَيِّنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

حتى صارَ إلى الأبيات التى أَنْشَدَها ابنُ الزبير، فقال له معاوية: يا أبا بكر، أمَا ذَكَرْتَ آنَـفًا أَنَّ هذا الشِّعرَ لك؟ قال: أنا أَصْلَحْتُ مَعَانِيَهُ، وهو أَلَّفَ الـشعرَ، وهو بَعْدُ ظِئرِى، فما قالَ مِنْ شيءِ فهو لي.

وكان عبدُ الله بن الزُّبَيْرِ مُسْتَرُّضَعًا في مُزَيْنةً.

* * *

وحُدِّثْتُ أَن عُمرَ بن عبد العزيز [بن مَرْوان (١١)] كَتَبَ في إشْخاص إِيَاس بن معاويةَ الْمَزني وعَديِّ بن أَرْطأةَ الفَزَارِيِّ أَمير البَصْرة وقاضيها يومئذ، فصار إليه عديٌّ، فَقَرَّبَ أَن يُمَزِّنهُ عند الخليفة، فقال: يا أبا واثلة، إِنَّ لنا حقًّا ورَحمًا، فقال إياسٌ: أَعَلَى الكذب تريدُني؟ والله ما يَسُرُّني أَنِّي كَذَبَّتُ كَذَبةً يغفرُها الله ولا يَطَّلِعُ عليها إِلاَّ هذا _ وأَوْمَأُ إلى أَبِيهِ _ ولِي ما طَلَعَتْ عليه الشمسُ.

[قال أبو الحسن(١): "التَّمْنِينُ" المَدحُ، ولم أَسْمَع هذه اللفظة إلاَّ مِن

⁽١) تكملة من س.

أبى العباس، وهى عندى مشتقّةٌ مِن «المازِنِ» وهو بيض (١) النّمْلُ، وبهذا سُمّيت «مازنٌ» كأنه أراد منه أن تُكبّرهُ.

ويروى يُكَثِّرُه. قال القُتَبِيُّ: الْمَازِنُ: بَيْضُ النَّمل.

قال الشيخُ: قولَهُ: «أن يُمزَّنَهُ عند الخليفة»، أى كأنه يَجْعلهُ سيِّدَ مُزَيْنَةَ، لأنه كان مُزَنيًّا، والصوابُ: «يَمَزِّرَهُ» قال المَوْصليُّ:

* وَإِنِّيَ مَعْ ذَا الشَّيْبِ حُلُو ٌ مَزِيرُ *

ولم يكن ْ في القُضَاة، وإنَّمَا كان أميرًا على البصرة. . . إن مات عمرو. . .

وكتب عُمَـرُ إلى عَدَىِّ: اجْـمعْ ناسًا مِّـمْن قَبِلكَ وشـاورْهُمْ في إياس بن معاويةَ والقاسِم بن رَبيعةَ، واسْتَقْضِ أَحَدَهما، فَوَلَّى عَدِيٌّ إياسًا (٢)].

* * *

ويُرْوَى أَنَّ أَخَا إِياسٍ صَارَ إِلَى ابن هُبَيْرَةَ فقال: طَرَقَني اللصوصُ فحارَبْتهم فهَزَمْتُهم، وظفرْتُ منهم بهذا المغول (٣)، فجعله ابن هُبيرة تحت مُصلاه، ثم بعث إلى الصيّاقلة فأحضرَهم، فقالَ: أَيَعْرِفُ منكم الرجلُ عمله؟ قالوا: نعم، فأخرج المغولَ فقال: من عَمَل أَيّكُمْ هذا (٤)؟ فقال قائلٌ منهم: أنا عملتُ هذا، واشتراهُ منّى هذا أَمْس.

⁽١) كلمة «بيض» ساقطة من ر، س، وهي في الأصل.

 ⁽۲) ما بين العلامتين زيادة في نسخة ر، وذكر المصحح أنها من إحدى النسخ التي رجع إليها، وموضع النقط مقطوع من الأصل المنقول عنه، وهذه الزيادة ليست في الأصل، وليست في س أيضا.

⁽٣) زيادات ر: «المغول سيف صغير».

⁽٤) س: «أيكم عمل هذه».

باب

[ما يجورُ فيه «يَفَعَلُ» فيما ماضيه «فَعَلَ» مفتوح العس]

اعلم أَنَّ كلَّ فِعْلِ على «فَعُلَ» فهو غيرُ متعدِّ إلى مفعول، لأنَّه فعْلُ الفاعل في نفسه، وتأويلُه الآنتقالُ، وذلك قولك: كَرُمَ عبدُ الله، وظَرُفٌ عبدُ الله.

وتأويلُ قولى: «الانتقالَ»، إنما هو انتقالٌ من حال إلى حال، تقولُ: ما كَان كريًا ولقد كَرُمَ، وما كان شريفًا ولقد شَرُفَ، فهذا تأويلُه، فأمَّا قولهم: كِدْتُ أَكادُ، فإنما كَدْتُ معترضَةٌ على أكادُ.

وما كَان من "فَعلَ" [من] [الصحيح فإنهُ "يَفْعَلُ" نحو: شَرِبَ يَشْرَبُ، وعَلمَ، وفَرِقَ، ويكونُ مَتعديًا وغيرَ متَعدً، تقولُ: حَذرْتُ زيدًا، وعَلمْتُ عبدَ الله، ويكون فيه مثلُ سَمنْتُ، وبَخِلْتُ، غيرَ متعدً، وكلُّه على "يَفْعَلُ" نحو يَسْمَنُ، ويَبْخَلُ، ويعْلَمُ، ويَطْرَبُ.

فأمًّا قولهم في الأربعة من الأفعال: «يَحْسَبُ»، و«يَيْسُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»، و«يَنْعَمُ»،

وما كان على «فَعَلَ» فَبابُه «يَفْعل» و«يَفْعل» نـحو قَــتَل يَقتُل، وضَـرَبَ يضربُ، وقَعَد يقعُــد، وجلس يجلسُ، فقد أنبأْتُكَ أن يكونُ متعديًّا وغــيرَ متعدِّ. فأمَّا يَأْبَى، ويَقْلَى فلهما علَّةٌ تُبيِّنُ عَندَما أَذْكرُهُ لكَ إن شاء اللهَ.

ولا يكونَ «فَعَلَ يَفْعَلُ» إِلاَّ أَن يَكُونُ يعرض له حرفٌ من حروف الْحَلْقِ السَّتَةِ فِي مُوضِعِ العَيِنِ أَو مُوضِعِ اللام، فإن كان ذلك الحرفُ عينًا فَتَحَ نَفْسَه، وإن كان لامًا فتح العَينَ.

وحروفُ الحَلْقِ: الهمزةُ، والهاءُ، والعين، والحاءُ، والغين، والخاءُ.

وذلك قولهم: قَرَّا يَقْرَأُ قَرَّا، يَا فَتَى، قرَاءَة، وسأَلَ يَسْأَلُ، وجَبَهَ يَجْبَهُ، وذَهَبَ يَخْبَهُ، وذَهَبَ يَذْهَبُ، وضَبَحَ يَضْبَحُ، وكذلك فَرَغَ يَظْعَنُ، وضَبَحَ يَضْبَحُ، وكذلك فَرَغَ يَفْرَغُ، وسَلَخَ يَسْلَخُ.

⁽١) من س.

وقد يجوزُ أَنْ يجيء الحرفُ على أصله وفيه أحدُ السِّتة، ويجوزُ: زَأَرَ يَزْئِرُ، وفَرَغَ يَفْرَغُ، وصَبَغَ يَصْبُغُ، إِلاَّ أَنَّ الفتحَ لا يكونُ فيما ماضيه «فَعَلَ» إِلاَّ وَأَحَدُ هذه الحروف فيه.

وأما «يأبي» فله علَّةُ، وأما «يَقْلَى» فليس يَشْبُتُ. وسيبويه يذهبُ في «يأبي» إلى أنه إنما انفتح من أجلِ أَنَّ الهمزة في مموضع فائه، والقولُ عندى على ما شرَحْتُ لك، من أنه إذا فُتَح حَدَثَ فيه حرفٌ من حروف الحلق، فإنما انفتح لأنه يصير ولي الألف، وهي من حروف الحلق، ولكن لم نَذْكرها لأنها لا تكون أصلا، إنما تكونُ زَائدةً أو بَدَلا، ولا تكونُ متحركةً، فإنما هي حرف ساكنٌ، ولا يعْتَمدُ اللّسان به على موضع، فهذا الذي ذكرتُ لك من أَنَّ يَسَعُ، ويَطأُ، حَدُّهما والمَهزةُ، كما تقول: ولكع الكلبُ، يلَغَ، والأصلُ «يلغُ» فحرف الحلق فتَحَهُ.

باب

[من أخبار عبد الله بن العباس وابنه]

يُرْوَى عن على بن أبى طالب رحمةُ الله عليه أنه افْتَقَدَ عبد الله بن العباس لم رحمه الله [في وَقْت صلاة الظُّهْرِ (١)]، فقال [لأصحابه (١)]: ما بَالُ أبي العباس لم يَحْضُرُ ؟ فقالوا: ولِّدَ له مولودٌ، فلما صلَّى على رحمه الله قال: امضُوا بنا إليه، فأتاه فَهَنَّاه، فقال: شكرْت الواهب، وبُورك لك في الموهوب، ما سَمَيْته ؟ قال: أو يَجُوزُ لي أَنْ أُسَمِيه حتى تُسَمِّيه أَ فَأَمَر به فَأُخْرِجَ إليه، فأخذَه وحَنَّكه ودَعَا له، ثم ردَّه إليه، وقال: خُذْه إليك أبا الأم لاك، قد سَمَيْتُه عليًّا، وكَنَيْتُهُ أبا الحسن، فلما قام معاوية قال لابن عباسٍ: ليس لكم اسمه وكنيته، فقد كَنَّيْتُهُ أبا محمد، فَجَرَت عليه.

* * *

وكان على سيدًا شريفًا بليغًا، وكان له خَمْسُمائَة أصل زَيْتُون، يصلى فى كل يومٍ إلى كلِّ أصلِ ركعتين، فكان يُدْعَى ذَا الثَّفِنَات (٢).

* * *

وضربَ بالسَّوْط مرتين، كلتاهُما ضربَهُ الوليد، إحداهُما: في تَزَوُّجه لبَابَةَ بنتَ عبد الله بن جعفر، وكانت عندَ عبد الملك، فَعَضَّ تُفَّاحَةً ثم رَمَى بها إليها وكان أَبْخَرَ _ فَدَعَتْ بسكين، فقال: ما تَصنعيَن به؟ (٣) قالتْ أُميطُ عنها الأذى، فطلَّقها، فتزوَّجها على بن عبد الله، فضربه الوليدُ، وقال: إنما تَتَزَوَّجُ بِأُمَّهَاتِ الخلفاء لتَضَعَ منها، لأن مَرْوانَ بن الحكم تَزوَّجَ أمَّ خالد بن يزيد بن معاوية ليضعَ الخلفاء لتضعَ منها، لأن مَرْوانَ بن الحكم تَزوَّجَ أمَّ خالد بن يزيد بن معاوية ليضعَ منه، فقال على بن عبد الله: إنما أرادت الخروج من هذه البَلْدَة، وأنا ابن عَمَها فتزوجتُها لأكُونَ لها مَخْرَجًا.

وأمَّا ضربُه إيَّاه في المرَّة الثانيةِ فإنَّا نرويه من غَيْرِ وَجْه، ومن أَتَمِّ ذلك ما حَدَّثنيهِ أبو عبد الله محمدُ بن شُجَاعٍ الْبَلخِيُّ (٤) في إسنادٍ له مُـتَّـصِل، لستُ

⁽١) من س.

⁽٢) الثفنات: جمع ثفنة، وهي من كل ذي أربع ما يصيب الأرض منه.

⁽٣) أى بالسكين، والسكين تذكر وتؤنث.

⁽٤) زيادات ر، «هو محمد بن شجاع الثلجي، كذا صوابه».

أَحفظُه، يقولُ في آخر ذلك الإسناد: رأيتُ عليًا مضروبًا بالسَّوْط يُدَارُ به على بعير ووجههُ مما يَلِي ذَنَبَ البعير، وصائحٌ يَصِيحُ عليه: هذا على تُبن عبد الله الكذابُ! قال: فأتيتُه فقلتُ: ما هذا الذي نَسَبُوكَ فيه إلى الكذب؟ قال: بلَغهم قولي: إنَّ هذا الأَمْرَ سيكونُ في ولدى. والله ليكونَنَّ فيهم حتى يَمْلكَهُمْ عَبيدُهم الصِّغارُ العيونِ، العِرَاضُ الوُجُوهِ، الذين كَأَنَّ وجوهَهُمُ المَجَانُّ المُطْرَقَةُ.

* * *

ومع هذا الحديث آخرُ شبيه بإسناده، أن على بن عبد الله دخل على سليمان ابن عبد الله دخل على سليمان ابن عبد الملك، ومعه ابنا ابنه، الخليفتان: أبو العباس، وأبو جعفر - قال أبو العباس: وهذا غلط، لما أَذْكُرهُ لك، إنما ينبغى أن يكونَ دخل على هشام - فأوْسَعَ لَهُ على سَريره، وسأله عن حاجته، فقال: ثلاثون ألف درهم على دين، فأمر بقضائها، قال له: وتستوصى بابنى هذين خيرا، ففعل، فشكره، وقال: وصَلَتْكَ رَحمٌ، فلما ولَّى على قال الخليفة لأصحابه: إنَّ هذا الشيخ قد اختل وأسن وخلط فصار يقول: إن هذا الأمْر سينتقل إلى ولَده، فسمع ذلك على فالتفت إليه فقال: والله ليكونَنْ ذَاك، ولَيَمْلكنَ هذان.

※ 柴 ※

قال أبو العباس: أمَّا قولى: "إن الخليفة في ذلك الوقت لم يكن سليمانَ"، فلأنَّ محمد بن على بن عبد الله كان يُمنَعُ من تَزَوَّج الحارثيَّة، للحديث المَرْويِّ، فلما قام عمرُ بن عبد العزيز جاءهُ محمدٌ، فقال له: إنيَ أَردتُ أن أتزوج بنتَ خالِي من بني الحارث بن كَعْب، أفتأذن لي [يا أَمْيرَ المؤمنين (١)]؟

فقال عمرُ: تَزَوَّجْ _ رحمَكَ اللهُ _ مَنْ أحببتَ، فتزوَّجَها، فأُولُدَها أبا العباسِ أميرَ المؤمنين، وعُمَرُ بعدَ سليمانَ، فلا ينبغى أن يكون تَهَيَّأُ له أن يدخل على خليفةً حتى يَتَرَعْرَعَ.

[ش: كذا وقع في الأُمِّ والروايةِ، والصحيحُ «لهما أن يدخلاَ على خليفة حتى يترعرع»].

فلا يَتِمُّ مِثلُ هذا إِلاَّ في أيامِ هشامِ.

* * *

 ⁽۱) تكملة من س.

وكان عبد الله: سايرْتُ يومًا عبد الملك، فما جاورنا إلا يسيرًا حتى لَقيه الحَجَّاجُ قادمًا عبد الله: سايرْتُ يومًا عبد الملك، فما جاورنا إلا يسيرًا حتى لَقيه الحَجَّاجُ قادمًا عليه، فلما رآه تَرَجَّلَ ومَ شَى بين يديه، فخبَّ عبد الملك، فأسرع الحَجَّاجُ، فزادَ عبد الملك، فَهَرْوَلَ الحَجَّاجُ، فقلتُ لعبد الملك: أبك مَوْجِدَةٌ على هذا؟ فقال: لا، ولكنَّه رَفَعَ منْ نَفْسه، فأحببتُ أن أغض منه.

* * *

وحدَّنى جعفرُ بن عيسى بن جعفر الهاشمىُّ، قال: حضر علىُّ عبَد الملك وقد أُهْدى له من خُراسانَ جاريةٌ وفَصُّ وسيفٌ، فقال: يا أبا محمد، إنَّ حاضر الهديَّة شريكٌ فيها، فاختر منَّ الشلاثة واحدًا، فاختارَ الجارية، وكَانت تُسمَّى سُعْدَى، وهي من سَبْي الصُّعْدُ (١) من رَهْطِ عُجَيْف بن عَنْبَسَة، فأولدها سليمان وصالحًا ابْنَى علىً.

* * *

وذَكرَ جعفرُ بن عيسى أنه لمّا أَوْلدَهَا سليمانَ اجتنبَتْ فراشه، فمرض سليمان من جُدريٌ خرج عليه، فانصرف على من مُصلاهُ، فإذا بها على فراشه، فقال: مرحبًا بك يا أُمّ سليمانَ، فوقَعَ بها، فأولدها صالحًا، فاجتنبت بَعْدُ، فسألها عن ذلك؟ فقالت: خفْتُ أن يَموتَ سليمانُ فينقطع النّسَبُ بيني وبين رسول الله عليها فالآنَ إِذْ وَلَدْتُ صَالحًا فَبِالْحَرى إِنْ ذهبَ أحدُهما أن يَبْقَى الآخرُ، وليس مثلى اليومَ مَنْ وطنَهُ الرجالُ.

وزَعم جعفرٌ أنه كانت فيه رُتَّةٌ.

فالرُّتَةُ: تَعَـنُّرُ الكلام إذا أراده الرجلُ، فهى الآن معروفةٌ في ولدِ سليمان وولدِ صالح.

* * *

وكان على يقولَ: أكره أن أُوصى إلى محمد _ وكان سيد ولده _ خوفًا من أن أشينه بالوصية، فأوصى إلى سليمان، فلما دُفِنَ على جاء محمد إلى سعدك

⁽١) الصغد: كورة قصبتها سمرقند.

[ليلا(١)] فقال [لها](١): أخْرِجِي إلى وصية أبي، فقالت: إن أباك أَجَلُّ من أن تُخْرَجَ وصيتُه ليلا، ولكنَّها تأتيك غدًا، فلمَّا أصبح غَداً بها عليه سليمانُ، فقال: يا أبي ويا أخِي، هذه وصية أبيك، فقال محمدٌ: جزاك اللهُ مِن ابنٍ وأخٍ خيرًا، ما كنتُ لأثُرَّبَ على أبي بعدَ موتِه، كما لم أُثَرِّبْ عليه في حياتِه.

* * *

قال أبو العباس: التَّمْتَمةُ: التردُّد في التَّاء، والفَّافَأةُ: الترددُ في الفاء، والعُهلَةُ: التواءُ اللسان عند إرادة الكلام، والحُبْسَةُ: تَعَنرُ الكلام عند إرادته، واللَّفَفُ: إدخالُ حرف في حرف، والرُّتَّةُ: كالرَّتِج تَمنعُ أَوَّل الكلام، فإذا جاء منه شيءٌ اتَّصَلَ. والغَمْعُمةُ: أن تسمع الصوت ولا يَتَبينَ لك تقطيعُ الحروف. والطَّمْطَمَةُ: أن يكونَ الكلام مُشْبهًا لكلامِ العجم. واللَّكْنَةُ: أن تَعترضَ على الكلام اللغة الأعجميةُ. وسنفسَرُ هذا بحججه حرفًا حرفًا، وما قيل فيه، إن شاء الكلام واللَّثَغَة: أن يعدل بحرف إلى حرف. والغنَّةُ: أن يُشربَ الحرفُ (٢) صوت الخيشُوم. والخُنَّةُ: أن يُعْدَل بحرف إلى حرف. والغنَّةُ: أن يُشربَ الحرفُ (٢) صوت الخيشُوم. والخُنَّةُ: أن يُشربَ الحرفُ (٢) صوت تقديرُه «فَاعَالُ» ونظيرُه من الكلام: سَاباطُ وخاتام، قال الراجزُ:

يامَى قَ ذاتَ الجَـــوْرَبِ المُنْشَقِّ أَخَـنْتِ خَـاتَامِي بِـغَـيْـرِ حَقِّ (٢)

[لربيعة الرقي يمدح يزيد بن حاتم]

وقال رَبيعة الرَّقِّيُّ في مَدْحه يزيدَ بنَ حاتِم بن قَبِيصةَ بن المُهَلَّب وربيعةُ احتجَّ به الأصمعيُّ ـ وِذَمِّه يزيدَ بنَ أُسَيْدِ السُّلَمِيَّ:

لَشَتَّانَ ما بَيْنَ السِزِيدَيْن في النَّدَى يو لَشَيَّانَ ما بَيْنَ السِزِيدَيْن في النَّدَى و فَ فَهُمُّ الفَّ مَاله و فلا يَحْسِبِ التَّمْتَامُ أَنَّى هَجَوْتُهُ و فلا يَحْسِبِ التَّمْتَامُ أَنَّى هَجَوْتُهُ و

يزيدُ سَلَيْمِ والأغسرُّ بنُ حساتِم وهَمُّ الفتي القَيْسيِّ جمعُ الدَّراهِمِ ولكننَّني فَّسضْلُت أهل المَكارِم

⁽١) تكملة من س. .

⁽۲) زيادات ر: كذا ذكره أبو العباس بغير همز الألف الأولى، والصحيح أنه بالهمز على «فعلال» مثل «خضخاض»، و«قمقام»، فالذي حكى أبو العباس غلط؛ لأن سيبويه رحمه الله قال: ليس فى الصفات «فاعال». قال أبو الحسن. يقال: «خانم» على وزن «دانق» و «خاتم» على وزن ضارب، و «خسيتام» على وزن «ديان» و «خاتام» على وزن «ساباط».

وقال آخرُ أيضًا:

ليس بفَافَاءِ ولا تَمْتَامِ ولا مُصحِثَّ سَقِطِ الكلامِ وقال الشاعرُ:

وقد تَعْتَرِيه عُقْلَةٌ في لسانِه إذا هُزَّ نَصْلُ السيفِ غَيْرَ قريبِ

وزعم عمرُو بن بحرِ الجاحظُ عن محمد بن الجهم قال: أقبلت على الفكْر في أيام محاربة الزُّطِّ، فاعتَرَّتْنِي حُبْسةٌ في لساني، وهذا يكونُ لأنَّ اللسانَ يَحْتَاجُ إلى التَّمْرِينِ على القول، حتى يَخِفَّ له، كما تحتاج اليد إلى التمرينِ على العملِ، والرِّجْلُ إلى التمرينِ على المشْي، وكما يعانيه مُوتَّرُ القَوْسِ ورافعُ الحجر ليصلُب ويشتدُّ، قال الراجزُ:

كَ أَنَّ فَيِهِ لَفَ فَي إِذَا نَطَقْ مِنْ طُولِ تَحْبِيسٍ وهَمِّ وأَرَقْ وقال ابنُ المُقفَّع: إذا كَثُرَ تقليبُ اللسان رَقَّتْ جوانبُه ولانَت عَذَبَتُهُ.

وقال السعتَّابيُّ: إذا حُبِسَ اللسانُ عن الاستعمالِ اشتدت عليه مَـخارِجُ الحروف.

وأما الرُّتَّةُ فإنها تكونُ غَرِيزة، قال الراجزُ: * يَأَيُّهَا الخَلِّطُ الأرتُّ *

ويقال: إنها تكثُر فى الأشْرَافِ، ولم تُوجدْ تَخْتَصُّ واحدًا دون واحد. وأما الغَـمغـمةُ فقـد تكونُ من الكلامِ وغيـرِه، لأنه صوتٌ لا يُفْـهَمُ تقطيعُ حروفه.

[أفصح الناس]

وحدثنى مَنْ لا أُحْصِى من أصحابِنا عن الأصْمَعى عن شُعبة عن قتادة، قال: قيال معاوية يومًا: مَنْ أَفْصَحُ الناس؟ فقام رجلٌ من السّماط فقال: قومٌ تَباعَدُوا عن فُراتيَّة العراق، وتَيَامَنُوا عن كَشْكَشَة تَميم، وتَيَاسَرُوا عن كَسْكَسَة بكْر، ليس فيهم غَمْعَمَة تُضاعة، ولا طُمْطُمَانيَّة حَمْيرً. فقال له معاوية: مَنْ أُولئك؟ فقال: قومي يا أمير المؤمنين، فقال له معاوية: مَنْ أَنْت؟ قال: أنا رجلٌ من جَرْم. قال الأصمعيُّ: وجَرْمٌ من فُصَحَاء الناس.

قُولُه: «تَيَامَنُوا عن كشكشةِ تَمِيمٍ»، فَإِنَّ بني عَمرِو بنِ تَمِيم إذا ذَكرتَ كَافَ المؤنَّثِ فوقفتْ عليها أَبْدَلَتْ منها شَيِئًا، لقرْبِ الشين من الكافِ فَي المَخْرَج، وأنها مهموَسةٌ مثلَها، فأرادُوا البيانَ فَي الوقفِ، لأنَّ في الشِّينَ تَفَشُّيًّا، فَيَقولون للمرأة: جَعَلَ الله لك البركةَ في دَارِشْ، وَيْحَكِ مَالَشْ، والتي يُدْرِجُونها يَدَعُونَهَا كافًا، والتي يَقعُون عليها يُبْدلونها شيئًا.

وأما بكُرٌ فتختلفُ في الكسكسة، فقومٌ منهم يُبْدلون من الكاف سينًا، كما يفعلُ التميميون في الشين، وهم أقلُّهم، وقَوْمٌ يُبَيِّنُونَ حَرَكة كافِ المؤنَّثِ في الوقف بالسين، فيزيدونَها بعدَها، فيقولون: أَعْطَيْتُكسْ.

أما الغمغمة فما ذكرت لك.

وقال الهاربُ(١) لامرأته يومَ الْخَنْدَمَةِ، وذاكَ أنها نَظَرَتْ إليه يَحُـدُّ حَرْبةً في يوم فتح مكة ، فقالت : ما تَصْنَعُ بهذه؟ قال : أَعْدَدْتُها لمحمد وأصحابه ، فقالت : والله إِنْ أَرَاهُ يَقُـومُ لمحمـدِ وأصحـابِه شيءٌ، فـقال لهـا: إِنِّي لأرْجو أن أُخْـدِمَكِ بعضهم، وأنشأ يقولُ:

إِنْ تُقْـــبُلُـوا فَــمَـــا بِيَ عَـلَّه * وذُو غرارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَّة *

الألَّةُ: الْحَرَبَّة، والغَرارُ هاهنا: الْحَدُّ، يعنى «بذى غرارين» السَّيْفَ.

فلمَّا لقيهم خالدٌ يَوْمَ الْخَنْدَمَة انهزَم الرجلُ، فَلاَمَتْهُ امرأتُه، فقال:

إذْ فَرَّ صَـفوانُ وفَرَّ عـكُرمَـهُ وَلِحِقَـــتْنَا بِالسَّـــيَّــوف الْمُسْلِّــمَــهُ لَيْفُلَقْنَ كُلَّ سَــَاعِــد وَجُــمُــجُــمَــهُ

إِنَّكَ لُو شَــهِـدْتِ يُومَ الخُنْـدَمَـهُ ضَـرْبًا ولا تَسْمَعُ إِلاَّ غَـمْغَـمَـهُ لهَم نَهـيتٌ (٢) حَوْلُنا وَجَـمْجَـ

* لم تَنْطِقي في اللَّوُم أَدْني كَلِّمَهُ *

⁽١) زيادات ر: «الهارب هو أبو عثمان الهذلي»، ويقال له الرعاش، ويقال إن الرجز المذكور بعد هذا لحماس ابن قيس أخى بنى بكر بن عبد مناة، أنشده له أبو إسحاق، والخندمة: جبل دخل منه النبي عليه مكة يوم الفتح، وقيل: الخندمة مشى فيه إسراع، فأضيف إلى اليوم لما كثر فيه.

⁽٢) النهيت: صوت الأسد دون زئيره.

وأما الطُمْطُمَانيَّةُ، ففيها يقولُ عَنْترةُ:

تبْرِي له حُولُ النَّعَامِ كَأَنَهَّا حِزَقٌ يَمَانِيَةٌ لأَعْجَمَ طِمْطِمِ

وَكَانَ صَهُمَيَبُ أَبُو يَحْمِى صَاحِبَ رَسُولَ الله ﷺ يَرْتَضَخُ لُكُنَةً رُومَيَّةً، ويَذْكرونَ أَنَّ نَسَبهُ فَى النَّمْرِ بِينَ قاسط صَحيحٌ.

وقد قـال رسولُ الله ﷺ: «صُهَـيْبٌ سَابِقُ الرُّومِ، وسلْمَانُ سـابِقُ الفُرْسِ، وبلال سابقُ الحَبْشَةِ».

وقال عمر ُ لصهيب في قوله: إنه من النَّمرِ بن قاسط: قد سمعت ما قال رسول الله عَلَيْ في من النَّم إلى غير نَسَبِهِ، فقال صهيب ٌ: أنا مِنْ القَوْمِ، ولكِنْ وَقَعَ على سَبَاءٌ.

وكان عَبْدُ بَنِي الحَسْحَاسِ يَرْتَضِخُ لُكْنَةً حبشيةً، فلما أنشدَ عمرَ بن الخُطَّاب: عَـمْيـرةَ وَدِّعْ إِنْ تَجَـهَزْتَ غـاديًا كفي الشيبُ والإسـلامُ للمرءِ ناهِيًا

فقال عمرُ: لو كنتَ قَدَّمْتَ الإسلامَ على الشَّيبُ لأَجَزْتُكَ، فقال: ما سَعَرْتُ، يريدُ: ما شَعَرْتُ.

وكان عُـبَيْدُ الله بن زِيَادٍ يرتضخُ لُكنةً فــارسية، وإنما أَتَتْه مِنْ قِــبَلِ زوج أمه شيرَوَيْهِ الإِسْوَارِيِّ.

ويقالُ: إن عليًّا عليه السلام عاد زيادًا في منزل شيرويه، فقال عبيدُ الله يومًا لرجل كلَّمه فَظنَّ به رَأْى الخوارج (١١): أَهَرُورِيٌّ مُنْذ اليوم ؟ يريدُ: أَحَرُورِيٌّ، وهذه الهاء تَشْتُرك في قلبها من الحاء أصنافٌ من العجم.

وكان زيادٌ الأعْـجَمُ _ وهو رجلٌ من عَبْدِ القَـيْسِ _ يَرْتَضِخُ لُكُنْةً أعجمـيَّةً، يندهبُ فيها إلى مذهبِ قَوْمٍ بأعيانهم من العجم.

وأنشدَ الْمُهَلَّبُ بن أبي صُفْرةَ في مَدْحِه إِياهُ:

فتَّى زَادَه السُّلْتَانُ في المدحِ رَغْبة إذا غَيَّرَ السُّلتانُ كل خليلِ

يريد «السلطان»، وذلك أن بين التاء والطاء نَسبًا، فلذلك قَلَبَها تاءً؛ لأن التاء من مخرج الطاء، فقال: «السُّلْتَان».

أمَّا الغُنَّةُ، فَتُسْتَحْسَنُ من الجارية الحديثة السِّنِّ، لأنها مالم تُفْرِطْ تَميلُ إلى ضَرْبٍ من النَّغْمَةِ، قال ابنُ الرِّقاعِ العامليُّ يصفُ الظَّبْيةَ وولدَها:

تُزْجِى أغَنَّ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوقِهِ قَلَم أصابَ من الدَّوَاةِ مِدادَهَا

باب

[لمحمد بن عبد الله الثقفي]

قال محمدُ بن عبد الله بن نُمَيْرِ الثَّقَفِيُّ:

لم تَرَ عَيْنى مثل سرْب رأيتُهُ مَسَرَرْنَ بَفَخِ ثم رُحْنَ عَسَّيَةً مَسَوَّعَ مَسْيَّةً تَضَوَّعَ مَسْكا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ وَقَامَتْ تَسَراءى يَوْمَ جَمْعِ فَأَفْتَنَتْ وَلَمَّا رأتْ ركب النَّميْرِيُّ أعرضتْ دَعَتْ نسوةً شُمَّ العَرانين بُدَّنَا فَأَدْنَيْنَ لَمَّا قُصْنَ يَحْجُبُنَ دُونَها فَأَدُنَيْنَ لَمَّا قُصْنَ يَحْجُبُنَ دُونَها أَحَلَّ النَّذى فوق السَّماوات عرشهُ أَحَلَّ النَّذى فوق السَّماوات عرشهُ يُخبِّبُ نَ أطراف البَنَان مَن التَّعْمَى يُخبِّبُ أَطراف البَنَان مَن التَّعْمَى يُخبِّبُ أَطراف البَنَان مَن التَّعْمَى

خَرَجْنَ من التَّنْعِيمِ مُعْتَجِراتِ يُلَبِينَ للرَّحَمَن مُسؤْتَجِسرات يُلَبِينَ للرَّحَمَن مُسؤْتَجِسرات به زينبُ في نسسوة عَطرات برؤْيتها مَنْ راح مِنْ عَرفَات وكنَّ مِنَ أَنْ يَلْقَينَهُ حَدرات نواعِم لا شُعْقًا ولا غَبِرات (۱) حَجَابًا من القَسِيِّ والْحِبرات أوانس بالبَطْحاء مُعْتَمرات ويَخُرُجْن جُنْحَ السَلِ مُخْتَمرات ويَخُرُجْن جُنْحَ السَلِ مُخْتَمرات ويَخُرُجْن جُنْحَ السَلِ مُخْتَمرات

قولُه: «مثلَ سرْب رأيتُهُ»، هو القطْعة من النّساءِ، أو من الظّبَاءِ، أو من الطّير، كما قال:

لَمْ تَرَ عَـيْنـى مَـثْلَ سِـرْبٍ رأيتُـهُ خَرَجْنُ علينـا من زُقاقِ ابنِ واقِفِ

فهذا يعنى نساء (٢)، ويقال : مَرَّت بنا سُربةٌ من الطَّير، في هذا المعنى، قال ذُو الرُّمَّة:

سوَى ما أصاب الذِّئْبُ منه وشُربةٌ أطافتْ به مِنْ أُمَّهَاتِ الجوازِلِ ويقالُ: فلانٌ واسعُ السَّرِبْ، يعنى بذلك الصَّدْرَ، ويقال: خلِّ لَفلانٍ سَرْبَهُ، أى طريقَه الذى يَسْرُبُ فيه، ويقالُ للإِبل كذلك بالفتح: لأَذْعَرَنَّ سَرْبَكَ.

ويقالُ: حَذراتٌ، وحَذراتٌ، ويَقظٌ، ويَقظٌ، قال ابنُ أَحْمَرَ:

هل يُنْسِئُنْ يَوْمِي إلى غَيْسِرِهِ أَن حَسَوالِيٌّ وأَنِّس حَسَدِرُ

⁽١) زيادات ر، «ولا غفرات»، بالفاء أخت القاف، من الغفر وهو الشعر الذي ينبت في اللحيين؛ يقال: غفرت المرأة إذا نبت لها ذاك الشعر».

⁽٢) زيادات ر، «القطيع من السباع يقال له سرب، قاله ابن جني، وكذا من الماشية كلها».

* وكنَّ منَ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذرات *

الأصلُ "من أن يلقينه " ولكن الهمزة إذا خُمفِّفَت وقبلَها ساكن ليس من حروف اللِّين الزُوائد، فتخفيفُها _ متصلة كانت أو منفصلةٌ _ أن تُلْقى حركتَها على على ما قبلها وتَحْذِفَها، تَقُول: مَنَ آبوك؟ فتفتحُ النُّونَ وتحذفُ الهمزة، ومَن اخْوَانُك؟، وِمَنُ أُمُّ زِيَد؟ فَـتضِمُّ النوِنَ وتكْسرُها وتَفَـتحُها، على مـا ذكرتُ لك، وتقولُ: ﴿ الَّذِي يُخْرِجُ ٱلْخَبَّ فِي السَّموَاتِ ﴾ (١) وفلان له هَيَةٌ، وهذه مَرَةٌ، إذا خَفَّفْتَ الهمزةُ في «الَّخَبْء» وَ«الهَيْئة» و«المرأة»، وعلى هذا قولُه تعالى: ﴿سَلْ بَنِي إِسْرِائيلَ﴾(٢) لِأنها كانت «اسائل» فَلمَّا حُرِّكَتْ السينُ بحركة الهمزة سَقَطَتْ ألفَ الوصُّلِ، لِتَحَرَّكِ ما بعدها، وإنما كان التخفيفُ في هذا الموضَع بحذفَ الهمزة؛ لأن الهمزةَ إذا خُفِّفَتْ قَرُبَتْ من الساكن، والدليلُ على ذلك أنها لا تُبتَّدأُ إلاَّ مُحَقَّقَةً، كما لا يُبْتَدَأُ إلاَّ بمتحرِّك، فلما الْتَقَى الساكنُ وحروفٌ تجرْى مَجْرَى الساكنِ حَذَفْتَ المعتلُّ منها، كَما تَحْدف لالتقاءِ الساكنَيْنِ.

وقولُه: «دَعَتْ نِسوةً شُمَّ العَرانِين»، الشماء السائغَةُ الأنف والمصدرُ الشَّمَمُ. وقال أحد الشعراء يمدحُ قُثَمَ بنَ العبَّاس:

يَا نَــاقَ إِنْ قَــــرَّبتني مــنْ قُــــثُمْ عـاشَ لَنَا اليُـسُرُ وَمَـاتَ العَـدَمُ نُورٌ وفي الـعِــرْنين منــهُ شَـــمَمْ فعافَها واعْتَاضَ منه «نَعَمْ»

نَجَــوْتِ مِنْ حِلٍّ وَمَنْ رَحْلَة إِنَّكِ إِنْ قَــُرَّبُّتُ نِيــهِ عَــُــداً فَى بَاعِهِ طَولٌ وَفي وَجهِهِ فَ لَم يَدُرُ مَا «لاً» و«بَلي» قَدْ دَرَى

قال أبو الحسن: أنشدنيه أبي لسليمان بن قَتَّة ، وزادني:

أَصَمُّ عن ذِكْرِ الْخَنَا سَمْعُهُ وَمَا عَنِ الْخَيْرِ به مِنْ صَمَمْ والعرنينُ والمَرْسِنُ والأَنْفُ واحدٌ، لِمَا يُحِيط بالجميع.

والبُدَّنُ: واحدُها بادِنٌ كقولك: شاهدٌ وشُـهَّدٌ، وضامرٌ وُضَّمُّر، وهو العظيمُ

⁽١) سورة النمل ٢٥.

⁽٢) سورة البقرة ٢١١.

البَدَن، يقالُ: بَدُنَ فلانٌ، إذا كثر لحمُه، وبَدَّنَ، إذا أَسنَّ. وفي الحديثِ عن رسول الله عَيَّالِيَّةٍ: «إني قد بَدَّنْتُ، فلا تَسْبقُونِي بالركوع والسجود (١١)».

والأَشْعَتُ والشَّعْثَاءُ: الخاليانِ من الدُّهْنِ، وكان عمرُ بن عبد العزيز يَتَمَثَّلُ:

مَنْ كَانَ حَيْنَ تَمَسُّ الشَّمْسُ جَبَهْتَهُ أَو الغُبَّارُ يِخَافَ الشَّيْنَ والشَّعَـثَا ويَأْلُفُ الظِّلَّ كَيْ تَبْقَى بَشَاشَتُه فسوفَ يَسكُنُ يومًا راغَمًا جَدَثَا

[قال أبو الحسن، وزادَنِي أَبِي: في بَطْن مُظْلَمَة غَـبْـرَاءَ مُقْـفِـرة تَجَــهَــزى بجَـهــاز تَبْلُـغِينَ بهُ

كَيْما يُطيل بها في بطنها اللَّبَشَا يا نَفْس واقْتَصِدِي لم تُخْلَقِي عَبَثَا]

[لعمر بن أبي ربيعة في أم عمر بنت مرواني]

وقال عمرُ بن عبد الله بن أبى ربيعة (٢): ونَظَرَ إلى أُم عمر َ بنت مَرْوانَ بن الحكم، وكانت صارت إليه متنكِّرة، فَرَأَتْهُ وقَضَت من مُحادثته وَطَرًا، ثم انصرفت، فلما رجعت من منى عرفها، فعلمت ذلك، فبعثت إليه: لا تَرْفَع بى صوتًا، وأهدت له ألف دينار، فاشتَرَى بها عطرًا وبزًّا وأهداه لها، فأبت أن تَقبله، فقال: إذًا والله أَنْهبَهُ فيكونَ أَذْيعَ له فقبَلَتْه، وَفي ذلك يقول:

وكمْ مِنْ قَسسيل لا يُباءُ به دَمُ وَكَمْ مِنْ شَيْء غيره وَكَمْ مَالَى، عينيه مِنْ شَيْء غيره يُحْسرِرُنَ أَذْيالَ الْمُرُوط بِأَسْوق أوانسُ يَسلُبْنَ الْحَليمَ فُوسَوَادَهُ فلمَ أَرَ كالتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ ناظرٍ فلمَ أَرَ كالتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ ناظرٍ

وفيها أيضًا يقول:

أيُّه الرائحُ المُجِدُّ ابْتكارا ليْتَ ذَا الحَجِّ كان حَتْمًا علينا

ومن غَلَق رَهْنَا إِذَا ضَمَّهُ مَنِيَ إِذَا رَاحَ نَحُو الْجَمَرَةِ البيضُ كَالدُّمَى خِدَال إِذَا وَلَيْنَ أَعَصَجَازُها روَى فَيَا طُولُ مَا حزْن ويا حُسْنَ مُجْتَلِي! ولا كَلَيَالِي الْحجِ أَفْتَنَ ذَا هَوَى ولا كَلَيَالِي الْحجِ أَفْتَنَ ذَا هَوَى

قد قضي من تهامة الأوطاراً كلَّ شهرين حِجَّةً واعْتِماراً

⁽۱) زیادات ر: «من رواه: «بدنت»، بضم الدال فـقد أخطأ؛ لأن «بدن» بمعنی ضـخم، ولم یکن من صفـته علیه السلام أنه ضخم الجسم، ولکنه الرجل بین الرجلین، ومعنی «بدن» بالتشدید، أسن.

⁽٢) ر: «عمر بن أبي ربيعة» وما أثبته عن الأصل، س.

* وكَمْ مِنْ قَتيلِ لا يُباءُ به دَمٌ *

يقولُ: لا يُقادُ به قاتِلُهُ، وأصلُ هذا أنه يقال: أبَأْتُ فلانًا بفلان، فباء به، إذا قتلتُه به، ولا يكادُ يُستعمَلُ هذا إلا والثانى كُفء للأوَّل، فمن ذلك قولُ مُهلُهلِ ابن ربيعة ، حيثُ قَتَلَ بُجْير بنَ الحارث بن عُبَاد، فقيلَ للحارث ولم يكنْ دَخَلَ في حربهم: إنَّ ابنك قُتِلَ، فقال: إنَّ ابنى لأعظم قتيلٍ بركة ، إذْ أَصْلَحَ الله به بيْنَ ابنى وَائل، فقيل له: إنه لما قُتِل قال مُهلُهلٌ: بُوِبشسْع نَعْلِ كُلَيْبِ(١)، فعند ذلك أَدْخل الحارث يده في الحرب، وقال:

قرباً مَرْبطَ النَّعَامِة منِّي لا بُجَيْرٌ أغْنَى قَتِيلاً ولا رَهْ للهُ لم أكُنْ منْ جُنَاتها عَلمَ اللهُ

لَقِحَتْ حرَبْ وائلِ عن حيال (٢) عَلَيْبِ تَزَاجَرُوا عن ضَلاًكِ وإنِّى بِحَسَرِّهَا اليوم صَلاَلِ

وقالت لَيْلَى الأخْيَلِيَّةُ:

ف إِنْ تَكُنِ القَــتْلَى بَوَاءً فــإنكم وقال الَّتْغَلَبُّي (٣):

فَتًى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بن عَامِرِ

ألا تُنتَ هي عَنَّا مُلُوكٌ وتَتَّقى مَحَارِمَنَا لا يَبْوُ الدَّمُ بالدَّمِ

ويقالُ: بَاءَ فلانٌ بِذَنْبِهِ، أي. بَخَعَ به وأقرَّ، قال الفرزدقُ لمعاويةَ:

فلو كان هذا الحكمُ في غير مُلْكِكُم لبُوْتُ به أوْ غَصَّ بالماء شارِبُه ويقالُ: باء فلانٌ بالشيء، من قول أو فعل، أي احتمله فَصَارَ عليه.

وقىال المفسِّرون فى قىول الله جلَّ وعُـزَّ: ﴿إِنِّى أُرِيدُ أَنْ تَبُـوءَ بِإِثْـمِى وَإِنْمِكَ﴾ (٤)، أى يَجتمعًا (٥) عليك فَتَحْملهما.

⁽١) الشسع: الزمام الذي يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها.

⁽٢) مربط: اسم مكان الربط، والنعامة: اسم فرسه.

⁽٣) هو حابر بن حنى؛ وفي ر: "عمر بن حبي"، وهو خطأ صوابه من الأصل، س.

⁽٤) سورة المائدة ٢٩.

⁽٥) كذا في الأصل، ر، وفي س: «يجتمعان».

وأما قولُه: «ومنْ غَلَق رَهْنِ (١)» فَمنَ جَرَّ فهو منْ قولهم: رَهْنٌ غَلَق، فلما قَدَّمَ النعت اضطراراً أَبْدَلَ منه المنعوت، ولو قال: «وَمِنْ غَلِقٍ رَهْنًا» فنصب على الحال من المعرفة بَقي الاسمُ المضمرُ في «غَلق».

وقولُه: «إذا ضَمَّهُ منِّى» فإنما سُمِّيت (منَّى» لما يُمنَي فيها من الدَّم، يقالُ في المنَّي - وهي النُّطْفَة - مَنَى الرجلُ وأمنَى، والقراءة ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمنُونَ﴾ (٢). ويقالُ: مَذَى الرجلُ وأمنْدَى، ووَدَى وأوْدَى، فقولهم: وَدَى، يعنى البِلَّةَ (٣) التي تكونُ في عَقب البَوْل كالمَدْى، وأمَّا المذى فيعْتَرى من الشَّهُوةِ والْحَرَكةِ.

وقال علىُّ بن أبى طالبِ رحمه الله: كلُّ فَحْلِ مَذَّاءٌ.

ومن كلام العَرب: كلَّ فحل يَمْذى وكلَّ أُنْثَى تَقْذى، وهو أن يكونَ منها مثلُ اللهُ لك خيرًا، أى قدَّر لك خيرًا، وهو أن يكونَ منها مثلُ اللهُ لك خيرًا، أى قدَّر لك خيرًا، ويقال: منى اللهُ أَنْ أُلْقَى فلانًا، أى قَدَّرَ، والمَنيَّةُ منْ ذَا، يقال: لَقِى فلانٌ مَنيِّته، أى ما قُدِّرَ له من الموت، فأمَّا المَنيئةُ (بالهمز) فهي المَدْبغةُ، وهي المكان الذي يُدَبغُ فيه. وقولُه:

* إذا راح نحو الجَمَرةِ البِيضُ كالدُّمَى *

الجمرة إنما سُميَّت لاجتماع الْحَصَى فيها، ومن ثَمَّ قيلَ: لا تجمرُوا المسلمين فت فتنوهم وتَفْتنُوا نساءَهم، أى لا تجْمعُوهم في المَغَازي، والتَّجميرُ التَّجميعُ، وكذلك قيل في جَمرَات العرب. وهم: بنو نُمْير بن عامر بن صَعْصَعة، وبنو الحارث بن كعب بن عُلَة بن جَلْد، وبنو ضَبَّة بن أدِّ بن طَابخة، وبنو عَبْس ابن بغيض رَيَّث. لأنهم تَجَمَّعُوا في أنفسهم ولم يُدْخلُوا معهم غيرهم. وأبو عبيدة لم يعْدُدْ فيهمَ عُبْسًا في كتاب «الديباج»ولكنه قال: فَطَفئت جَمْرَتان، وهما بنو ضَبَّة وبنها صارت إلى الربّاب فحالفَت وبنو الحارث، لأنها صارت إلى مَذْجِع، وبنو الحارث، لأنها صارت إلى مَذْجِع، وبنو الحارث، لأنها صارت إلى الساعة، لأنها لم تُحالف، وقالَ النَّميريُّ يُجيبُ جريرًا:

وبقيَّت بنو نُمَيْر إلى الساعة، لأنها لم تُحالف، وقالَ النَّميريُّ يُجيبُ جريرًا:

وبُقيَّت بنو نُمَيْر إلى الساعة، لأنها لم تُحالف، وقالَ النَّميريُّ يُجيبُ جريرًا:

وبُقيَّت عليهمُ للْخَسْفُ بَابَا فَ فَتَحْتُ عليهمُ للْخَسْفُ بَابَا وَإِنِّ فِي الْخَسْفُ بَابَا فَتَحْتُ عليهمُ للْخَسْفُ بَابَا

⁽١) رسمت في ر، وتحتها كسرتان وفوقها فتحتان.

⁽٢) سورة الواقعة ٥٨.

⁽٣) زيادات ر: «بكسر الباء رواية عاصم، وبفتحها رواية ابن سراج».

وقال في هذا الشعر:

ولولا أنْ يقالَ هَجَا نُمَيْسِرًا رَغِبْنَا عن هِجَاءِ بنى كُلَيْبِ

ولم تَسْمَعُ لشاعرِها جَسواباً وكيف يُشاتِمُ الناسُ الكِلاَبَا!

[لعمر بن أبي ربيعة في الثريا بنت علي]

وقال عمرُ بن عبد الله بن أبي رَبِيعَةَ:

لَيْتَ شِعرى هلْ أَقُولَنْ لِرَكْبِ طَالِمًا عَسرَّسْتُمُ فِاسْتَ قَلُّواً إِنَّ هَمّى قسد نَفَى النَّومَ عنَى إِنَّ هَمى قسد نَفَى النَّومَ عنَى قال لَى فيها عَستيقٌ مَقالاً قال لى: ودِّعْ سُلَيْمَى، ودَعْها لا تَلُمْنِي في اشْتِياقِي إليها قولَه:

بف لاَة هُمْ لديها هُجُ وعُ حَانً مِن نَجْمِ الشُّرِيَّا طُلوعُ وحديثُ النفسِ شيءٌ ولُوعُ فَجَرَتْ مَّا يقولُ الدُّمُ وع فَاجَابَ القَلْبُ: لا أَسْتَطِعُ وابْكِ لي مَّا تُجِنُّ الضَّلُوعُ

* حَانَ مِن نَجْم الثُّرَيَّا طُلُوعُ *

كنايةٌ، وإنما يريدُ الثَّريَّا بنت على بن عبد الله بن الحارث بن أُميَّة الأصغر، وهُمُ العَبَلاَتُ، وكانت الشريا وأختُها عائشةُ أَعْتَقَتَا الغَريضَ المُغنِّى، واسمَه عبدُ الملك، ويكنى أبا يزيد، ويقولُ إسحاق بن إبراهيمَ المُوصليُّ: إنما سُمِّى الغَريضُ بالطَّلْع؛ لأن الطَّلْعَ يقالُ له الإغريضُ، وليس هو عندى كما قال، وإنما سُمِّي الغَريضَ لطَراءته، يقال: لَحْمٌ غَريضٍّ. وكانت الثُّريَّا موصوفة بالجَمال، وتَزَوَّجها سُهيْل بن عبد الرحمن بن عوْف الزهْرِيُّ، فَنَقَلَها إلى مصر، فقال عمرُ، يَضْرِبُ لهما الْمَثَلَ بالكوْكَبَيْن:

أَيُّهَا المُنْكِحُ الثُّرِيَّا سُهَيْلًا هي شامِيَةٌ إذا ما استَقلَّتْ وقولُه:

عَـمْرَكَ اللهُ، كيفَ يَلْتَـقِيَـان ! وسُهَـيْلٌ إذا اسْـتَـقَلَّ يَمَـانِي

* قال لى فيها عَتيقٌ مَقالاً *

يَزْعُمُ الرواة أَنَّ كلَّ شيءٍ ذَكَرَ فيه عَتيقًا أو بكْرًا فإنما يَعْنِي ابنَ أبي عَتِيقٍ.

[طرف من أخبار ابن عتيق]

وكان ابنُ أبي عتيق من نُسَّاك قريش وظُرَفائهم، بل كان قد بَذَّهُمْ ظَرْفًا، وله أخبارٌ كثيرةٌ، سَيَمُرُّ بعضُها في الكتابِ، إنَّ شاء اللهُ.

* * *

فَمِنْ طَرِيفٍ أَخبارِهِ أَنهُ سَمِعَ وهو بالمدينة قولَ ابن أبي ربيعةً:

فَمَا نِلْتُ منها مَحْرَمًا غيرَ أَنَّنَا كِلاَنَا من الثَّوْبِ المُطرَّفِ لابِس فقال: أَبِنَا يَلْعَبُ ابنُ أبى ربيعة! فأَىُّ مُحَرَّمٍ بَقِيَ! فركبَ بغلته متوجها إلى مكة، فلما دَخَل أَنْصَابَ الحَرم، قيل له: أحْرِمْ، قال: إن ذا الحاجة لا يُحْرِم، فلقي ابنَ أبى ربيعة فقال: أمَا زعمَت أنك لم تَرْكَبْ حرامًا قَطُّ! قال: بَلَى، قال: فما قولُك:

* كلاَّنَا من الثَّوْبِ المُطَرَّفِ لابِس *

فقال له: إذًا أخْبرك ألله خرجَت بعلَّة المسجد، فصرنا إلى بعض الشعاب، فأخذَتْنا السماء، فأمَرْت بمُطْرَفي فَسَتَرَنا الغلمان به، لئلاَّ يرَوْا بها بلَّة فيقولوا: هلاَّ اسْتَرْت بسقائف المسجد! فقال له ابن أبى عتيق: يا عاهر البيت يحْتاج الى حاضنة.

※ ※ ※

وهو الذي سَمِع قولَ عمر بن أبي ربيعةً:

مَنْ رَسُولَى إلى الثُّرَيَّا بِأَنِّى ضَقْتُ ذَرْعًا بهجرِها والكتَابِ! فلبِسَ ثيابَه وركبَ بغلتَه وأتَى بِابَ الثُّرَيَّا، فاستَأذنَ عليها، فقالتْ: والله ما كنتَ لنا زَوَّارًا، فقالَ: أَجَلْ، ولكنِّى جئتُ برسالةٍ، يقولُ لكِ ابنُ عمَّكِ عُمرُ بن أبى ربيعةَ:

* ضَفَّتُ ذَرْعًا بهجرِها والكتَابِ *

فلامَـهُ عمـرُ، فقال له ابـنُ أبى عَتيق: إنما رأيـتك مُتَلَدِّدًا تلتـمسُ رسولا، فخففْتُ في حاجَتك، فإنما كان ثوابي أن أشكرَ.

ومن طَريف أخباره أن عائشة بنت طلحة عَتَبَتْ على مُصْعَب بن الزَّبير فَهجَرَتُهُ، فقال مصعبٌ: هذه عشرَةُ آلاف درهم لمن احْتَال لي أن تُكلِّمني، فقال له ابنُ أبي عتيق: عَدِّل المال، ثم صار إلى عائشة، فجعل يَسْتَعْتُبها لمصعب، فقالت والله ما عَزْمي أن أكلمه أبدًا. فلما رأى جدَّها قال لها: يا بنتَ عَمَّ، إنه قد ضمن لي إنْ كلَّمْتِه عشرَةَ آلاف درهم. فكلِّميه حَتَّى آخذَها، ثم عُودِي إلى ما عَوَّدَكِ اللهُ.

* * *

ومن أخباره أنَّ مَرْوانَ بنَ الحكم قال يومًا: إِنِّي لَمَشغوفٌ ببغلة الحسن رحمهما الله، فقال له ابن أبي عتيق: إن دَفَعتها إليك، أتقضى لي ثلاثين حاجةً؟ قال: نعم، قال: إذا اجْتَمَع الناسُ عندك العَشيَّة إنى آخُذُ في مَاثر قُريش، ثم أمسك عن الحسن، فلمنى على ذلك، فلمَّا أخذ الناسُ مجالسهم أَخَذ في مآثر قريش، فقال له مروانُ: ألا تَذْكُرُ أُولَيَّة أبي محمد، وله في هذه ما ليس لأحد؟ فقال: إنما كُنَّا في ذكر الأشراف، ولو كنَّا في ذكر الأنبياء لقدَّمنًا ما لأبي محمد! فلمَّا خرج الحسنُ ليركب تبعه أبن أبي عتيق، فقال له الحسنُ و وتبسم -: ألكَ عاجةٌ؟ فقال: ذكرتُ البغلة، فنزل الحسنُ ودفعها إليه.

* * *

ومِنْ طَرِيفِ أخبارِهِ أَنَّ عشمانَ بنَ حَيَّانَ المرى لَّا دخلَ المدينةَ واليًا عليها اجتمعَ الأشرافُ عَليه من قريشِ والأنصارُ، فقالوا له: إنك لا تَعْمَلُ عملا أَجْدَى ولا أَوْلَى من تحريم الغناء والرِّنَاء، فَ فَعَلَ، وأجَّلَهُم ثلاثًا، فقدمَ ابنُ أبى عتيق فى الليلة الثالثة، فَحَطَّ رَحْلَهُ بباب سَلاَمةَ الزَّرْقاء، وقال لها: بَدَأْتُ بك قبل أن أصير إلى منزلي، فقالت: أو ما تَدْرى ما حَدث؟ وأخبرته الخبر، فقال: أقيمى إلى السَّحَر حَتَّى ألقاه، فقالت: إنا نخافُ ألا تُعنِّى شيئًا ونُنْكَظُ (١١)، فقال: إنه لا بأسَ عليك، ثم مَضَى إلى عثمانَ فاستأذنَ عليه، فأخبره أنَّ أحَبَّ ما أَقُدْمَهُ عليه حُبُّ التسليم عليه، وقال له: إنَّ مِنْ أفضلِ ما عَملْتَ به تحريم الغناء والرِّنَاء. قال: إنَّ التسليم عليه، وقال له: إنَّ مِنْ أفضلِ ما عَملْتَ به تحريم الغناء والرِّنَاء. قال: إنَّ أَهلَكَ أَشاروا على بذلك، قال: فإنك قد وُقَقَّتَ، ولكنِّى رسولُ أمرأة إليكَ تقول: قد كانت هذه صِنَاعَتِى فَتُبْتُ إلى الله منها، وأنا أسألك أيها الأميرُ ألا تحُولَ بينها قد كانت هذه صِنَاعَتِى فَتُبْتُ إلى الله منها، وأنا أسألك أيها الأميرُ ألا تحُولَ بينها قد كانت هذه صِنَاعَتِى فَتُبْتُ إلى الله منها، وأنا أسألك أيها الأميرُ ألا تحُولَ بينها

⁽۱) زیادة ر: «تعنی تنالنا شدة».

وبينَ مجاورة قبرِ النبيِّ عَلَيْهُ، فقال عشمانُ: إذَنْ أَدَعَها لك، قال: إذَنْ لا يَدَعها الناسُ، ولكن تَدْعُو بها فَنَنْظُرُ إليها، فإن كان عمَّنْ يُتْرَك تَرَكْتَها، قال: فادْعُ بها، قال: فأمرَها ابن أبي عتيق فَتقَشَّفت، وَأَخَذَتْ سُبْحَةً في يدها، وصارتْ إليه، وحَدَثَتْهُ عن مآثر آبائه، فَفكَه لها. فقال لها ابنُ أبي عتيق: اقرئي للأمير، ففعلت، فأعْجب بذاك، فقال لها: فاحْدي للأمير، فحرَّكه حُداؤُها، ثم قال لها: غيري فأعْجب بذاك، فقال لها: فاحْدي للأمير، فقال له ابنُ أبي عتيق: فكيف لو سمعتها في للأمير، فجعل يُعْجَبُ بذلك عثمانُ، فقال له ابنُ أبي عتيق: فكيف لو سمعتها في صناعتها! فقال: قُلْ لها فَلْتَقُلْ، فأمرَها فَتَغَنَّتْ:

فنزل عثمانُ بن حَيَّانَ عن سريرِه حَتَّى جلس بين يديها، ثم قال: لا والله، ما مثْلُكَ يُخْرِجُ عن المدينة! فقال له ابنُ أبى عتيق: إِذَن يقولُ الناسَ أَذِنَ لِسَلاَمَةَ فَى المُقَامِ وَمَنعَ غيرَها! فقالَ له عثمانُ: قد أذنتُ لهم جميعًا.

[لابن شير الثقفي]

وقال ابنُ نُمَيْرِ الثَّقَفَىُّ:

أَشَاقَ تُكَ الظَّعَائِنُ يَوْمَ بِانُوا بِذِي الزِّيِّ الجَهِمِيلِ مِن الأَثَاثِ طِعَائِنُ الْمَلْكَتْ نَقْبَ المَنَقَّى تَكُثُّ إِذَا وَنَتْ أَيَّ احْسَتَثَاثَ طِعَائِنِ يَوْمَ بَانُوا نِعَاجًا تَرْتَعِي بَقْلَ البِراَثَ يُومَ بَانُوا نِعَاجًا تَرْتَعِي بَقْلَ البِراَثَ يُهَلِي الطَّعَائِنِ يَوْمَ بَانُوا نِعَاجًا تَرْتَعِي بَقْلَ البِراَثَ يُهَلِي المَّالِقِي بَعْلِي المَّالِي يَوْمَ بَانُوا يَعْنَى كَصَمَا سَجَعَ النَّوائِحُ بِالمَرَاثِي يُهَلِي المَراثِي يَوْمَ بَالْوَائِحُ بِالمَرَاثِي الْمُوائِحُ النَّوائِحُ بِالمَراثِي

قولُه: الظعائنُ واحدتها ظعينةٌ، وإنما قيلَ لها: ظعينةٌ، وهم يريدون مَظْعُونًا بها، كقولك: قتيلٌ، في معنى مقتول، ثم استُعمل هذا وكثُرَ حتى قيل للمرأة المقيمة: ظعينةٌ.

وقوله:

* بِذِي الزِّيِّ الجميلِ من الأثَاثِ *

هى الروايةُ الصحيحة، وقد قيلَ بذى «الرِّيِّ الجميلِ» واسْتَهُواهُمْ إليه قولُ الله جلَّ ثناؤُه: ﴿هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِيًّا﴾ (١) فالأثاثُ مَتَاعُ البيت، والرِّى ما ظَهَرَ مِن

⁽۱) سورة مريم ٧٤.

الزِّينة، وإنما أُخِذَ من قـولك: رَأَيْتُ، فالرِّيُّ غيـرُ الأثاث والزِّيِّ من الأثاثِ، فمن هاهناً غلطوا.

وقُولُه: «أُسْلِكَتْ نَقْبَ المَنَقَّى»، فالمُنَقَّى مـوضعٌ بعينه، والنَّقب: الطريقُ فى الجبل، والخلُّ: الطريقُ فى الرَّمْلِ، فإن اتَّسَعَ الطريقُ فى الجبل وعَلاَ فهو ثَنيَّةٌ، قال ابنُ الأَيهَم التَّغْلَبيُّ:

يتـطَلَّعْنَ مِـن ثَنايـا النَّقـــابِ(١)

وتَرَاهُنَّ شُزَبًا كالسَّعَالِي وقولُه:

* نعاجًا تَرْتَعي بَقْلَ البِرَاثِ *

فالنعجةُ عند العرب البقرةُ الوَحْشيةَ، وحُكْمُ البقرة عندَهم حُكْمُ الضَّائنة، وحُكْمُ الظَّبية عندهم حُكْمُ الماعزَة، والعربُ تَكْني بالنعجة عن المرأة وبالشاةِ، قال اللهُ تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ هذا أَخَى لَهُ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً﴾ (٢) وقال الأعْشَى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَة عَينِه عن شاتِّه وطِحَالهَا

يريد المرأة، وأمَّا البَراثُ، فهي الأماكنُ السَّهلةُ من الرَّمْلِ، واحدُها بَرْثُ، مفتوحُ موضعِ الفاء من الفعْل، وتقديرُها: كلْبٌ وكلاَبُ، والسَّجع من الكلام: أنْ تأتَلفَ أواخرُه على نَسقٍ، كما تأتلفُ القوافِي، وهو في البهائِم: مُوالاَةُ الصَّوْتِ، قال ابنُ الدُّمْيَنَة:

أَأَنْ سَجَعَتْ وَرْقَاءُ في رَوْنَقِ الضُّحَى على فَنَنٍ غَضِّ النَّبَاتِ من الرَّنْد (٣)

[لعمر بن أبي ربيعة]

وقال عمرُ بن عبد الله بن أبي رَبيعةَ:

قال لى صاحبى ليَعْلَمَ مَابى قلتُ: وَجُدى بها كَوَجُدكَ بالما مَن رَسولِكَ إلى الشُّريَّا بأنى

أَتُحِبُّ القَتولَ أُخت الرَّبَابِ؟ ء إِذَا مَا مُنعْتَ برْدَ الشَّراَبِ ضَقْتُ ذَرْعًا بهجرِها والكتاب

⁽١) الشذب: الضوامر.

⁽٢) سورة ص ٢٣.

⁽٣) زيادات ر: «الرند»: صغار الآس.

سَلَبَتْني مُعجاجَةُ المسْك عَقْلي أَرْهَفَتُ أُمُّ نوْفَل إذْ دَعَـــتــهـــا حيَن قالت لها أجيبي فقالت ْ فاستجابت عندَ الدُّعاءَ كما لَبَّي أَبْرَزُوها مِـــثلَ المَهـــاةُ تَــهـــادَى وَهْيَ مَكْنُونَةٌ تِحَسِيَّرَ منها ثم قالوا: تحبُّها؟ قلتُ: بَهْرا دُمْيَةً عند راهب ذي اجتهاد

فسلُوها بما تحلُّ اغتصابي(١)؟ مُهْجَتي ما لقاتلي من متاب مَنْ دَعَانِي؟ قَالَتَ أَبُو الخَطَّابَ رِجَـالٌ يَرْجُـونَ حُــسْنَ الثَّـوابِ بيْنَ خَـمْسِ كَـواعِبِ أَثْرابِ في أديم الخَدَّينِ ماءً الشَّبابَ عَــدَدَ اِلنَّجْمِ والْحَــصَى والتُّــرَابُ صَــوْرُوها في جَـانب المحــراب

قوله:

* قلتُ: وَجُدى بها كوَجُدكَ بالماء * معنَّى صحيحٌ، وقد اعْتُورَهُ الشَّعراءُ، وكلُّهم أجَادَ فيه. وقوله:

* إذا مَا مُنعْتَ برْدَ الشَّرَابِ *

يريد: عندَ الحاجَة، وبذلك صَحَّ المعنَى، ويُرْوَى عـن على بن أبى طالبٍ رحمه الله أنَّ سائلاً ســألهُ، فقال: كيفُ كان حُبُّكم لرســول الله ﷺ؟ فقال: كانًا واللهِ أَحَبُّ إلينا مِن أموالِنا وأولادِنا وآبائِنا وأمُّهـاتِنا ومن الماء الباردِ على الـظَّمأ. وقالَ آخرُ _ وأحْسَبُه قَيْسَ َبن ذَريحَ:

حلفت لها بالمشعرين وزمر و وُو العرش فَوْقَ المُقْسمينَ رَقيبُ (٢)

[قال أبو الحسن: ويُرْوَى: «واللهُ فوقَ الْمُقْسِمِينَ»، وهو أحبُّ إلىَّ].

لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الماءِ حَرَّانَ صَاديًا وقال القُطَاميُّ:

يَقْتُلُنّاً بحديث ليس يَعْلَمُه فَهِنَّ يَنْبِذُنَّ مِنْ قُـُولٍ يَصِبْنَ بِهِ والقولُ فيه كَثيرٌ".

إلى عسسبًا إنَّها لحسيبُ

مَنْ يَــتَّــقينَ ولا مَـكنُونُـهُ بَادى مَواقِعَ الماءِ مِن ذِي السَّفُلَّةِ الصَّادَى

⁽١) قال المرصفى: مجاجة المسك: ومجتها التي تنفح رائحة المسك.

⁽٢) أراد بالمشعرين، المشعر الحرام فثناه، وهو موضع بالمزدلفة، قاله المرصفى.

وقولُهُ:

* ضِقْتُ ذَرْعًا بهجرِها والكتابِ^(١) *

قوله: «والكتابِ» قُسَمٌ.

وقولُهُ:

* أَزْهَقَتْ أُمُّ نُوْفَلِ إِذْ دَعَتْهَا مُهْجَتِي *

تأويلُه: أَبْطَلَتْ وَأَذْهَبَتْ، قال الله جلَّ وعـزَّ: ﴿فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ (٢) وللزَّاهِقِ موضع آخرُ، وهو السَّمِين المُفْرِطُ، قال زُهَيْرٌ:

القائد الخيل منكوب دوائرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم (٣)

وقولُهُ: «ما لقاتلى من مَتاب» يقولُ: من توبة، والمصدر إذا كان بزيادة الميم من «فَعَلَ يَفْعُلُ» فَهُو على «مَفْعل» قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿فَإِنَّهُ يَشُوبُ إلى الله مَتَابًا ﴿ فَعَلَ يَفُعُلُ ﴾ وأما قولُهُ جلَّ ذكره: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَوْبِ ﴾ فيكونُ على ضَرْبَيْنِ، يكونُ مصدرًا، ويكون جِمَاعًا. فالمصدرُ قَولُك: تَابَ يَتُوبُ تَوبًا، كقولك: قال يقولُ قولا.

والجمعُ تَوْبَةٌ وتَوْبٌ، مثلُ تَمْرةٍ وتَمْرٍ، وجَمْرَةٍ وجَمْرٍ. وقَولُهُ:

* أَبْرَزُوها مثلَ المَهاةِ تَهَادَى *

المَهَاةُ: البقرةُ في هذا الموضع، وتُشبَّهُ المرأةُ بالبقرةِ من الوَحْشِ لِحُسنِ عينيها ولمشيَّتِها، والبقرة يقالُ لها: العَيْنَاءُ، والجِماعُ، العِينُ، وكذلك يقالُ للمرأةِ. وتكونُ المَهَاةُ البَلَوْرَة في غير هذا الموضع.

وقولُه: «تَهَادَى» يريدُ: يَهْدِى بعضُها بعضًا في مِشْيَتَها، ومِشْيَة البقرةِ تسْتَحْسَنُ، قال ابنُ أبي ربيعة:

⁽١) الذرع: الطاقة.

⁽٢) سورة الأنبياء ١٨.

⁽٣) قال المرصفى: منكوبا، من نكبت الحجارة الحافر تنكب أصابته فأمسته.

⁽٤) سورة الفرقان ٧١.

⁽٥) سورة غافر ٣.

أَبْصَ رَبُّ هَا لَيْلَة ونسوتها يَمْ شِينَ بِينِ الْمَقَامِ والْحَجَرِ يَمْ شِينَ بِينِ الْمَقَامِ والْحَجَرِ يَمُ شِينَ في الرَّيْطِ والْمُرُوطِ كما تمشِي الْهُوينَي سواكِنُ البَقَر

وقولـه: «كواعب» الواحـدةُ كاعِبٌ، وهى التى قــد كَعَّبَ ثَدْيَاهَا للنُّــهُود. أَتْرَابٌ أقرانٌ، ويقال: ترْبُ فلان.

والممْكورَةُ: المكتَنزَة.

وقولُه:

* ثم قالوا: تحبُّها؟ قلتُ: بَهْرًا *

قال قومٌ: أراد بقوله: «تُحِبُّهَا» الأستفهام، كما قال امرؤ القَيْسِ:

* أحارِ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ *

فحذَفَ ألفَ الاستفهام، وهو يريدُ «أترَى»، وقالوا: أرادَ «أتُحبُّها»، وهذا خَطأ فاحشٌ، إنما يجوز حذفُ الألف إذا كان في الكلامِ دليلٌ عليها، وسنفسرُ هذا ونذكُرُ الصوابَ منه إن شاء الله.

قوله: «تُبِحبُّهَا» إيجابٌ عليه، غيرُ استفهامٍ، إنما قــالوا: أَنْتَ تُحبها، أى قد علمنا ذاكَ، فهذا معنَى صحيحٌ لا ضرورةَ فيه.

وأمَّا قولُ امرؤ القيسِ فإنما جازَ لأنه جَعلَ الألف التي تكونُ للاستفهام تنبيهًا للنِّداء، واسْتَغْنَى بها، ودَلَّتْ على أَنَّ بعدها ألفًا منويَّةً، فحُذفَتْ ضرورةً، لدلالة هذه عليها، ونظيرُ قول امرئ القيسِ: «أحَارِ تَرَى بَرْقًا» فاكَتفى بالألف عَن أن يُعيدَها في «تَرَى» قولُ ابن هَرْمَة:

وَلاَ أَرَاهِ اللَّهِ اللّ

أُسْتُغَنَى بلا الأولى عن إعادتها، كما قال التَميميُّ، وهو اللَّعينُ المُنْقَرِيُّ: لعَـمْرُكَ ما أَدْرى وإِنْ كنتُ دارِيًا شُعَيْثُ بَنْ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بَنُ مِنْقرِ

يريدُ "أَشْعَيْث " فدَّلَت " أَمْ " على ألف الاستفهام ، وقال ابن أبي ربيعة :

لَعَـمْرُكَ مِا أَدْرِي وَإِنْ كُنتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمَـيْنَ الْجَـمْـرَ أَمْ بِشَمانِ

مثل ذلك: وبيتُ الأخْطَلِ فيه قَوْلاَنِ، وهو:

كَـذَبَتْكَ عـيـنُكَ أَمْ رأيتَ بِواسِطٍ عَلَسَ الظَّلاَمِ مـن الرَّبَابِ خَـيَـالاً

قال: أراد: «أكذَبَتْكَ عينُكَ» كما قلنا فيما قبلَه، وليس هذا بالأجود، ولكنّه ابْتَدَأ مُتَيَقنًا ثم شكّ، فأدخل «أم» كقولك: «إنها لإبلٌ» ثم تَشُكُ فتقولُ: ﴿أَمْ شَاءٌ» يَا قَوْم.

ُ وقولُه: «قلتُ بهْرًا» يكونُ على وجهين: أحدُهما: حُبَّا يَبْهَرُني بَهْرًا. أى يَمْلَؤُنِي، ويقالُ للقمر ليلةَ البدرِ: بَاهِرٌ، أى يَبْهَرُ النَّجوم، يَمْلَؤُها، كما قال ذو الرُّمَّة:

* كما يَبْهَرُ البدرُ النُّجومَ السَّوَارِيَا *

وقال الأعشى:

حكَّمْ تُموهُ فَ قَضَى بينكُمْ أَبْلجُ مِثْلُ القَصَوِ الباهِرِ والباهِرِ والوجهُ الآخرُ: أن يكونَ أرادَ «بَهْرًا لكم» أى: تَبَّا لكم حيث تلومونني على هذا، كما قال ابن ميادة (١):

تَفَاقَدَ قُوْمِي إِذْ يبيعونَ مُهْجَتِي بجارِيةٍ بَهْرًا لهم بَعْدَهَا بَهْرَا ووَلُه:

* عَدَدَ النَّجْمِ والحَصَى والتُّرَابِ *

فيه قولان: أحدُهما أنه أراد بالنَّجم النجوم، ووَضَعَ الواحدَ في موضعَ الجمع، لأنه للجنس، كما تقولُ: أهْلَكَ الناسَ الدرهمُ والدينارُ، وقد كَثُرَت الشَّاة والبعيرُ، وكما قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ * إِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ (٢).

وقال الشاعر:

فباتَ يَعُدُّ النَّجمَ في مُسْتحِيرةً سريع بأيدى الآكلين جُمودُها يريدُ النَّجومَ، ويعنى بالمستحيرة إهالة (٣). والوجهُ الآخرُ أن يكونَ النجمُ ما نَجَمَ من النَّبْت، وهو مالم يَقُمْ على ساق، والشجرُ ما يقومُ على ساق.

⁽١) في ر، س: «ابن مفرع» وصوابه من الأصل.

⁽٢) سورة العصر ٢، ٣.

⁽٣) الإهالة: ما أذيب من الشحم.

والَيقطينُ: ما انستشر على وجه الأرض. قال الله عـزَّ وجلَّ: ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُان﴾(١)، وقال الحرث بن ظالم، للأسود بن المُنْذر بن ماء السماء:

أَخُصْنِيَ حِمَارٍ بات يَكْدِمُ نَجْمَةً أَيُوْكُلُ جِيرانِي وجارُكَ سَالِمُ!

مصابيح شُبَّتْ بالعشاءِ وأَنْوُرُ ورَوَّحَ رُعْسِانٌ وَنَوَّمَ سُمَّرُ مُسَاءِ وأَنْوُرُ مُسَمَّرُ مُسَابٍ وَرُكْنِي خيفة القَوْمِ أَزْوَرُ وكادتُ بمكنون التُّحيَّة تَجُ هَـرُ وَأَنْتَ امْرُؤُ مَـيَسَـورُ أَمْرَكُ أَعْـسَرُ رَقيبًا وَحَـوْلي مِنْ عَدُوَّكَ حُـضَّرٍ سَرَتْ بِكَ أَم قَد نَامَ مَنْ كَنْتَ تَحْذَرُ ۗ إِلْيك ومَا عَـيْنُ من الـناس تَنْظُرُ ومــاً كَانَ لَيــلِى قبلَ ذلك يَــقْصُــرُ لَنَا لِم يُكَلِّرُهُ علينا مُكَلِّرُهُ رقيقُ الْحَـوَاشي ذو غُرُوبٍ مُـؤَشَّرُ حَصَى بَرَدِ أَو أُقْحُوانٌ مُعَوِّرُ إلى رَبْرَبِ وَسُطَ الخَصِيلَةِ جُوْذُرُ وكادتْ تُوَالَــى نجـمـه تَتَــغَــوَرُ هُبُوبٌ وَلَكُنُّ مَـوْعـلَدٌ لَكَ عَـزُورُ وَقَدِ لَاحٍ مَفْتُ وَقُ مَنَ الصُّبِحِ أَشْقُرُ وأَيْقَاظَهُمْ قالت أشِرْ كيفٌ تَأْمُرُ وإمَّا يَنَالُ السيفُ ثَأْرًا فَيَشْأرُ عَلَينا، وتَصْديقًا لمَا كانَ يُؤْثَرُ ! مِنِ الأمرِ أَدْنَى للَخفَاءِ وأَسْتَرُ وَمَالِى مِن أَنْ تَعَلمَا مُتَأْخرُ

ومن طريف شعره وله: فلمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ منهم وأُطْفئَتُ وغمابَ قُمَيْرٌ كنتُ أرجُو غُيُـوبَهُ وَنَفَّضْتُ عَنِّي العَينَ أقبلتُ مِشْيةَ الْـ فَحَيَّيْتُ إِذْ فَاجَأْتُهَا فَتَولَّهَتْ وقالت وَعَضَّتْ بالبَّنَان: فَـضَحْتَني أُرَيْتِكَ إِذْ هُنَّا عليكَ أَلمِ تَحَفُّ فوالله مَا أَدْرِي أَتَعْـجـيلُ حاجـة فقلتُ لَها: بلَ قادَني الشُّونُق والهَوي فَيالُكَ من ليل تَقَاصَرَ طُولهُ ويا لَكَ من مَلْهًى هُناكَ وَمَـجُلس يُمجُّ ذَكىَّ المِسكِ منها مُلفَّلَجُّ يَرِفُّ إِذَا يَـفْـــتَـــرُّ عــنه كــــأَنَّه وَتُرْنُو بعينيها إلى كيما رنا فلما تَقَصفي اللّيلُ إلا أَقلّهُ أَشارت بأَنَّ الحيَّ قد حَانٌ منهمُ فـــمــا رَاعَنــى إلاَّ مُنَاد برحْـلة فلمَّا رأت مَنْ قَدْ تَثَـوُّرَ منهمُ فقلت: أباديهم فإمَّا أفُوتهم فَقَالتْ: أتحقيقًا لما قال كاشح فإن كان مالا بُدَّ منه فغيرًه أَقُصُّ عَلَى أُخْتَىَّ بَدْءَ حديثنا

⁽١) سورة الرحمن ٦.

لَعَلْهُ مَا أَنْ تَبْغِيا لَكَ مَخْرَجِا فقامت كَئيبًا ليس في وجهها دُمٌ فقالت لأخْتَيْها: أعينا على فتَى فأق فأق بَلَتَا فارتاعَتَا ثم قالتًا: يَقُومُ فَيَحْمُ شي بيننا مُتنكِّرًا فكان مَجنَّى دُونَ مَنْ كنت أتَقى فلما أجَزْنَا ساحة الحَيِّ قُلْنَ لِي: وَقُلْنَ الدَّهْرَ سَادِرًا

وأَنْ تَرْحُبَا سَرْبًا بِمَا كُنْتُ أَحْصَرُ مِن الحَوْنِ تُذْرَى عَبْرَةً تَتَحَدَّرُ مِن الحَوْنِ تُذْرَى عَبْرَةً تَتَحَدَّرُ أَتَى زَائِرًا وَالأَمْسِرُ لِلأَمْسِرِ يُعَدَّرُ أَللاً مُو يُعَلِّكُ الهَمَّ فَالْخَطْبُ أَيْسَرُ أَقَلَى عَلَيكِ الهَمَّ فَالْخَطْبُ أَيْسَرُ فَلَا سَرُّنَا يَفْشُو ولا هُو يَظْهَرُ فَلَا شُرُوص كاعبان ومَعْصِرُ ثلاثُ شُخُوص كاعبان ومَعْصِرُ الله تَتَق الأعداء واللّيلُ مَقْمرُ ! أَلْم تَتَق الأعداء واللّيلُ مَقْمرُ !

※ ※ ※

قوله « شُبَّتْ » يقول: أُوقِدَتْ ، يقالُ: شَبَبْت النار والحرْبَ ، أَى أَوْقَدْتُهما . وقوله: «وأنْؤُر» إِنْ شئتَ همَزْتَ ، وإن شئتَ لم تهمْزِ ، وإنما الهمزُ لانضمامِ الواو ، وقد مضى تفسيرُ هذاً .

وقوله: «قُمَيرٌ»، إنما صَغَّره؛ لأنهُ نَاقصٌ عن التَّمام، وهذا في أول الشهر، وكذلك يُصَغَّرُ في آخر الشهر؛ لأن النقصانَ فيهما واحدٌ، قال عُمَرُ:

وقُميرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وعشري بنَ له قالت الفَتَاتَانِ قُومَا

وقـوله: «رُعْـيَانٌ» يــريد جمعَ الــرَّاعِي، ومثلُــه: راكبٌ ورُكْبــانٌ، وفــارِسٌ فُرْسانٌ.

والسُّمَّرُ: جمعُ السَّامِرِ، وهم الجماعةُ يتحدَّثون ليلاً.

والحُبَابُ: حَيَّةٌ بعينِه.

وقوله: «ونَفَّضْتُ عَنِّى العَيْنَ» يقول: احترستُ منها وأمِنْتُها، والنَّفَضَة: أَمَامَ العَسْكر: القومُ يتقدَّمون فيَنْفُضُونَ الطريقَ.

وَقُولُه: «أَزْوَرُ)»، يعنى متجافيًا، يقال: تزاور فلانٌ، إذا ذهبَ في شقٍّ. وقوله: «ذُو غُرُوب»، غَرْبُ كلِّ شيء: حَدّهُ، وإنما يعنى الأسنانَ.

وقوله: «مُؤَشَّرُ» يعنى له أُشرٌ، وهو تشريرُ الأسنان في قول الناس جميعًا، يقال: لأسنانه أُشُرٌ، فهذا الشائعُ الذائعُ، وأمَّا السَّنَبُ، فهو عندهم جميعًا بَرْدٌ في الأسنان.

وحدَّثني الرِّيَاشِيُّ عن ابنِ عائشـةَ قال: أخذَ أبي حَبَّةَ رُمَّانٍ بين إصبْعيَهُ فإذا هي تَرِفُّ، فقال: هذا الشَّنَبُ.

وقولُه:

* وكادت تُوالِى نجمِهِ تَتَغُوَّرُ *

التَّوالِي: التوابعُ، وتَتَغَوَّرُ : تَغُورُ فَتَذْهَبُ، وهو مأخوذ من الغَوْرِ.

وقوله: «أَشارتْ بأَنَّ الحيَّ قـد حَانَ منهمُ هُبُوبٌ» يقول: انتبـاهٌ، يقال: هَبَّ من نومه يَهُبُّ، قال عمرُو بن كُلْثُوم:

أَلاَ هُبِيِّ بِصَحْنِكِ فَاصْبَحِيًّنَا ولا تُبِقِي خمورَ الأنْدَرينا وقال الآخهُ:

هَبَّتْ تلُومُ وليستْ ساعةَ الَّلاحِي هَلا انتظرتِ بهـذا اللَّومِ إِصْبـاحِي وعَزْوَرُ: موضع بعينه.

وقِوله: «وأَيْقَاظَهُمْ» جمعُ يَقُظ.

وقوله: «فقالتْ أتَحْقيقًا» أَى أَتَفعلُ هذا تَحقيقًا، ومن كلام العرب: أَكُلَّ هذا بخْلاً! وذاكَ أَنهُ رآهُ يفعلُ شيئًا أَنْكَرَهُ فقال: أتفعلُ كلَّ هذا بخلاً!

وقوله: «أباديهِمْ» أظْهَرُ لهم، غيرَ مهموز يقال. بَدَا يَبْدُو، غيرَ مهموزٍ، إذا ظَهر، وبَدَأْتُ بهذا مهموزٌ، إذا أردتَ به معنى الأُوَّل.

وقوله: «بَدْءَ حديثِنا» يريد أوَّلَ حديثنا.

وقوله: «أَنْ تَرْحُبا» يريد: أن تَتَسِعَا أى تَتَسِعَ صدورُهما، من قولهم: فلانٌ رَحيبُ الصَّدْر.

وقوله: «أَحْصَرُ ﴾ أَضِيقُ به ذَرْعًا، قد مضى تفسيرُه.

وقول: «مِجَنِّی» يريد تُرْسِي.

وقوله: «ثَلاَثَ شُخُوص» والوجهُ «ثلاثةَ أشْخُص» ولكنه لمَّا قَصَدَ إلى النساء أَنَّثَ على المعنى، وأبانَ ما أرادُ بقوله: «كاعِبَانِ ومُعْصِرُ».

ومثلُه قولُ الشاعر:

فَإِنَّ كِللَّبَا هذه عَصْرُ أَبْطُنٍ وأنتَ برىءٌ من قَبائلها العشر

فقال: «عـشْرُ أَبْطُنِ»؛ لأن البطنَ قبيلةٌ، وأبانَ ذلك في قوله: «من قـبائلها العَشْرِ»، وقال الله جلَّ وعَزَّ: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ (١) لأن المعنى حسناتٌ.

ويُرْوَى أن يزيد بن معاوية لَمَّا أراد توجيه مُسْلم بن عُقْبَة المرِّىِّ إلى المدينة اعترض الناس، فمرَّ به رجلٌ من أهل الشام معه تُرْسٌ قبيحٌ، فقال له: يا أخا أهلِ الشأم، مَجِنُّ ابن أبى ربيعة أحسنُ من مَجِنَّك! يريدُ قولَ ابن أبى ربيعة:

فَكَانَ مَلْجِنِّي دُونَ مَلِنْ كُنتُ أَتْقِي اللَّهُ شَخُوصٍ كَاعِبَانِ ومُعْصِر

وقوله: «أما تستحى»، يريد: «تستحيى» وله تفسير يبعد في العربية قليلا، وسنذكره بعد هذا، إن شاء الله.

⁽١) سورة الأنعام ١٦٠.

باب

[عمر الوادي والعبد الأسود]

قال أبو العباس: وحُدِّثْتُ أن عُمرَ الوَادِيَّ قال: أقبلتُ من مكةَ أُرِيدُ المدينة، فجعلتُ أَسِيرُ في صَمْد (١) من الأرضِ، فسمعتُ غنّاءً من القَرار (٢) لم أسمعُ مثله، فقلتُ: والله لأتوصَّلَنَّ إليه ولو بذَهابِ نفسي، فانحدرتُ إليه، فإذَا عَبدُ أَسُودُ، فقلتُ له: أعدْ على ما سمعتُ، فقالَ لي: والله لو كان عندى قرِّى أقْريكَ فقلتُ له: أعدْ على ما سمعتُ، فقالَ لي: والله لو كان عندى قرِّى أقْريكَ ما فعلتَ، ولكنِّى أجعلُه قراكَ، فإنِّى [والله (٣)] رُبَّماً غَنَيْتُ هذا الصوتَ وأنا جائعٌ فأشبعُ، ورُبما غنيتُه وأنا كَسُلانُ فأنشَطُ، ورَبما غنيتُه وأنا عطشانُ فأرْوَى، ثم انْبرَى فغينيني (٤):

أَرَى الأرض تُطُورَى لى وَيْدُنو بَعيدُها إذا ما انقضت أَحْدُوثَةٌ لو تُعيدُها (٥)

وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ سُعُدًى بِأَرْضِهَا مِنَ الْخَفِرَاتِ البِيضِ وَدَّ جَلِيسُهَا

[وبعدهُ:

وتَبْقَى بلا ذَنْبِ على حَلَّ حُلِقُ ودُها بَلَى قد تريدُ النَّفْسُ مَنْ لا يُريدُها](٦) تُحلِّلُ أَحْقَادى إذا مَا لَقيْتُها وكيفَ يُحِبُّهُ وكيفَ يُحِبُّهُ القَلْبُ مَن لاَ يُحِبُّهُ

قال عمـرُ: فحفظتُه عنه، ثمَ تَغَنَّيْتُ بهِ على الحـالاتِ التي وَصَفَ، فإِذَا هو كما ذكَرَ.

[خالد صامة والوليد بن يزيد]

وتَحَدِّثُ الزِبْيَرْيُوْنَ عَن خالد صَامَةَ أَنهُ كَانَ مِنْ أَحسنِ الناسِ ضربًا بِعُود (٧)، قال: فَقَدَمْتُ على الوليد بن يزيد، وهو في مجلس ناهيك به مجلسًا! فألفَيْتُه على سريره، وبين يديه مَعْبِد، ومالك بن أبي السَّمْح، وابن عائشة، وأبو كامل غُزيَّلٌ الدَّمَشْقِيُّ، فجعلُوا يُغَنُّونَ، حتى بلغتِ النَّوْبةُ إلى فَغَنَيْتُهُ:

⁽١) الصمد: المكان المرتفع من الجبال، وفي ر: «صود».

⁽٢) القرار: المطمئن من آلأرض.

⁽٣) تكملة من س.(٤) س: «يغني».

⁽٥) ر: «إذا ما قضت أحدوثة».

⁽٦) ما بين العلامتين من زيادات ر.

⁽٧) كذا في الأصل، ر، وفي س: «بالعود».

سَـرَى هَمِّي وهَـمُ الْمَرْء يَسْـرى -أُرَاقِبُ في المَجَــرَّةَ كُلَّ نَجُم لهَمِّ مَاأُزالُ له قَرياً على بَكْرِ أَخِي فَكِارَقْتُ بَكْرًا

وغارَ النَّجْمُ إِلاَّ قِيدَ فِتْرِ تَعَرَّض أَوْ عَلَى اللَّحْراة يَجْرى كَأَنَّ القَلْبَ أَبْطِنَ حَرَّ جَنْمُرِ وَأَيُّ العَيْشِ يَصْلُحُ بَعْدَ بَكُر!

فقال لي: أَعد يا صام (١)، ففعلت ، فقال لي: مَنْ يقول هذا الشعر؟ فقلت : هذا يقولُه عُرُوةُ بن أُذَيَّنَهَ يرثى أَخَاهُ بكُرًا، فقال لى الوليدُ:

* وأَىُّ العَيْشِ يَصْلُحُ بَعْدَ بَكْرٍ *

هذا العيش الذي نحنُ فيه، والله قد تَحَجَّرَ واسعًا على رَغْم أَنْفه.

وحُدِّثْتُ أن سُكَيْنَةَ بنت الحسين أُنْشدَتْ هذا الشعرَ، فقالت: ومَنْ بكُرٌّ؟ فوُصف لها، فقالت: أَذَاكَ الأسَيِّدُ الذي يَمُرُّ بنا؟ والله لقد طاب كلُّ شيء بعدَ ذاكَ، حَتَّى الخبزُ والزيتُ.

[من أخبار يزيد بن عبد الملك]

وَرَوى أصحابُنا أَن يزيــذَ بنَ عبد الملك ـ وأُمُّهُ عاتكة بنتُ يــزيدَ بن معاويةً، وإليها كان يُنْسَبُ _ قال يومًا: يقالُ: إن الدنيا لم تَصْفُ لأحد قَطُّ يومًا، فإذا خَلَوْتُ يومي هذا فاطْوُوا عَنِّي الأخبار، ودَعُوني ولَذَّتي وما خَلُوْتُ له، ثم دعا بِحَبَـابَةَ، فقال: اسْـقيني وغَنِّيني، فَـخَلَواَ في أطيب عَيْش، فـتناولتْ حَبَابَةُ حَـبَّةَ رُمَّان، فوضعتها في فيها، فَغُصَّت بها فماتت، فَجَزعَ يزيدُ جَزَعًا أَذْهَلَه ومَنْعَ من دَفْنِهَا ، حتى قال له مـشايخُ بنى أُمَيَّةَ: إن هذا عيبٌ لَا يُسْتقـالُ، وإنما هذه جيفة، فأَذَنَ في دفنها، وتَبعَ جنازَتَهَا، فلمَّا وَاراها قال: أَمْسَيْتُ والله فيك كما قال كُثيِّرٌ:

فباليـأسِ تَسْلُو عنك لا بالتَّـجَلُّد وكلُّ خليـن رَاءَنِي فـهـو قـائلٌ مِن اجْلِكِ: هذا هَامَةٌ اليوم أو غَد

فإن تسلُ عنك النفسُ أو تَدَع الهَوَى فَعُدَّ سنهما خمسة عشر يومًا.

⁽١) صام، بالترخيم.

وقوله: "(رَاءَني) يريد "(رَاني)"، ولكنه قَلَبَ، فأخّر الهمزة. ونظيرُ هذا من الكلام "قسيٌّ" في جمع "قوْس" وإنما الأصلُ "قووسٌ" ولمّا أخّر الواويْن أبدل منهما ياءَيْن، كما يجب في الجمع، وتقولُ دَلْوٌ ودُليٌّ، وعات وعُتيٌّ وإن شئت قلت: عتي ودلي ثمن أجل الياء، فإن كان "فعُولٌ" لواحد قلت عُتُوٌ. ويجوز القلب، والوجهُ في الواحد إثباتُ الواو، كما تقولُ: "مَغْنرُوٌّ" و"مَدْعُوُّ" ويجوز "مَغْزيٌّ و"مَدْعَيُّ وفي القرآن "وعَتَوا عُتوا كَبيراً الله وقال: "أَيُّهُم أَشَدُّ عَلَي الرَّحْمَن و"مَدْعَيُّ وقال: "أَيُّهُم أَشَدُّ عَلَي الرَّحْمَن والوو، من الرضوان، ومن القلبَ قولُهم: "طأمن ثم قالُوا: اطْمَأَنَّ، فأخَّرُوا الهمزة وقَدَّمُوا الميم، ومثلُ هذا كثيرٌ جداً.

وقولُه: «هذا هَامَةُ اليومِ أو غَد»، يقول: مَيِّتٌ في يومه أو في غَده، يقالُ: إنما فلانٌ «هامة» أي يَصِيرُ في قبره، وأصلُ ذلك شيءٌ كانت العربُ تقَوله، قد مَضَى تفسيرُه.

[إسحاق الموصلي والرشيد]

وحدثنى عبد الصمد بن المُعذّل قال: سمعت إسحاق بن إبراهيم الموْصليّ يتحدّث قال: حَجَجْت مع أمير المؤمنين الرشيد، فلمّا قفلنا فنزلنا المدينة آخيْت بها رجلا كان له سن ومعرفة وأدب فكان يُمتعني، فإنّي ذات ليلة في منزلي إذا أنا بصوته يَسْتأذن على فظننت أمرا قد فدَحه ففزع فيه إلى، فأسرعت نحو الباب، فقلت: ما جاك بك؟ فقال: إذَن أخبرك ، دعاني صديق لي إلى طعام عتيد (٤)، وشراب قد الْتَقَى طَرَفَاه ، وشواء رشراش ، وحديث مُمتع ، وغناء مُطرب ، فأجبته ، وفقات معه إلى هذا الوقت ، فأخذت منى حَميًا الكأس مأخذها، ثم غنيت بقول وصيب :

بزينبَ أَلْمْ قَبْلَ أَن يَرْحَلَ الرَّكْبُ وقل إِنْ تَمَلِّينا فَمَا مَلَّكِ القَلْب

فكدت أطير طربًا، ثم وجدت في الطرب نَقْصًا إِذ لم يكن معى مَنْ يفْهَمُ هذا كما فهمتُه، ففَزِعْتُ إليك لأصف لك هذه الحال، ثم أَوْجِعُ إلى صاحبي، وضَرَبَ نَعْليْهِ مُولَيًّا عَنِّى! فقلتُ: قِفَ أُكلِّمك، فقال: ما بي إلى الوقوف إليك من حاجة.

⁽١) سورة الفرقان ٢١. ﴿ (٢) سورة مريم ٦٩.

⁽٣) سورة الفجر ٢٨. (٤) عتيد: معتد.

[من أخبار حساق بن ثابت]

وحدثنى غيرُ واحد من أصحابنا عن أبى زيد سَعيد بن أوْسِ الأنصارى، يُسْندُهُ، قال: كانت وليمةٌ في أخْوالنا، وهم حَيِّ يقال لهم بَنُو نُبيُط من الأنصار، قالَ: فحضرَ الناسُ وجاء حَسَّانُ بن ثابت وقد ذَهَب بصرُه، ومعه ابنُه عبد الرحمن يقودُه، فَلمَّا وُضِعَ الطعامُ وَجِيءَ بالثُريَّد قال حَسَّانُ لابنه: يا بُنيَّ، أطعامُ يَد أَمْ طَعَامُ يَدَ أَمْ طَعَامُ يَدَيْنِ؟ فقال: بل طعامُ يد، فأكلَ ثم جيء بالشواء، فقال: أطعامُ يد أم طعامُ يد، فأمسك، وفي المجلس قَيْنتانِ تُغَنِّيانِ بشعر حسانَ:

انْظُرْ خلِيلِي بِبَابِ جلَّقَ هَلْ تَوْنِسُ دُونَ البَلْقَاءِ مِنْ أَحَدِ؟(١)

قال: وحَسَّانُ يبكى، يذكر ما كان فيه من صحة البصر والـشباب، وعبد الرحمن يُومئ إليهما أَنْ زيدا قال أبو زيد: فَلأعْجبنى ما أعجبهُ من أن تُبكِّيًا أماهُ.

يقول: عَجِبْتُ ما الذي اشتهي من أن تُبْكِيّا أباهُ، فقوله: «أَعْجَبَنِي» أي تركني أَعْجَبُنِ، ومثلُه قولُ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ:

ةٌ يَهْ تَ زُّ مَ وُكِ بُهَ ا سِ عَنِّي مَا أُغَيِّبُهَا وبعضُ الشَّيبِ يُعْجِبُهَا

أَلاَ هَزِئتْ بنا قُصرَشِيَّ رأتْ بى شَيبِيةً فَى الرأْ في قالتْ: أَبْنُ قَيْسٍ ذَا؟

أى تتعجب منه.

[خليلال الأموى يغني لأمير البصرة]

وحدثنى عبدُ الصمد بنُ المُعَذَّل، قالَ: كان خَليلانُ (٢) الأُمُوِيُّ يتغنَّى، ويَرَى ذاك زائدًا في الفُتُوَّة، وكان خَليلانُ شريفًا وذا نعمة واسعة، فحضر يومًا منزلَ عُقْبَةَ بْنِ سَلْمِ الهُنَائيُّ وهو أميرُ البصرة، وكان عَاتيًا جبَّارًا، قَلما طَعما وحَلَوا نَظَرَ خَلِيلانُ إلى عودٍ موضوعٍ في جانب البيت، فَعَلِمَ أنه عُرِّضَ له به، فأخذه فَتَغَنَّى:

⁽۱) جلق: إحدى قرى دمشق.

⁽۲) خلیلان، کان یعــرف به خلیل بن عمرو، مولی بنی عــامر بن لؤی، کان یؤدب الصبــیان ویعلم الجواری الغناء فی موضع واحد. (رغبة الامل).

بابنة الأزْدِيِّ قلبي كَـئِيبٌ مُسْتهامٌ عندها ما يَؤُوبُ ولقد لاموا فقلتُ: دَعُونِي إِنَّ مَنْ تَلْحَوْن فِيهِ حَبيبُ

فَجَعَلَ وَجْهُ عُقْبَةً يَتَغَيَّرُ، وخليلانُ في سَهْو عمًّا فيه عقبةُ، يَرَى أنه محسن. ثم فَطَنَ لَتَغَيُّر وجه عُـ قبةً، فعلم أنه كارهٌ(١) لمَا تُغَنَّى به، فَـ قَطَعَ الصَّوْتَ، وجَعَلَ مَكَانَهُ :

أَلاَ هَزِئَتْ بِنَا قُرَشِيةٌ يهتزُّ مَوْكبها

فَسُرِّيَ عَنِ عُــقْبَةً، فلما انقضي الصــوتُ وَضَعَ خليلانُ العودَ، و وكَّدَ على نفسه الْحِلفَ أَلاًّ يُغنِّي عنْدَ مَنْ يَجُوزُ أَمْرُه عليه أبدًا.

[غخب الرشيد لشعر مدح به أخوه]

وحُدِّثْتُ أَن رجلًا تَغَنَّى بحِضِرة الرشيد بشعـرِ مُدِحَ به علىٌّ بْنِ رَيْطَةَ، وهو علىُّ بنُ أمير المؤمنين المَهْديِّ، وتَغَنَّاهُ المُغَنِّي على جهلِّ، وَهو:

قُلْ لِعَلِّى: أَيَا فَسِتَى العَسِرَبِ وَخَسِيْرَ نَامٍ وَخَسِيْرَ مُنْتَسِبِ وَخَسِيْرَ مَنْتَسِبِ أَعْسِبَ جَسِّرَ جَدُّ في ذَرُوة الْحَسَبِ أَعْسِبَ لَاكْ جَسِدًاكَ يا على أَإِذَا قصَّرَ جَدُّ في ذَرُوة الْحَسَبِ

فَفَتُّشَ عِن المغني فوجده لم يَدْرِ فِيمن الشِّعرُ، فَبُحِثَ عِن أُول مَنْ تَغَنَّى فيه، فإذا هو عبدُ الرحيم الرَّقَاص، فأمر فضُربَ أربعمائة سوطً.

[معاوية وابنه يزيد]

وحُـدُّثْتُ أَن معاويةَ استمع على يزيد ذات ليلة، فـسمع مِنْ عنده غِنَاءً أعجبه، فلما أصبح قال ليزيد: مَنْ كَان مُلْهِيكَ البارحة؟ فقال له يزيدَ: ذاكَ سائَبُ خاثِر، قال: إذًا فأخْشُر له من العطاء.

[معاوية عند عبد الله بن جعفر]

وحُدِّثْتُ أن معاويةَ قِال لعمرو: امْضِ بنا إلى هذا الذي قد تَشَاغَلَ باللهو وَسَعَىَ فَى هَدَمَ مُرُوءَتُهُ، حَتَّى نَنْعَى عَلَيْهُ، أَىَ نَعَـيْبَ عَلَيْهِ فَعَلَّهُ ـ يَرِيدُ عَبْدَ الله بنَ جعـفر بن أبي طالب ـ فدخـلاً إليه، وعنده سَائبُ خـاثر، وهو يُلْقِي على جَوِارِ لعبدِ الله، فأمر عبدُ الله بتنحيةِ الجوارِي لدخول معاوية وثبتَ سائِبٌ مَكانَه، وَتَنَحَّى

 ⁽١) كلمة «كاره» ساقطة من ر، وهي في الأصل، س.

عبدُ الله عن سريره لمعاوية، فرفَع معاويةُ عمرًا فأجلسه إلى جانبه، ثم قال لعبد الله: أعدْ ما كنتَ فيه، فأمر بالكراسيِّ فأُلقِيَت، وأخْرجَ الجوارِي، فتَغَنَّى سَائبٌ بقولِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيم:

ديارُ التي كَادَتُ ونحَنُ عَلَى منَّي تَحُلُّ بِنَا لُولاَ نَجَاءُ الرَّكَائِبِ وَمِثْلِكِ قَد أَصْبَيْتُ لِيست بَكَنَّةً ولا جَارَةً وَلاَ حَلِيلَةً صَائَبِ (١)

ورَدَّدَهُ الجوارى عليه، فحرَّكَ معاويةُ يديه وتحرَّك في مجلسه، ثم مَدَّ رجليه، فَجَعَلَ يضربُ بهـمَا وجه السرير. فقال له عمرٌو: اتَّئِدْ يا أميرَ المؤمنين، فإن الذي جئتَ لتَلْحاهُ أحسنُ منكَ حالا وأقلُّ حركةً. فقال معاويةُ: اسكُتْ لا أَبَالك! فإن كلَّ كريم طَرُوبٌ.

[سفياق بن عيينة وجاره السهمي]

وحُدَّثُتُ مِنْ غير وجه أن سفيانَ بن عُينْتُهَ قال لجلسائه يومًا: إنِّى أَرَى جارنا هذا السَّهْمِيُّ قد أَثْرَى وَانْفَسَحَتْ له نعمةٌ. وصار ذا جاه عند الأمراء، ووافدًا إلى الخلفاء، فَمَمَّ ذاك؟ يَعنى يحيى بنَ جَامِع، فقال له جلساًوُه: إنه يَصِيرُ إلى الخليفة فيتَغنَّى له، فقال سفيانُ: فيقولُ ماذا؟ فقال أحدُ جُلسائه: يقول:

أَطُوفُ نَهَا رِى معَ الطائفين وأَرْفَعُ من مِستَزرِي المسْبَلِ

فقال سفيانُ: ما أحسنَ ما قال! فقال الرجلُ:

وأَسْهَرُ لَيْلِي مِعَ العَاكِفِينَ وأَتَلُو مِنَ المُحْكَمِ المُنْزِلِ قَال: وَمَا هُو؟ قال: قال: حَسَنَ والله جميلٌ، قَال: إنَّ بعدَ هذا شيئا، قَال سفيانُ: وما هُو؟ قال: عَسَى فَارِجُ الْكَرْبِ عَن يُوسُفُ يُسَخِّرُ لَى رَبَّةَ المُحْمَل فَزُوَى سفيانُ وجهَهُ، وأوماً بيدِه أَنَّ كُفَّ، وقال: حلالاً حلالاً!

[ابن أبجريفني لعطاء بن أبي رباح]

ولَقَى ابنُ أَبْجَـرَ عَطَاء بنَ أبى رباح وهو يطوفُ، فـقـال: اسمعْ صوتًا للغَريض، فقال له عَطاءٌ: يا خَبِيثُ، أفى هذا الموضع! فقال ابن أَبْجَرَ: ورَبِّ هذه البَنيَّة لَتَسَمْعَنه خُفْيَةً، أو لأُشِيدَنَّ به، فوقف له، فتَغَنَّى:

⁽١) الكنة: امرأة الابن أو الأخ.

عُسوجِي علينا رَبَّةَ الهَسوْدَجِ أَنَّى أُتيسِحَتْ لى يَمسانيَسةٌ تَلْبَثُ حَسوْلا كساملاً كلَّهُ فى الحَجِّ إن حَجَّتْ، وماذا منًى

إِنَّكِ إِلاَّ تَفْ عَلَى تَحْ رَجِي (١) إِنَّكِ إِلاَّ تَفْ عَلَى تَحْ رَجِي (١) إِحْ دَى بنى الحارث مِنْ مَذُحِج لاَ نَلْتَ قَى إِلاَّ عَلَى مَنْهَجَ وَأَهْلُهُ إِن هِي لَم تَحْ جُجِ !

فقال له عطاء: الكثيرُ الطّيّبُ يا خبيثُ!

[سليماق بن عبد الملك في عسكره]

وسَمَعَ سليمان بن عبد الملك مُتَعَنِّنًا في عسكره، فقال: اطْلُبوه، فجاءوا به، فقال: أَعِدْ ما تغنيتَ، فتَعَنَّى واحْتَفَلَ، وكَانَ سليمانُ مُفْرِطَ الغَيْرَةِ، فقال لأصحابه: والله لكَأَنَّها جَرْجَرَةُ الفَحْلِ في الشَّوْلِ(٢)، وما أَحْسِبُ أُنْثي تسمعُ هذا إلاَّ صَبَتْ. ثم أمر به فخصي.

[الفرزدة يسمع الأحوص يغني بشعر جرير]

وحُدِّثْتُ أَن الفرزدقَ قَدمَ المدينةَ فنزل على الأحْوص بن محمد بن عبد الله ابن عاصم بن ثابت بن أبى الأقْلَح، فقال له الأحوصُ: أَلاَ أُسْمِعُكَ غِناءً من غِناءِ القرَى؟ فأتاه بمغَنِّ فجعل يُغَنيه، فكان مما غَنَّاه:

أَتَنْسَى إذ تُـودَّعُنـا سُلَيْـــــمى ولو وَجَـدُنا

بفَرْعِ بَشَامَة، سُقِيَ البَشَامُ! (٣) بسُلُمُ انَيْنِ لا كُتَأَبَ الحَمامُ (٤)

فقال الفرزدق: لِمَن هذا [الشعرُ]؟ فقالوا: لجريرٍ، ثم غنَّاه:

شِيئًا أَلَدَّ مِنَ الخيال الطَّارق فَانْقَعْ فُؤَادَكَ مَن حديثِ الوَامِقِ (٥)

أَسْرَى لِخَالِدةَ الخيالُ ولا أَرَى إِنَّ البَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ حَدِيثَةً

⁽١) تحرجي: من الحرج وهو الإثم.

 ⁽۲) الجرجرة: هدير الفحل، والشول: جمع شائلة، وهي من الإبل التي أنى عليهما من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها به.

⁽٣) سلمانين: واديا في جبل لغني.

⁽٤) تكملة من س.

⁽٥) الوامق: المحب.

فقال: لمن هذا؟ فقيلَ: لجرير، ثم غنَّاه:

إِنَّ الذين غَدُواْ بِلُبِّكَ غِدَرُوا عَلَيْكَ غِدَرُوا عَلَيْكَ غِدَرُوا عَلَيْكَ مِنْ عَبَراتِهِنَّ وَقُلْنَ لَي

وَشَلا بعَـيْنِكَ مايَزَالُ مَعـينًا ماذَا لَقيتَ من الهـوَى ولَقَينَا؟

فقال: لمن هذا؟ فـقالوا: لجرير، فقـال الفرزدق: ما أَحْوَجَهُ مع عَـفافِهِ إلى خُشونة شِعْرِي، وأَحْوَجَنى مع فسُوقِيَّ إلى رِقَّةِ شِعرِه!

[الأحوص ومعبد عند عقيلة المغنية]

وقال الأحوص يومًا لمَعْبَد: امْضِ بِنَا إلى عَقيلَة حتى نتحدَّثَ إليها، ونسمع من غنائها وغناء جواريها. فَمضيًا، فأَلْفيا على بابها مُعاذًا الأنصاري، ثم الزُّرَقي، وابنَ صائد النَّجَّاري، فاستأذنُوا عليها جميعًا، فأذنت لهم إلاَّ الأحوص، فإنها قالت: نحن غضابٌ على الأحوص، فأنصرف الأحوص وهو يلوم أصحابه على استبدادهم، فقال:

ضَنَّتُ عَدِيلةً لَمَّا جِئتُ بالزادِ فَدَقلت: والله لولا أن تقول له قلنا لمنزِلها: حُيِّيتَ مِن طَلَلِ إِنِّي جَعلتُ نَصِيبي مِن مَودَّتها لَابْنِ اللَّعِينِ الذي يُخبَا الدُّخانُ له أَمَّا مَعَاذٌ فيإني لستُ ذَا كرهُ

وآثرَتْ حاجة الشَّاوِى على الغَادى قد باح بالسِّرِ أعدائى وحُسَّادى وللعَقِيقِ: ألاَ حُيِّيتَ من وادى ! لمَعْبَدُ ومُعاذ وابنِ صَيَّادِ لمَعْبَدُ ومُعاذ وابنِ صَيَّادِ وللمُغنَّبُ رسول الزُّورِ قَوَّدى كذاك أجدادُهُ كانوا لأجدادي

قال الزُّبيرىُّ: وكان مُعاذٌ جَلْدًا، فخافَ الأحوصُ أن يضربَه، فحلف مَعَبُّد الأَّ يكلِّمَ الأحوصَ ولا يَتَغَنَّى في شعره، فشقَّ ذلك على الأحوص، فلما طالت هُجرُّتُه إياه رَحَلَ نَجيبًا له وجعلَ طلاء (١) في مذرع (٢) في حقيبة رَحْله، وأَعَدَّ دَنانيرَ، ومضَى نحوَ معبد فأناخ ببابة _ ومعبد جالسٌ بفنائه _ فنزل إليه الأحوص فكلَّمه، فلم يكلمه معبدٌ، فقال: يا أبا عَبَّاد، أَتَهْجُرُنى! فخرجت إليه امرأتُهُ أُمُّ كرْدَم، فقالت: أتهجرُ أبا محمد! والله لتكلِّمنَّهُ، قال: فاحتملهُ الأحوصُ فأدخله البيتَ، وقال: والله لا رِمْتُ هذا البيتَ حتى آكُلَ الشِّواء وأشرب الطِّلاءَ واسمعوا

⁽١) الطلاء: اسم لما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه.

⁽٢) حاشية ر: «والمذرع: فزق سلخ حين سلخ مما يلى الذراع».

الغناء، فقال له معبدٌ: قد أَخْزَى اللهُ الأَبْعَدَ هذا الشِّواء أكَلْتَهُ، والغناء سمعته، فأنَّى لَكَ بالطِّلاء! قال: قُمْ إلى ذلك المذْرَع ففيه طلاءٌ ومعه دنانير، فأصْلح بها ما نريدُ من أمْرنا، ففعل كلَّ ما قال، فقالت أُمُّ كَرْدَم لمعبد: أَتَهْجُرُ مَنْ إن زارنا أَغْدَرَ منا فضلا ونَيْلا، وإن فارقَنَا خَلَفَ فينَا عَقْلا ونبُلا! فانصرف الأحوص مع العصر، فمرَّ بيْن الداريْنِ وهو يَميلُ بين شُعْبَتَىْ رَحْله.

[هجاء الأحوص لسعد بن مصعب]

وحُدُثْتُ أَن سعدَ بن مُصْعَبِ بن الزَّبير اتَّهِمَ بامْرأةِ في ليلة مَناحة أو عُرْسٍ، وكانت تحتَه ابنةُ حمزةَ بن عبد الله بن الزبير، فقال الأحوصُ ـ وكان بالمدينةِ رجلٌ يقال له: «سَعْدُ النَّار»:

كرونَه ولكنَّ سَعْدَ النَّارِ سَعْدُ بنِ مُصْعَبِ

بَغَوْهُ فَالْفُوهُ لَدَى شَرِّ مَرْكَبِ

دَرُّ دَرُّهُ وَفَى بيتِهِ مِثْلُ الغزالِ المَربَّبِ

ليس بسَعْد النَّارِ مَنْ تَذْكرونَه ألم تَرَ أَنَّ القَومَ ليلةَ جَمْعهم فما يَبْتَغِي بالشَّرِّ لا دَرَّ دَرُهُ

فأمر سعدُ بن مصعب بطعام فَصُنعَ، ثم حُملَ إلى قباب العرب، وقال للأحوص _ وكان له صديقًا: تعالَ نَمْضي فَنُصيب منه، فلما خَلاَ به أَمرَ به فَأُوثق، وأرادَ ضَرْبَه، فقال له الأحوص : دَعْني، فلا وَالله لا أهْجُو زُبَيْرِيًّا أبدًا، فَحَلَّهُ، ثم قال: إنى والله ما لُمْتُكَ على مَزْحكَ، ولكنِّي أنكرت ُ قولكَ:

* وفى بيتِهِ مِثْلُ الغزالِ المَرَبَّبِ *

* * *

وحُدِّثْتُ أن ابنَ أبى عَــتيقِ ذُكِــرَ له أن المُخَنَّثين بالمدينةِ خُصُــوا، وأنه خُصِي الدَّلاَلُ فيهم، فقال: إِنَّا لله! أَمَا واللهِ لئن فُعِلَ ذلك بهِ لقد كان يُحْسِنُ:

لَنْ رَبْعٌ بذات الجيشِ أَمْسَى دَارِسًا خَلتًا

ثم استقبلَ ابنُ أبى عَتيقِ القبلةَ يصلِّى، فلما كبَّر سَلَّمَ، ثم التفتت إلى أصحابهِ، فقال: اللهم إِنهُ كان يُحُسِنُ خَفيفَهُ، فأمَّا ثقيلهُ فكرَ _ الله أكبَرَ!

⁽١) أغدر: ترك.

وحُدِّثْتُ أَن مَدنيًا كان يصلِّى مُذْ طلعت السهسُ إلى أن قارب النهارُ أن يَنتَصفَ، ومن ورائه رَجلٌ يَتغَنَّى، وهما في مسجد رسول الله عَلَيْ، فإذا رجلٌ من الشُّرَطة قد قَبَضَ عَلَى المُغنِّى، فقال: أَتَرْفَعُ عَقيرتَكَ بالغناء في مسجد رسول الله عَلَيْ؟ فأخذهُ، فانفتلَ المدنيُّ من صلاته، فلم يَزَلْ يَطلُبُ إليه فيه حتى استَنْقَذَهُ، ثم أقبلَ عليه فقال: أتدرى لَم شفَعْتُ فيك؟ فقال: لا والله، ولكن إخالُك رحمتنى، قال: إذًا فلا وحمنى الله أ قال: فأحْسبُك عرفت قرابة بيننا؟ قال: إذًا فقطَعها الله! قال: فَخبَرْنى، قال: لا والله، ولا عَرفتُكَ قبلَها، قال: فَخبَرْنى، قال: لا أنى سمعتُك عَنْيت آنفا، فأقَمْتُ واوات مَعْبَد، أما والله لو أسأت التأدية لكنتُ أحد الأعوان عليك!

والصوتُ الذي يُنْسَبُ إلى واوات معبد شعْرُ الأعَشى الذي يعاتبُ فيه يَزيدَ ابن مُسْهِرٍ الشَّيْبَانِيَّ، وهو قولُه:

هُرَيْلًرَة وَدِّعُهَا وَإِنْ لامَ لائمُ غَداةَ غَالِهُ عَداةً غَالِمَ لائمُ تُقَضَّى لقد كان في حَدول أَوَاء ثَوَيْتُهُ تُقَضَّى

غَداةَ غَد أَمْ أَنْتَ للبيْنِ وَاجِمُ لَقُطَى لَبُانَاتٌ وَيَساَمُ سَائمُ

قوله: «هرُيْرَة وَدِّعْهَا وَإِنْ لامَ لائمٌ» منصوبٌ بفعل مضمر، تفسيرُه «وَدِّعْهَا» كأنه قال: «وَدِّعْ هريرة»، فلمّا أخْتَزَلَ الفعل أظهرَ ما يدلُّ عليه، وكان ذلك أجود من ألاَّ يُضْمرَ؛ لأن الأمر لا يكون إلاَّ بفعل، فأضمرَ الفعل إذْ كان الأمر أحقَّ به، من ألاَّ يُضْمرَ؛ لأن الأمر لا يكون إلاَّ بفعل، فأضمر الفعل إذْ كان الأمر أحقَّ به، وكذلك «زيدًا اضْربه » و «زيدًا فأكْرمه » وإن لم تُضْمر ورفعت جاز، وليس في حسن الأول، ترفعه على الابتداء وتُصيرُ الأمر في موضع خبره، فأمّا قول الله جلَّ وعزّ: ﴿والسَّارِقُ والسَّارِقَةُ فَاقَطَعُوا أَيْديهُما ﴾ (١١) وكذلك: ﴿الزَّانيةُ وَالزَّاني فَاجُلدُوا كُلَّ واحد منْهُما مائة جَلْدة ﴾ (٢٦) فليس على هذا، والرفع الوَجْه؛ لأنَّ فعالم ألجزاء ، كقوله ؛ «الزانية » أي التي تزني ، فإنما وجب القطع للسّرة والجلد للزنا، فهذا مُجازَاةٌ ، ومن ثمّ جاز: الذي يأتيني فله درهم ، فدخلت الفاء لأنه استَحق الدرهم بالإتيان ، فإن لم ترد هذا المعني قلت: الذي يأتيني له درهم ، ولا يَجوز:

⁽١) سورة المائدة ٣٨.

⁽٢) سورة النور ٢.

زيدٌ فله درهمٌ، على هذا المعنى، ولكن لو قلت: زيدٌ فله درهمٌ، على معنى: هذا زيدٌ فله درهمٌ، أو هذا زيدٌ، فحسنٌ جميلٌ، جازَ، على أَنَّ «زيدًا» خبرٌ، وليس بابتداء، وللإشارة دخلت الفاء، وفي القرآن: ﴿الَّذَينَ يُنْفَقُونَ أَمُوالَهمْ بِاللَّيْلِ والنَّهارِ سراً وعلاَنية فلَهُمْ أَجْرُهُمْ عنْدَ رَبِّهم ﴾(١)، ودخلت الفاءُ لأن الثواب دَخلَ للإنفاق. وقد قرأت القُرَّاءُ: ﴿الزَّانِيةَ وَالزَّانِي فَاجْلدُوا﴾ ﴿والسارق والسارقة فاقطعُوا﴾ بالنصب، على وجه الأمر، والوجهُ الرَّفْعُ، والنصبُ حسنٌ في هاتين فاقطعُوا بالنصب، على وجه الأمر، والوجهُ الرَّفْعُ، والنصبُ حسنٌ في هاتين الآيتين، وما لم يكنْ فيه معنى جَزَاءِ فالنصبُ الوَجْهُ.

[فخر معبك بخمسة أصوات من غنائه]

ويُرْوَى أَنَّ مَعْبَدًا بلغه أَن قُتَيْبَةَ بنَ مُسْلمٍ فَتح خَمْسَ مَدَائنَ، فقال: لقد غَنَّيْتُ خمسةَ أَصْوَاتٍ، هُنَّ أَشَدُّ مِنْ فَتْحِ المدائنِ التي فتحها قتيبةً، والأصواتُ:

وَدِّعْ هُرِيْرَةَ إِنَّ السَّكْبَ مُسرْتَحِلُ وهلْ تُطِيتُ وَدْاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ وقولُه:

هُرَيْسَرَةَ وَدَعِّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَأَتُمُ غَدَاةً عَدْ أَمْ أَنْتَ لَلْبَيْنِ وَاجِمُ وَاجِمُ وَقُولُه:

رأيتُ عَــراَبَةَ الأُوسِيَّ يَسْمُـو إلى الخيْراَت مُنْقَطِعَ القرين وقولُه:

وَدِّعْ لَبَ اَبَةَ قَـبْلَ أَنْ تَتَـرَحَّـلاَ واسْـأَلْ فَـاإِنَّ قَلِيلَهُ أَنْ تَسْـأَلاَ وقولُه:

لَعَـمْرِي لَئِنْ شَطَّتْ بِعَـشْمَـةَ دَارُهَا لِقَـدْ كنتُ مِن خَوْفِ الفراقِ أليحُ

* * *

أما قولُه:

* وَدِّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلُ *

⁽١) سورة البقرة ٢٧٤.

وقوله:

* هُرَيْرَةَ وَدَعِّهُا وِإِن لاَمَ لاَئمٍ *

ولست ضأئرَها ما أُطَّت الإبلُ (٢) فلم يَضِرْهَا وأَوْهَسَى قَرَّنَهُ الَوَعلُ

زَوَى بين عَـيْنَيْــه علىَّ المحَـاجِمُ ولا تَـلْقَنِي إِلاَّ وَأَنْفُك رَاغِمُ لَتَصْطَفَقَنَّ يَوْمًا عليكَ المآتمُ (٣) كما كَانَ يُلْفَى الناصفاتُ الْخَوَادَمُ (٤) وبكُرٌ سَبَتْهَا وَالأُنُوفُ رَوَاغِمُ

فللأَعْشَى، يُعاتبُ فيهما يَزِيدَ بن مُسْهِرِ الشَّيْبانِيُّ، يقولُ: أَبْلغْ يَزِيدَ بَني شَيْبانَ مَالُكَةَ أَبًا ثُبَيْتِ أَمَا تنفَكُُّ تَأْتَكِلُ^(١) أَلَسْتَ مُنْتَ هَــيًــا عن نَـحْت أَثْلَتنَا كنَاطِحِ صَخْرَةً يومًا ليَـفْلَقَـهَـا ويقولُ في الأُخرى يعاتبه أيضًا: يَزيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ دُوني كَأَنَّمَا فلاً يَنْبَسط من بين عينيكَ ما انْزُوَى فأقْسِمُ إِنْ جَدُّ التقاطُعُ بِينَنَا وتُلْفَى حَصَانٌ تَنْصُفُ ابْنَةَ عَمِّهَا إذا اتَّصلَتْ قالت: أَبكُرَ بنَ وائل!

فأمَّا الشِّعرُ الثالثُ فللِشَّمَّاخِ بن ضِرارِ بن مُرَّةَ بن غَطَفَانَ، يقولُه لِعَرابةَ بن أوَس بن قَيْظيِّ الأنصاريِّ:

> رَأيت عَـرَابَةَ الأوْسِيُّ يَسْـمـو إذا ما رأية رُفعت لمَحد إذا بَلَّغْـــتِنى وَحَـــمَلْتَ رَحْـلىَّ

إلى الخيرات منقطع القرين تَكَقَّاهَا عَرابةُ بَاليَّمَينُ عَـرابة فاشْرقي بدوم الوتين

والرابعُ لعمرَ بن عبد الله بن أبي رَبيعَةَ، يقولُه في بعضِ الرِّواياتِ:

واسْـــأَلُ فـــإن قَليــلَهُ أَنْ تَسَـــأَلاَ فعَـسى الذي بَخلَتْ به أن يُبْـذَلاَ إِنْ باتَ أَو ظَلَّ الْمَطِيُّ مُعَقَّلا^(٥)

وَدِّعْ لُبَابَةَ قَـبِلَ أَنْ تَتَـرَحَّـلاَ امْكُثْ لَعَمْ, لُكَ ساعةً فَتَأَنَّها لَسْنَا نُبَالِي حِينَ نُدْرِكُ حَاجَةً والشعر الخامس لا أعرفُهُ.

(٢) أثلتنا: أصلنا، وأطيطُ الإبل: أنينُها. (١) المألكة: الرسالة، وتأتكل: تغضب.

(٤) الحصان: العفيفة. وتنصف: تخدم. (٣) الاصطفان: الاضطراب.

(٥) معقلا، من عقلت الإبل إذا شددتها بالعقال.

ولم يَتَغَنَّ معبد في مدح قَطُّ إِلاَّ في ثَلاثة أشعار، منها ما ذكرنا في عَرَابَةَ، ومنها قولُ عبد الله بن قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ في عبدِ الله بن جعفر بن أبي طالبٍ:

تَقَدَّتْ بِيَ الشَّهْبِاءُ نحوَ ابنِ جعفرِ سَواءٌ عليها لَيلُها ونهَارُهَا

والثالثُ قولُ موسى شَهَوَاتِ في حمزةَ بن عبد الله بن الزُّبير:

حمرزةُ الْمُبْتَاعُ بالمال الشُّنَا ويَرَى في بَيْعه أَنْ قد غَبَنْ ذا إخـــاء لم يُكدِّرهُ بمَنْ

ونحنُ ذاكِرُو قِـصَصِ هذه الأشعارِ التي جَـرَتْ في عَقِبِ ما وصـفنا إن شاء اللهُ.

قال أبو العباسِ: كان عبدُ الله بنُ قَيْسِ الرُّقَيَّات منقطعًا إلى مُصعَب بن الزبير، وكان كثيرَ المدح له، وكان يُقاتلُ معه، وَفيه يقولُ:َ

الله تَجَلَّتْ عن وَجهه الظَّلمْاءُ جَــبَــرُوتٌ منه ولا كَــبْــرياءُ لَحَ من كان هَمَّهُ ٱلاتِّقَاءُ

إِنَّمَا مُصعَبِّ شِهابٌ من مَّلْكهُ مُلْكُ قَوَّةً لَيس فيه يَتَّــقِى اللهُ فى الأُّمــورِ وقـــد أَفْ

[قال أبوالعباس(١)]: وله فيه أشعار كثيرةٌ، فلمَّا قُتلَ مصعبُ [بن الزبير](١) كان عبدُ الملك على قتل عبد الله بن قيس، فَهَـرَبَ فلَحِقَ بعبد الله بن جعـفر، فَشَفَعَ فيه إلى عبد الملك، فَشفَّعَهُ في أَنْ تَرَكَ دَمَهُ، فقال: ويَدْخُلُ إليكَ يا أميرَ المؤمنين فتَسْمَعَ منه! فأبَى، فلم يَزَلُ به حتى أجابه، ففي ذلك يقولُ لعبد الله بن

> أَتْيِنَاكَ نُشْنِي بِالبَدِي أَنْتَ أَهِلُهُ تَقدَّتْ بِيَ الشَّهْبِاءُ نجوَ ابنِ جعفرِ تَزُورُ فَـــتَّى قـــد يَعْلَمُ الــناسُ أنهً فو اللهِ لولا أَنْ تَزُورَ ابنَ جعفرِ

عليك كما أَثنَى على الأرْض جارُها سُواءٌ عليها ليلُها ونهارُها تَجُـودُ له كُفُّ قليلٌ غـرارُهَا لكانَ قليلا في دمَ شقَ قَرارُها

__ (۱) من س.

والشعرُ الذي مَدَح به عبدَ الملك: عادَ لَهُ مِن كَشِيرِوَةَ الطَّرَبُ وفيها يقول:

مَا نَقَــمُـوا من بني أُمَــيَّـةَ إلاَّ وأَنَّهُم سادَّةُ الملوك فلل إن الفَنيقَ الذي أبوه أبو العر خليـفَــة الله في رَعــيّــــه يَعْتَدلُ التَّاجُ فوقَ مَفْرِقه

فقال له عبد الملك: أتقول لمصعب: إنَّما مُصْعَبٌ شهابٌ من الله

وتقولُ لِي: يعتدلُ التَّاجُ فوقَ مَفْرِقِهِ

فعينه بالدموع تنسكب

أنهم يَحْلُمُونَ إِنْ غَصِبُوا تَصْلُحُ إِلاًّ عليهمُ العَصرَبُ اصى عليه الوَقَارُ والحُمجُبُ جَلَفَّت بذاكَ الأقلله والكتب على جَـبِينِ كـ أنَّه الذَّهَبُ

تَجَلَّتُ عن وجهه الظَّلْماءُ

على جَسِينِ كِسِأَنَّه النَّاهَبُ!

وأما شِعْرُ الشَّمَّاخِ في عَرَابَةَ فقد ذُكِر في موضعه بحديثِه.

وأما الشِّعرُ في حمزةَ بن عبد الله بن الزبير فإنه لموسى شُهَـوَاتٍ، وكان موسى قال لمعبد: أقولُ شعرًا في حمزةَ وتَتَغَنَّى أَنْتَ به، فما أعطاك من شَّىءِ فهو سَنَّنَا! فقال هذا الشعر :

> حمرزةُ المُبتاعُ بالمال الشَّنَا وَهُوَ إِنْ أَعْطَى عطاءً كـــامــلاً وإذا مَا سَنَةٌ مُحِحفةٌ حَــــــــرَتْ عنه نَقَـــيُّــــا لَوْنُهُ

فأعطاه مالا، فقاسمَهُ موسى.

ويَرَى في بيعه أَنْ قَدْ غَبَنْ ذا إخاء لم يُكَدِّرُهُ بمَنْ بَرَتِ المالَ كَسبَسرْي بالسَّفنْ طاهر الأخلاق ما فيه دركن الماركة

باب

[لعتبة بن شماس في عمر بن عبد العزيز]

قال أبو العباس: قال عُتبة بن شمَّاس:

ثم أحْرَى بأن يكونَ حقيقا نَ ومَنْ كان جَدُّه الفارُوقا في ذُرا شاهق يفُوتُ الأنُوقا إِنَّ أُولُكَ بِالحِقِّ فَى كُلِّ حِقٍّ مَنْ أَبُوه عَـبِدُ الْـعـزيز بنُ مَـرْوا رَدَّ أَمـــوالـنا علـينا وكــــانتْ

يقولُ هذا الشعرَ في عمرَ بن عبدِ العزيز، وأُمُّ عمرَ أمُّ عاصمٍ بنتُ عاصمٍ بن عمرَ بن الخطاب، رحمه الله.

والأنوقُ: الرَّخَمَةُ، ولا يقالُ: الأنوقُ إلا للرَّخمة الأنثى. ومن أمشال العرب: «هو أَعَزُّ من بَيْضَ الأنوق»، وتقول العرب لمن يطلب الأمر العسير: «سألْتَنى بَيْضَ الأنوق» وذاكَ أنها تبيضُ في رُءوس الجبال، فلا يكاد يُوجَدُ بَيْضُها، لبعْد مطلبه وعُسْره. فإن سأله مُحالا قال: «سألْتنى الأبلق العقوق»، وإنما هو الذَّكرُ من الخيل، ويقال: فرسٌ عقوق، إذا حملت فامتلا بطنها، فالأبلق العقوق محال.

ويُرْوَى أن رجلا سألَ معاوية أمرًا لا يُوجَد، فأعلمه ذلك، فسأل أمرًا عَسرًا بعدَه، فقال معاوية :

طلَبَ الأبلَقَ العَقُوقَ فلمَّا لم يَنلُهُ أرادَ بَيْضَ الأنوقِ

وإنما الأبلقُ الذكر من الخيل، يقال: فرس عَقُوقٌ إذا حَمَلت فامتلأ بطنها، فالأبلقُ العَقُوقُ محالٌ.

(لجرير في عمر بن عبد العزيز)

وقال جرير يمدحُ عمرَ بن عبد العزيز:

ما عَدَّ قومٌ كِأجداد تعُدُّهُمُ أَشْبَهْتَ من عُمرَ الفاروق سيرتَهُ تدعو قُريشٌ وأنصارُ النبيِّ له

مَرْوان ذو النور والفارُوقُ والحَكَمُ قسادَ البَريَّـةَ واثْتُـمَّتْ به الأُمَمُ أَن يُمْتَعُوا بَأْبِي حَـفْصٍ وما ظَلَموا

وفيه يقولُ جريرٌ أيضًا:

يعُسودُ الْحلْمُ منكَ على قُسريش وقد آمَنْتَ وحْشَهُمُ برفْقً [وتبنى المجد يا عسمر بن ليْلَيُ وتَدْعُو الله مجتهدًا ليَرْضَى [فما كعب بن مامة وابن سعدى

وتَفْرُجُ عنهمُ الكرَبَ الشِّدادا ويُعْيى الناسَ وحْشُكَ أَن يُصَادا وتكفى المحل السَّنةَ الجمادا] (ا وتَذْكُرُ في رَعِيَّتِكَ المَعادا) بأجود منك يا عمر الجوادا] الم

وقال أيضًا _ وكان ابنُ سعدِ الأزْدِيُّ قــد تَوَلَّى صَدَقات الأعرابِ وأَعْطِيَاتِهم، فقال جريرٌ يشكوه إلى عمرَ _:

إِنَ عِيالَى لا فَواكِهَ عندَهم وقد كان ظَنَّى بابنِ سَعْد سَعادة فإن تَرْجِعوا رِزْقِي إليَّ فانًه تَحَنَّى العظامُ الزاحَفاتُ من البِلَى

وعندَ ابنِ سَعْدِ سُكَّرٌ وزبيبُ وما الظنُّ إِلاَّ مُخْطَئُ ومُصيبُ مستاعُ لَيَسال والأدَاءُ قَسريبُ وليس لداء الرُّكَ بستين طبيب

* * *

وقال يرثيه أيضًا:

نَعَى النُّعاة أَميرَ المؤمنين لنا حَملْتَ أَمرًا جَسيما فاصْطبرت له فالشمسُ طالعةٌ ليستْ بكاسفة

يا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بيتَ اللهِ واعتَمَرا وقمْتَ فيه بحقِّ الله يَا عُمَراً تَبْكى عليكَ نجومَ الليلَ والقَمَرا

قولُه: «يا عـمراً» نُدْبةٌ، أراد: يا عُمراه! وإنما الألفُ للنُّدبة وحـدها، والهاءُ تزادُ في الوقف لخفاء الألف، فإذا وصَلْتَ لم تَزدْها، تَقول: يا عمراً ذَا الفضلِ، فإذ وقفت قلتَ: يا عَمراه، فحذَفَ الهاءَ في القافية لاستغنائه عنها.

فأما قوله: «نجوم الليلِ والقمراً»، ففيه أقاويل كلُّها جيدٌ، فمنها أن تَنْصب «نجوم، والقمر)» بقوله: «بكاسفة »، يقول: الشمس طالعة للست بكاسفة نجوم

⁽١) ما بين العلامتين من زيادة ر.

الليلِ والقَمَر، يقولُ: إنما تكسفُ النجومَ والقمرَ بإفْراط ضيائها، فإذا كانت من الحُزْن عليه قد ذَهَبَ ضياؤُها ظهرت الكواكبُ. ويقال: إن الغُبارَ يوم حَليمةَ سَدَّ عَيْنَ الشمسِ فظهرت الكواكب المتباعَدةُ عن مَطْلع الشمسِ، ويومُ حَليمةَ هو اليومُ الذي سافر فيه المُنْذرُ بن المنذر بعرب العراق إلى الحارث الأعور الغَسَّانيِّ، وهو الأكبر، والحارثُ في عَرَبَ الشَّامُ وهو أشهر أيام العرب، ومن أمثالهم في الأمر الفاشي: «ما يَوْمُ حَلِيمةَ بِسِرِّ»، وفيه يقولُ النابغةُ:

تُخُيِّرْنَ من أَزمَانِ يَوم حَليمة إلى اليوم قد جُرِّبنَ كلَّ التَّجَارِبِ وَأَظُنُّ قول القَائلِ من العربِ: «لأريَنَّكَ الكواكبَ ظُهْرًا»؛ إنما أُخِذَ من يومِ حليمة، قال طَرَفَةُ:

إِنْ تُنَوِّلُه فِ قِ دَ تَمنْعَ هِ وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِ الظَّهُ رُ وَال الفرزدقُ لِخَالد بن عبد الله القسْريِّ:

لَعَمْرِى لقد سارَ ابْنُ شَيْبةَ سِيرةً أَرَتْكَ نجومَ الليلِ مُظْهِرةً تَجْرِى

ويجوزُ أن يكونَ: «نجومَ الليلِ والقسمراَ» أرادَ بهسما الظرْف، يقولُ: تبكى الشمسُ عليك مدةَ نجومِ الليلِ والقسمرِ، كقولك: تَبْكى عليك الدهرَ والشَّهرَ، وتبكى عليك اللهرَ والنهارَ، يا فتى. ويكونُ: تُبْكى عليك الشمس النجوم، كقولك: أبْكيْتُ زيدًا على فلان لما رأيتُ به.

وقد قال في هذا المعنى أُحَدُ الْمَحَدثينَ شيئًا مليحًا، وهو أحمد أخو أَشْجَعَ السُّلَمِّي، يقوله لنَصْرِ بن شَبَثِ العُقَيْليِّ، وكان أوقع بقومٍ مِنْ بني تَغْلِبَ بموضع يُعرفُ بالسَّوَاجيرِ، وهو أشبهُ بالشَّعْر، قال:

لله سَسِیْفٌ فی یَدی نَصْسِرِ فی حَدّه ماءُ الرَّدَی یجْسِرِی أَوْقَعَ نَصْسِرٌ بالسَّواَجِیسِ مَا لم یُوقِع الجَحَّافُ بالبِشْسِرِ أَوْقَعَ نَصْسِرٌ بالسَّواَجِیسِ مَا لمِی وَتَغْلِبَ وَتَغْلِبَ مَا أَبِکی علی بَكْرِ أَبْکی بَنْدِی علی بَكْرِ

ويكون: «تبكى عليك نجومُ الليلِ والقَمَر»، على أن تكون الواو في معنى «مع»، وإذا كانت كذلك فكان قبل الاسم الذي يليه أو بعدَه فعْلٌ انتصب لأنه في المعنى مفعول وصَلَ الفعلُ إليه فنَصبَه. ونظيرُ ذلك: «اسْتُوَى الماءُ والخَشبَة» لأنك

لم تُردُ استوى الماءُ واستوت الخشبة، ولو أردت ذلك لم يكن إلا الرفع، ولكن التقدير: ساوى الماء الخشبة، وكذلك «مازلْتُ أسيرُ والنيّلَ» يا فتى؛ لأنك لسْت تخبر عن النيّل بسير، وإنما تريدُ أنَّ سَيْرك بحذائه وَمعه، فوصَلَ الفعلُ. وهذا بابٌ يطولُ شرحُه. فإن قلتَ: «عبدُ الله وزيدٌ أَخَواك» وأنت تريدُ بالواو معنى «مع»، لم يكن إلاَّ الرفع، لأن قبلَها اسمًا مبتدأ، فهى على موضعه.

وأَجْودُ التفسيرِ عندنا في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُم وَمُرَكُم وَمُرَكُم وَمُرَكُم وَمُرَكَاءَكُم ﴿(١) أَن تكونَ الواوُ في معنى «مع»، لأنك تقولُ: أَجْمَعْتُ رأيي وأمرِي، وجَمَعْتُ القومَ، فهذا هو الوجهُ. وقومٌ ينصبونه على دخوله بالشرْكةِ مع اللام في معنى الأوَّل، والمعنى الاستعدادُ بهما، فيجعلونه كقولِ القائلِ:

يا ليت زَوْجَك قيد غيداً مُتقلداً سيفًا ورُمْحًا والرمح لا يُتقَلَّدُ، ولكنْ أدخلَه مع ما يُتقَلَّدُ، فتقديرُه: «متقلداً سيفًا وحاملا رمحًا»، ويكون تقديرُ الآية: فأجْمِعُوا أمركم وأعِدُّوا شركاءكم، والمعنى يَئُولُ إلى أمر واحد. ومن ذلك قولُه:

* شرَّابُ أَلْبَانِ وتَمْرِ وَّأَقِطْ *

فأمًّا ما جاء في القرآن على هذا خاصةً، فقوله جلَّ وعزَّ: ﴿واللهُ خَلَقَ كلَّ دَابَّة مِنْ مَاء فَمِنهم مَنْ يَمشي عَلَى بَطْنه ومنهم مَنْ يَمشي عَلَى رِجْلَيْنِ ومنهم مَنْ يَمشِي على رَجْلَيْنِ ومنهم مَنْ يَمشِي على أَرْبَع ﴾ (٢) فأدخل «مَنْ» هاهَنا؛ لأن الناسَ مَع هذه الأشياء، فَجَرَتْ على لفظ واحد، ولا تكون «مَنْ» إِلاَّ لمن يَعْقِلُ إذا أَفْرَدتها.

(الرجل يشكو إلى عمر بن عبد العزيز عماله)

وقال رجلٌ لعمرَ بن عبد العزيز يشكو إليه عُمَّالهُ:

إِنَّ الذينَ أَمَــرْتَهُمْ أَن يَعْــدلُوا وأردتَ أَن يَلِـىَ الأمــانَةَ منهمُ طُلْسُ الثِّـيابِ على مَـنابرِ أَرْضِنَا

أنشدنيه الرِّياشيُّ عن الأصمعيِّ.

(۱) سورة يونس ۷۱. (۲) سورة النور ٤٥.

نَبَذَوا كِتَابَكَ واسْتُحلَّ المُحْرَمُ بَرُّ وهيسهاتَ الأَبَرُّ المُسْلمُ كلُّ بِنَقْصِ نَصِيبِنا يَتَكَلَّمُ

ونظيرُ هذا قولُ ابن هَمَّام السَّلُولي:

إذا نَصَبُوا للقولِ قَـالُوا فأَحْسَنُوا ولكنَّ حُسْنَ القَـولِ خَالَفَهُ الفعلُ وذَمُّوا لنا الدنيا وهم يَرْضَعُونَها أَفاويقَ حَــتَّى مـاً يَدرُّ لهــا ثُيْلُ

وقد مَرَّ تفسيرُ هذا الشعر، والأطْلَسُ: الأغْبَرُ، وربَّما اشتَّدتْ غُبْرَتُهُ حتى يَخْفَى في الغُبَار، وإنما أراد بقوله: «طُلسُ الثياب» أنهم يُظْهرُونَ تَقَشُّفًا، ويكونُ أن يكونَ جَعَلَهم بمنزلة الذئب، وهو أحسن.

(عمر بن الخطاب مع أحد ولإته)

ويُرْوَى أَنَّ عمرَ بن الخطاب رحمه الله وَلَّى رجلا بلدًا، فوَفَدَ عليه، فجاءهُ مُدَّهنًا حسن الحال في جسمه، عليه بُرْدَانِ، فقال له عمر: أهكذا ولَّيناك! ثم عزلَهُ، وَدَفعَ إليه غُنَّيْمَاتٍ يرعاها، ثم دَعَا بهُ بعدَ مُدَّةٍ، فرآه باليًا أَشْعَتَ في ثوبينَ أَطْلَسَيْن، وذُكرَ عندَ عـمّرَ بخير، فردَّه إلى عـمله، وَّقال: كلُوا واشربوا وادَّهنُواً، فإنكم تعْلَمُونَ الذي تُنْهَوْنَ عنه.

ويُرْوَى عن الحسن أنه قال: اقْرُبُوا من هذه الأعواد(١١)، فإنهم إذا رَقُوهَا لُقَنُوا الحكمْةَ، لتكون عليهم حجةً يومَ القيامة.

(لرجل يرثي عمر بن عبد العزيز)

وقال رجلٌ لعمرَ بن عبد العزيز يَرْثيه، أنشدنيه الرِّيَاشيُّ:

قد غَيَّبَ الدافِنُونَ اللَّحْدَ إِذْ دَفَنُوا بِدَيْرِ سَمْعَانَ قَسْطَاسَ الموازِينِ (٢) مَنْ لَم يكن هَمُّهُ عينًا يُفَجِّرُهَا وَلا اَلنخيلَ ولا رَكْضَ البَرَادِينِ أقــولُ لَمَّــا أَتَانِي ثَــمَّ مَـهُـلَكُهُ لَا يَبْـعـدَنَّ قِــوَامُ الْمُـلْكِ والدِّينَ

يقالُ: هذا قِوامُ الأمرِ وملاكُهُ لا غيرُ، وتقولُ: فلانٌ حَسَنُ القَوام، مفتوحٌ، تُريدُ بذلك الشَّطَاطَ (٣)، لا يَكونَ إلاَّ ذاكَ، وقِوام إِذَا كان اسمًا لم تنقلب واوُه ياءً

⁽١) الأعواد هنا: المنابر.

⁽٢) دير سمعان: بلد بنواحي دمشق.

⁽٣) الشطاط: حسن القوام.

من أجل الكسرة، لأنها متحركة، إلا أن يكون جمعًا قد كانت الواو في واحده ساكنة، فتنقلب في الجمع، لأن حركتها لعلة، تقول: سَوْطٌ وسياطٌ وثوبٌ وثيابٌ وحُوضٌ وحياضٌ، فإن كانت الواو في الواحد متحركة ثَبَتَتْ في الجمع، نحو طويل وطوال، وكذلك «فعالٌ» إذا كان مصدرًا صح اذا صح فعله، واعْتَلَ إذا اعْتَلَ فيعله، فما كان مصدرًا له «فاعلت» فهو «فعالٌ» صحيح، تقول: قاولته قوالا، ولاوذته لواذًا، كقوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللهُ اللَّذِينَ يَتَسَلَّلُونُ مِنْكُمْ لَوَاذًا» أي مُلاوذَة، وإذا كان مصدر «فعلت اعْتَلَ لاعَتلالِ الفعل فقلت: قمت قيامًا، ونحت نيامًا، ولُذْتُ ليَادًا، وعُذْتُ عيَادًا.

[لعويف القوافي يرثي سليمان بن عبد الملك)

وقال عُوَيْفُ القوافي شعرًا، يَرْثي سليمانَ بن عبد الملك، وينعكر عمرَ بن عبد العزيز، هذا ما اخترناً منه:

لاح سحابٌ فرأينا بَرْقَهُ وراحت الرِيّحُ تزجِّى بُلْقَهُ وراحت الرِيّحُ تزجِّى بُلْقَهُ ذَاكَ سَقَى وَدْقَهُ قبر سليمان الذي مَنْ عَقَهُ في العالمين جلّه ودقّه في العالمين جلّه ودقّه وكادت النفسُ تُساوى حَلْقَهُ يا عمر الخير المُلقَّى وَفْقَهُ وارْزُقْ عيال المسلمين رزْقَه ورقَه بحرك عيال المسلمين رزْقه أ

ثم تَدانَى فَسَمِعْنَا صَعْفَهُ وَدُهْمَ وَدُهْمَ وَدُوْقَ هُ وَدُهْمَ اللهِ عَلَمَ اللهُ عَلَمَ مَرَبِّي حَقَّهُ وَجَحَدَ الْحَيْسِ الذي قد بَقَّهُ لَمَّا ابتلَى اللهُ بخسيسٍ خَلْقَهُ لَمَّا ابتلَى اللهُ بخسيسٍ خَلْقه اللهُ عَلَيْسِ وَسُقَهُ اللهُ عَلِيسٍ وَسِقَهُ اللهُ عَلِيسِ وَريشٍ وَسُقَهُ اللهُ عَلِيسِ وَريشٍ وَسُقَهُ اللهُ مِنْ اللهُ وَالْمَعْدُ وَالْمُ اللهُ وَالْمَعْدُ وَالْمُ وَالْمُوا وَالْمُ وَالْمُوا وَالْمُوا

يقالُ: لاَحَ البرقُ، إذا بَداً، وأَلاَحَ إذا تلأَلاً، وهذا البيت يُنشَدُ:

* مَنْ هَاجَهُ الليلةَ بَرْقٌ ٱلاَحْ *

ويقالُ: شَرَقَت الشمسُ، إذا بَدَتْ، وأَشْرَقَت إذا أضاءتْ وصَفَتْ.

ويقالُ: صاعقَةٌ وصاقعَةٌ، وبنو تَميم تقولُ: صاقعَةٌ، والصَّعْقُ شِدَّةُ الرَّعْد، ويعْنَى في أَكثرِ ذلكَ ما يَعْتَرِي مَنْ يسْمعُ صوتَ الصاعقةِ.

⁽١) سورة النور ٦٣.

وقوله: «تُزُجِّي» يقول: تسوقه وتَسْتَحثُّهُ.

والأَبْلَقُ من السحاب: مـا فيه سوادٌ وبياضٌ، وفي الخـيل: كلُّ لونِ يخالطُه بياضٌ فهو بَلَقٌ.

والأَّوْرَقُ: الذي بين الخُصْرَة والسَّواد، وهو أَلامُ ألوانِ الإبلِ، ويقال: إن لحم البعير الأَوْرَق أطيبُ لُحْمَان الإَبل.

والوَدْقُ: المطرِّ، يقال: ودَقَت السماء يُا فتى، تدقُ وَدْقًا، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿فَترَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلاَله ﴾ (١) ، وقال عامرٌ بن جُويْن الطائيُّ:

فسلا مُسزْنةٌ ودَقَتْ ودَقْها ولا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَ إِنْقَالَ إِنْهَالَ الْهَالَةُ اللَّهَا

وأصلُ العَقِّ القطعُ فِي هذا الموضع، ولِلْعَقِّ مواضعُ كثيرة، يقال: عَقَّ والديه يَعُقُّهما إذا قُطَعهما، وعَقَقْتُ عِن الصبي (٢) مَنْ هذا، وقالوا: بل هو من العَقيقة وهي الشُّعَـرُ الذي يولَدُ الصبيُّ به، يقال: فلاَن بعَـقيقتـه إذا كان بشعر الصِّبَا لمَ يَحْلَقْهُ، ويقال: سيفٌ كأنَّهُ عَقيقة، أي كأنَّه لَمعْةَ بَرْقَ، يقال: رأيتُ عَقيقةَ البَرْقُ يا فَتي، أي اللَّمْعَةَ منه في السحاب، ويقال: فلانُّ عُـقَّتْ تميمَتُـهُ ببلد كذا، أي قُطعَت عنه في ذلك الموضع، قال الشاعرُ:

إذا أَخْصَبَتْ أو كان جَدْبًا جَنَابُهَا إِلَى وسَلْمَى أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا بلادٌ بها عَقَّ الشَّبابُ تميمَتي وَأُوَّلُ أَرضِ مَسَّ جلدى تُرابُهَا

أُحَبَّ بلاد الله ما بين مُشْرِف

ألم تَعْلَمي يا دَارَ بَلْجَاءَ أَنَّني

وقوله:

* وجَحَدَ الخيرَ الذي قد بَقَّهُ *

يقال: بَقَّ فلانٌ في الناس خيرًا كثيرًا، وبقَّ ولدًا كثيرًا، وأَبَقَّ كلامًا كثيرًا. وقوله:

> * أَلْقَى إلى خيرِ قريشِ وَسُقَّهُ * فهذا مثلٌ، يريد: قلَّدَهُ أَمره، والوَسْقُ الْحمْلُ.

⁽١) سورة النور ٤٣.

⁽٢) أي ذبحت عنه عقبقة.

وقوله: المَلقَّى وَفْقهُ، يقال: لُقِّى فلانٌ خيرًا، أى جُعلَ يَلْقاهُ، والوَسَقْ من الكيل: مقدارُ خمسة أقفزة بقفيز البصرة، وهو قفيزان ونصف بقفيز مدينة السَّلام. وقوله: «ليس في أقَلَّ من خمسة أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ» إنَّمَا مبلغ ذلك خمسة وعشرون قفيزًا بالبصرى، والوَفْق: التوفيقُ.

وقوله: «سميّت بالفاروق» فتأويلُ الفاروق هو الذي يَفْرِقُ بين الحقّ والباطل، وكذلك قال المفسرون فَي «الفُرْقان»، وقد أبانَ ذلك بقولَه: «فافْرُقُ فَرُقَهُ».

وقولُه:

* وارْزُقْ عِيالَ السلمينَ رَزْقَهُ * يرزْقُهُ رَزْقَهُ رَزْقًا، والاسم الرِّزْقُ. وقولُه:

* بَحرُكَ عَذْبُ الماء ما أَعَقَّهُ *

مقلوبٌ، إنما هو ما أَقَعَهُ رَبُّكَ. يقال: ماءٌ قُعاعٌ، وماءٌ حُرَاقٌ، فالقَعاعُ: الشديدُ الملوحة، يقولُ: ما أَمْلَحَه ربُّك، والحُرَاقُ: الذي يُحْرِقُ كلَّ شيء بمُلوحَته، والحُرَاقُ: الذي يُحْرِقُ كلَّ شيء بمُلوحَته، والماء العذبُ يقالُ له: النَّقَاخُ، وما دونَ ذلك شيئًا يقالُ له: المَسُوسُ. أنشد أبو عُبيدة:

لو كُنْتَ مــاءً كنتَ لا عَـذْبَ المَذَاق ولا مَــوسَـا

يقالُ: ماءٌ عذبٌ، وماءٌ فُراتٌ، وهو أعْذَبُ العذْب، ويقال: ماءٌ مِلْح، ولا يقالُ: مَالِحٌ، وأشدُّ الماء ملوحةً يقالُ: مَالِحٌ، وأشدُّ الماء ملوحةً الأُجَاجُ، قال الفَرَزْدَقُ:

ولو أَسْقَيْتَهُمْ عَسَلا مُصَفَّى باء النيِّلِ أو ماء الفُراتِ لقالِ اللهُ الفُراتِ لقالِ أَو ماء الفُراتِ لقالِ اللهُ اللهُ

وقوله:

* ذاكَ سَقَى وَدْقًا فَرَوَّى وَدْقَهُ *

يقالُ فيه قولان: أحدُهما: فَرَوَّى الغَيْمُ وَدْقَه هذا القبرَ، يريدُ: منْ وَدْقه، فلماً حَذَفَ حرفَ الجرِّ عَملَ الفعْل. والآخرُ كقولك: «رَوَيْتُ زيدًا ماءً»، وروَّى اللهُ وَدْقَه» أكثرُ من أَرْوَى، لأن «رَوَّى» لا يكونُ إلا مَرَّةً بعدَ مرَّة، يقولُ: «فروَّى اللهُ وَدْقَه» أكثرُ من أَرْوَى، لأن «رَوَّى» لا يكونُ إلا مَرَّةً بعدَ مرَّة، يقولُ: «لاَحَ سحابٌ»، إنما معناه: أى جَعَله رَوَاءً، فأضمرَ لعلمِ المخاطَب، لأنَّ قوله: «لاَحَ سحابٌ»، إنما معناه: ألاَحَةُ الله، فالفاعلُ كالمذكور، لأن المعنى عليه، ونظيره قولُه جلَّ وعزَّ: ﴿إنِّى أَحْبَبُتُ حُبُّ الخَيْرِ عَنْ ذَكْر ربِّى حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (١) ولم يَذكر الشمس، وكذلك: ﴿مَا تَرَكُ على ظَهْرِها منْ دَابَة ﴾(٢) ولم يَذكر الأرضَ، وقال قومٌ: وَدْقَهُ، وكذلك: ﴿مَا تَرَكُ على ظَهْرِها منْ دَابَة ﴾(٢) ولم يَذكر الأرضَ، وقال قومٌ: وَدْقَهُ، يريد وَدْقَةً واحدةً، وهذا رَدِىءٌ فَى المعنَى، ليس بمُبَالغ.

[لإسحاق بن إبراهيم الموصلي ا

قال ابن الموصلي:

لَعَمرى لئن حُلِّتُ عن مَنْهَلِ الصِّبَا ليَالِي أَمَسْ بِين بُرْدَى لاهيا ليَالِي أَمَسْ بِين بُرْدَى لاهيا سلامٌ على سيْس القلاص مع الرَّكْب سلامٌ امْسِ للمُ امْسِ للمُ المُسْتِيَّةُ المُسْتِيِّ للم تَبْقَ منه بَقِيَّةٌ

لقد كنْتُ وَرَّادًا لَمْنْهَله العَدْبِ أَمْسِ كَغُصْنِ البانَة النَّاعِمِ الرَّطْبِ وَمَسْلِ الغَوَانِي والمُدامَة والشَّرْبِ سِوَى نَظَرِ العَينين أو شَهُوة القلب

قــوله: «والشَّرْب»، يريــد جمعَ شــارب، يقــال: شاربٌ وشـَــرْبٌ، وراكبٌ وركْبٌ، وتاجرٌ وتَجْرُّ، وزائرٌ وزَوْرٌ، قال الطِّرمَّاحُ:

حَبَّ بِالزَّوْرِ السنَّى لا يُرى وَمنه إِلاَّ صَفْحَةٌ عن لمام وهذا بابٌ متصلٌ كثيرٌ، قال العَجَّاجُ:

بِــوَاسِـطِ أَكْـــــــرَمُ دَارٍ دَاراً واللهُ سَــمَّى نَصْــركَ الأنصــاراً يريد أنصاركَ، فأخرجه على «ناصِرٍ ونَصْرٍ».

وقوله: «سلامُ امْرِئِ» على البدل من قبوله: «سلامٌ على سَيْرِ القلاص» وإن شئت نصبت بفعل مضمرٍ ، كأنك قلت : اسكم سكام امْرِيءِ ، لأنك ذكرت سلامًا

 ⁽۱) سورة ص۳۲.

⁽٢) سورة فاطر ٤٥.

أولا، ومَثلُ ذلك: له صوْتٌ صوت حمار، لأنك لمَّا قلتَ: «له صوتٌ» دللتَ على أنه يُصَوِّتُ، دللتَ على أنه يُصَوِّتُ مَانك قلت: «له حَنِينٌ حَنِينَ وَكذلك: «له حَنِينٌ حَنِينَ وَكُلْك): «له حَنِينٌ حَنِينَ تَكُلّى»و:

* له صِريفٌ صَرِيفَ القَعْوِ بالمَسَدِ *

أى: يَصْرِفُ صَرِيفًا، فما كان من هذا نكرةً فنصْبُه على وجهين: على المصدر، وتقديره: يَصْرِفُ صريفًا مشلَ صريف جَملٍ، وإن شئتَ جعلته حالا، وتقديره: يُخْرِجُه في هذه الحال. وما كان معرفةً لم يكن حالا ولكن على المصدر، فإن كان الأولُ في غير معنى الفعلِ لم يكن النصبُ ألبَّة ولم يصلُح إلاَّ الرفعُ على البدل، تقول: له رأسٌ رأسُ ثور، وله كف كف أسد، فالمرتفعُ الثاني إذا كان نكرةً كان بدلا أو نعتًا، وإذا كان معرفةً كان بدلا ولم يكن نعتًا، لأن النكرة لا تنعت بالمعرفة، وكذلك إذا كان الأول أبتداء لم يجز إلاَّ الرَّفع الأن الكلام غير مُسْتَغن وإنما يجوزُ الإضمار بعد الاستغناء، تقول: صوته صوت الحمار، وغناؤه غناء المجيدين، وكذلك إن خبَرْت بأمر مُسْتَقر فيه اختير الرَّفع، تقول: له علم عَلْم الفقهاء، وله رأى رأى القضاة؛ لأنك رأيته في حال تَعَلَّم، ويجوز النصب على أنك الأبلغ في مدحه أن تخبر بأنك رأيتَه في حال تَعَلَّم، ويجوز النصب على أنك رأيتَه في حال تَعَلَّم والأجودُ الرفع، فإذا ولتَ موت مار "، فإنما خبرت أنه يُصَوّتُ، فهذا سوى تلك المعنى. قلت: «له صوت مار "، فإنما خبرت أنه يُصَوّتُ، فهذا سوى تلك المعنى. قلت المن المناس على المناس قلت الله على الله على الله عوت مار " موت حمار "، فإنما خبرت أنه يُصَوّتُ، فهذا سوى تلك المعنى. قلت الله على الله المعنى الله عوت عمار "، فإنما خبرت أنه يُصَوّتُ، فهذا سوى تلك المعنى.

وممَّا يُخْتارُ فيه الرفعُ قولَك: عليه نَوْحٌ نَوْحُ الحمام، وإنما اختيرَ الرفعُ؛ لأنَّ الهاءَ في «عليه» اسمُ المفعول له، والهاءَ في «له» اسمُ الفاعل، ويجوز النصبُ علي أنك إذا قلتَ: عليه نَوْحٌ دَلَّ النَّوْحُ على أن معه نائحًا، فكأَنك قلتَ: يَنُوحون نَوْحَ الحمام، فهذا تفسيرُ جميع هذه الأبواب.

[لأبن الخياط المذني)

وقال ابنُ الْخَيَّاطِ الْمَدينيُّ، يعنى مالكَ بنَ أَنسٍ: يَأْبَى الجَوابَ فِما يُرَاجَعُ هَيْبَةً والسَّائِلُون نَوَاكِسُ الأَذْقَانِ هَدْىُ التَّقِيِّ وعِزُّ سُلْطانِ النَّهَى فهو العزيزُ وليس ذا سلْطانِ

أراد: له هدى التَّقِيِّ، أو معه هدى التَّقِيِّ.

باب

قال أبو العباس: نَذْكُرُ في هذا الباب من كل شيء شيئًا، ليكونَ فيه استراحةٌ للقارئ، وانتقالٌ يَنْفي المَلَلَ؛ لحُسْنِ^(۱) مَوْقِع الاستطراف، ونَخْلطُ ما فيه من الجِدِّ بشَيْءٍ يسيرٍ من الهزْلِ، ليستريحَ إليه القلبُ، وتَسْكُن إليه النفسُ.

[نبذ من الأقوال الدكيمة]

قال أبو الدَّرْداء رحمه الله: إنى لأسْتَجِمُّ نفسى (٢) بشيء (٣) من الباطلِ ليكونَ أَقْوى على الحقِّ.

وقال علىُّ بن أبى طالبِ رحمه الله: القَلبُ إذا أُكْرِهَ عَمِيَ.

وقال ابنُ مسعود (٤) رحمه الله: القلـوبُ تَمَلُّ كما تَمَلُّ الأبدانُ فابتـغوا لها طَرَائفَ الحكْمة.

وقــال ابنُ عــبــاس رضى الله عنه: العلْمُ أكـــثــرُ من أنْ يُؤْتَى على آخِــرِه، فخذوا (٥) من كل شَيء أَحْسَنَهُ.

وليس هذا الحديثُ من البابِ الذي ذكرنا. ولكن نذكر الشيء بالشيء، إمَّا لاجتماعهما في لفْظ، وإمَّا لاشتراكهما في معنى.

وقِال الحسنُ - وليس من هذا الباب -: حادثُـوا هذه القلوبَ، فإنها سَريعةُ الدُّثُورِ، واقْدعُـوا هذه الأنفُسَ، فإنها طُلَعَةٌ، وإنكم إِلاَّ تَزَعُـوها تَنْزِع بكم إلى شَرِّ غاية، وقد مَضَى تفسيرُ هذا الكلام.

وقــال أَرْدَشــيرُ بن بَابَـك: إن لِلآذَانِ مَجَّـة، وللقلوب مَــلَلاً، فَفَــرَّقُــوا بين الحَكْمَتْين يَكُنْ ذلك اسْتَجْمَامًا.

وكان أَنُوشَـرُوان يقول: القلوبُ تحـتاجُ إلى أقـواتِها من الحِكْمةِ كـاحتـياجِ الأبدانِ إلى أقواتِها من الغِذَاءِ.

⁽۱) س: «بحسن».

 ⁽۲) أستجم نفسى، يريد أريحها، وأصله فى البئر؛ تترك بعد الاستقاء ليتراجع ماؤها.

⁽٣) كذا في الأصل، س، وفي ر: «لشيء».

⁽٤) س: «عبد الله بن مسعود».

⁽٥) كذا في الأصل، س، وفي ر: "فخذ».

وُيْرَوى أنه أصيبَ في حكْمة آل داود (١): لا ينبغى للعاقل أن يُخْلَى نفسه من واحدة من أربع: من عُدَّة (٢) لمعاد، أو إصلاح (٣) لمعاش، أو فكْر يَقف به على ما يُصْلِحُهُ مما يفسدُه، أو لَذَّةً في غير مُحَرَّم يستعينُ بها على الحالاَتِ الثلاثِ.

※ ※ ※

وقال عبدُ الله بن عمر بن عبد العزيز لأبيه يومًا: يا أَبَةِ، إنك تنامُ نومَ القائلة، وذو الحاجة على بابك غير نائمٍ؟ فقال له: يابُنَيَّ، إِنَّ نفسى مَطيَّتِي، فإن حَمَلْتُ عليها في التَّعَب حَسَرْتُها.

تأويلُ قوله: «حَسَرْتُها»: بَلَغْتُ بها أقصى غاية الإعْبِيَاء، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ يَنْقَلَبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسَتًا وَهُو حَسِيرٌ ﴾ (٤). وأَنْشَدَ أَبُو عُبِيدةَ:

إِنَّ العَسيرَ بها دَالاً مُخَامِرُهَا فَشَطْرَهَا نَظَرُ العَيْنيْنِ مَحسُور

قوله: «فَـشَطْرَهَا» يريد قَصْدَها ونحوَها، قـال الله جلَّ وعزَّ: ﴿فَوَلِّ وَجُهَكَ شَطَرَ المسجد الْحَرَامِ﴾(٥) [و](٦) قال الشاعر(٧):

لهُنَّ الوَجالِمْ كُنَّ عَوْنًا على النوَى ولا زالَ منها ظالِعٌ وحَسِيرُ لهُنَّ الوَجالِمُ كَنَّ عَوْنًا على المُفَرِّقَةُ، كما قال الآخَرُ:

* * *

[قال أبو الحسن: وزادني فيه غير أبي العباسِ:

⁽١) كذا في الأصل، س، وفي ر: «داءد» بالهمزة والأوجه ما أثبتناه.

⁽٢) ر: «غدو»، وما أثبته عن ر والأصل.

⁽٣) س: «صلاح».

⁽٤) سورة الملك ٤.

⁽٥) سورة البقرة: ١٤٤.

⁽٦) من س.

⁽٧) هو جميل بن معمر العذري، قاله المرصفي.

والناسُ يَلْحِونَ غُوراً والناسُ يَلْحِوا والباسِ السكينُ مَالله والباسِ

ويقال: إنه لأبى الشيص].

* * *

فمن قال: «آلِفٌ» للواحد قال للجميع^(١) «أُلاَّفٌ» كعامِل وعُمَّال، وشارب وشُرَّاب، وجاهل وجُمَّال. ومن قال للواحد: إِنْفُ. قال للجميع: آلاَفٌ، وتقديرهُ: عِدْلٌ وأعُدالٌ، وحِمْلٌ وأَحْمَالٌ. وثِقْلٌ وَأَثْقَالٌ.

[في وصف الإبل]

وقد أنصفَ الإبلَ الذي يقولُ: أَلاَ فَــــرعَى الله الـرَّوَاحِل إِنمـا

على أنهن الواصلاتُ عُرَى النَّوى

مَطَايا قلوبِ العاشقين الرَّوَاحلُ إِذَا ما نَأَى بالآلِفينَ التَّـوَاصُّلُ

بَ البَسِينِ لَمَا جَسِهِ لُوا

يُطُورَى عليبيه الرِّحَارُ

وقال الآخر: أقـولُ والهَوْجَـاءُ تمْشِي والفُـضُلُ: قطعَـتِ الأحْــداجُ أعنــاقَ الإبلْ

الهَوْجَاءُ: التي تُجِدُّ في السَّيْرِ وتَرْكَبُ رأسَها، كأن بها هَوْجًا.

كما قال:

* للهِ دَرُّ اليَعْمَلاتِ الهَوْجِ *

وكما قال الأعشى:

وفيها إذا ما هَجَّرَتْ عَجْرَفَيَّةٌ إذا خلْتَ حرْباءَ الوَديقة أَصْيَدا

والفُضلُ: مشيْةٌ فيها اختيالٌ، كأنَّ ميشيَتَها تَخْرُجُ عن خطامها فتَفْضُلُ عليه، والأصلُ في ذلك أن يمشى الرجلُ وقد أَفْضَلَ مِنْ إزاره، وتمشى المرأةُ وقد أَفْضَلَتْ من ذَيْلِها، وَإِنما يُفعلُ ذلك من الخُيلاء، ولذلك جاء في الحديث: «فَضْلُ الإزارِ في النارِ»، وقال رسول الله عَلَيْ لأبي تَميمة الهُجَيْميِّ: «وإياك والمَخيلة»(٢)، فقال: يا رسول الله عَلَيْهِ: «سَبَلُ الإزارِ».

⁽١) كذا في س، وفي الأصل، س: «قال آلاف». (٢) المخيلة: الكبر والعجب والخيلاء.

وقال الشاعر (١):

ولا ينْسِينِيَ الحَدثَان عِرْضِي ولا أُرْخِي من المَرَحِ الإزارا

وقال أبو قيس بن الأسْلَتِ الأنصاريُّ:

تَمْشِي الهُويَنِي إذا مَـشَتْ قُطُفًا (٢) كَـأَنَّهَـا عُـودُ بانَةٍ قـصِفُ

※ ※ ※

[قال أبو الحسن: هذا وهم من أبي العباس، ما تروى إِلاَّ لقيس بن الخطيم الأنصاريِّ].

* * *

وقال الوكيد بن يزيد:

أنا الوليدُ الإمامُ مُفْتَخِراً أَنْقُلُ رِجْلِي إلى مَجالِسها غَراء فَرْعاء يُسْتضاء بها

أُنْعِمُ بَالِى وَأَتْبَعُ الغَّـزَلَآ^{٣)} ولا أُبالِي مـقـال مَنْ عَــذَلاَ تَمْشَى الَهُـوَينَى إذا مَـشتْ فُضُـلاَ

* * *

ثم نعود إلى الباب، قال الراجزُ يصف إبلا أو نوقا(٤):

إِنَّ لها لَسَائِقًا خَدلَّجَا لم يُدلِج الللهَ فيمن أَدلَجَا

الْحَدَلَّجُ: الْمُدْمَجُ السَّاقَيْنِ: وإنما عَنَى المرأة التي ساقه حُبُّه إليها.

[ضروب الكلام]

والكلامُ يجرى على ضروب، فمنه ما يكونُ في الأصل لنفسِهِ، ومنه ما يُكنى عنه بغيره، ومنه ما يَقَعُ مَثَلاً، فيكونُ أَبلَغَ في الوصفِ.

⁽١) زيادات ر: «ويقال إنه لقيس بن الخطيم».

⁽٢) كذا في الأصل، س، وفي ر: «فضلا».

⁽٣) كذا في الأصل، وفي ر، س: قال على بن سليمان: ما نعرف هذا البيت إلا لقيس بن الخطيم الأنصاري، يعنى: «تمشى الهويني».

⁽٤) كذا في الأصل: س، وفي ر: «يعني إبله أو ناقته».

والكنايةُ تَقعُ على ثلاثةِ أَضْرُبٍ:

أحدها: التَّعْميَةُ والتَّغْطية، كقول النابغة الجَعْديِّ:

أَكُنى بغيرِ اسمَها وقد عَلِمَ الله تَخفِياتِ كلِّ مُكْتَتمِ (١)

وقال ذو الرُّمَّة، استراحةً إلى التصريح من الكناية:

أُحِبُ المكانَ القَـفْرَ مَن أَجْل أَنَّنى به أَتَغَنَّى باسمها غيرَ مُعْجَمِ

وقال أحدُ القرشيين(٢):

وقد أَرْسَلَتْ في السرِّ أَنْ قد فَضَحْتنِي وقد بُحْتَ باسمي في النَّسيبِ وما تَكْنِي

ويُرونَى أن عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة قال شعرًا، وكتب به إلى امرأة مُحرمة (٣) بحضرة ابن أبى عتيق، وهو:

أَلُمُّ اللَّهَ الْحَالِ فَاسْتَطْلِعَ النَّا عَلَى العَهْدِ بَاقَ وُدِهَا أَمْ تَصَوَّمَا وَقُلْ اللَّهَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالَّ اللَّا

قال: فقال له ابن أبى عتيق: ماذا تُريد الى امرأة مسلمة (٤) مُحْرِمة تكتُبُ اليها بمثل هذا الشعر! قال: فلما كان بعد مُدَيْدة قال له ابن أبى ربيعة.

أعلمت (٥) أنَّ الجوابَ جاء (٦) من عند ذاك الإنسان؟ فقال له: ما هو؟ فقال: كَتَتَ :

أَضْحَى قَريضُك بالهَوَى نَـُمَّامَـا فاقـصدْ هُديتَ وكـنْ له كتَّـامَـا واعْلَمْ بـأَنَّ الخــال حين ذَكِــرتهُ قَـعَــدَ العَـدُوُّ به عليكَ وَقــامَـا

ويكونُ من الكناية - وذاك أحسنها - الرغبةُ عن اللفظ الخسيسِ المُفْحشِ إلى ما يدلُّ على معناه من غيرِه، قال اللهُ ـ وله المَثَلُ الأعلى: ﴿ أُحِلَّ لَكُم لَيْلَةَ الصّيامِ

⁽١) ر «مكتتم» بفتح التاءين.

⁽۲) زیادات ر «هو محمد بن نمیر الثقفی».

⁽٣) ر: «وكتب به محضرة ابن أبى عتيق إلى امرأة محرمة».

⁽٤) كلمة «مسلمة» ساقطة من س.

⁽٥) كذا في الأصل، ص، وفي س: "أما علمت".

⁽٦) كذا في الأصل، وفي س: «قد جاء»، وفي ر: «جاءنا».

الرَّفَتُ إلى نسائكم ﴾(١) وقال: ﴿ أَوْ لاَمَسْتُمُ النسَاءَ ﴾(٢) والللاَمَسَةَ في قول أَهَلِ المَدينة - مالك وأصحابه - غير كناية، إنما هو اللَّمْسُ بعينه، يقولون في الرجلِ تقَعُ يدهُ على امرأتِه أو على جاريتِه بشهوةٍ (٣): إِنَّ وضوءَه قد انْتَقَضَ.

وكذلك قولُهم في قبضاء الحباجة: جباء فبلانٌ من الغائط، وإنما الغبائط الوادي، وكذلك المرأةُ، قال عمرُو بن مَعْدِي كَرِبِ الزُّبَيْدِيُّ:

فَكُمْ مِّنْ غَائِطٍ من دُون سَلْمَى وَلَيلِ الإنَّس ليس بـه كَتِيعُ

وقال الله جلَّ وعزَّ في المسيحِ ابنِ مريمَ وأمَّهُ صلى الله عليهما: ﴿كَانَا يَأْكُلاَنِ الطَّعَامَ﴾ (٤) . وإنما هو كنايةٌ عن قضاءِ الحاجة. وقال: ﴿وقالُوا لِجُلُودِهِمْ لَمُ شَهَدْتُمْ علينًا﴾ (٥) ، وإنما هي كنايةٌ عن الفُروج. ومِثْل هذا كثيرٌ.

والضربُ الثالثُ من الكناية: التفخيمُ والتعظيمُ، ومنه اشتُقَتْ «الكنْيةُ» وهو أن يُعظِم الرجل أنْ يُدْعَى باسمه، ووقَعَتْ في الكلام على ضربين: وقعتْ في الكلام على ضربين: وقعتْ في الصّبي على جهة التّفاؤل: بأن يكون له ولدٌّ ويُدْعَى بولده كناية عن اسمه، وفي الكبير أنْ يُنادَى باسم ولده صيانة لاسمه، وإنما يقال: كُنِي عن كذا بكذا، أي تُرك كذا إلى كذا، لبعض ما ذكرنا.

وكان خالدُ بن عبد الله القَسْرِيُّ لعنه الله يَلْعَنُ عليًّا رضى الله عنه على المنبر فيقول: فَعَلَ اللهُ عَلَى على بن أبى طالب بن عبد المُطَّلِب بن هاشم بن عبد مناف ابن عمِّ رسول الله عَلَيْهِ وزوج ابنته فاطمة وأبى الحسنِ والحسين. ثم يُقْبِلُ على الناس ويقولُ: أَكنَيْتُ! فهذا تَأويلُ هذا.

[لأعرابي]

ونرجعُ إلى الباب الذي قَصَدْنَا له:

وحُـقُّه مِسْكِ من نساءِ لبِستُها

وقال أعرابيٌّ:

شَبابي وكَأْس باكَـرَتْني شَمولُها(٢)

⁽١) سورة البقرة: ١٨٧.

⁽٢) سورة النساء ٤٣ .

⁽٣) ر : «بشهوة» .

⁽٤) سورة المائدة» ٧.

⁽٥) سورة فصلت: ٣١.

⁽٦) حقة مسك هنا، كناية عن المرأة.

جليدة سربال الشّباب كأنّها أَباءَةُ بَرْدِيِّ سقَتْها غُيولُها مُحَمّلة بَاللّحْمِ مِنْ دُونِ خَصْرِها تطولُ القصارَ والطّوالُ تطُولُها

قوله: «باكَرَتْني شَمولها»، زعمَ الأصمعيُّ أَنَ الخمر إنما سُميت شمولا؛ لأن لها عصفةً كعصفة الرِّيح الشِّمال.

وقوله: «أَبَاءَةُ بَرْدِيِّ»، الأَبَاءةُ: القَصبَةُ، وجمعُها الأَبَاءُ. يافتي (١).

قال كعب بن مالك الأنصاري :

مَنْ سرَّه ضَرْبٌ يُرَعَبِلُ بعضُهُ بعضًا كَمَعْمَعِة الأباءِ المُحْرَقِ (٢)

المَعْمَعَةُ: صورتُ إحراقه، يقال: سمعتُ معمعةَ القَصَب. والقَوْصَرَّة في النار، أي صوتَ احتراقها.

وإنما شَبَّهَ المرأةُ بالبَرْدية والقَصبةِ لنقاءِ اللونِ المستترِ منها وما وَالأَهُ وَرِقَّتهِ.

قال حُمَيْدُ بن ثَوْر الهلاكيُّ:

لَمِ أَلَقَ عَمْرةَ بِعِلْ إِذْ هِي ناشِئٌ خرجتْ مُعَطَّفةً عليها مئزرُ بَرِزَتْ عِقِيلِها مُؤَدَّدُ بِيضِ الوجود كَانْهُنَّ العُنْقُرُ

العطاف: الوشاح للناس، والعُنْقَـرُ: أصولُ القَصبِ، يقال: عُنْقَـرٌ وعُنْقُرٌ، وفي هذا الشعر:

ذهبت بع قلك ريطة مطوية وهي التي تُهدي بها لو تنشر (٢)

* * *

[قال أبو الحسن: أنشدنيه تَعْلَبٌ في قوله: «لو تُنشَرُ»: «تَشْعُرُ»].

※ ※ ※

فَهَمَ مْتُ أَنْ أَغَشَى إليها مِحْجَرًا وَلِمَ ثُلُهَا يُغْشَى إليه الحُجَرُ (٤)

وقوله: «سَـقَتْهَا غُـيُولَها» الغـيلُ: هاهنا: الأجَمَةُ، ومن هذا قـولُهم: أُسْدُ غَيل، قال طَرَفَةَ:

⁽١) ساقطة من ر . (٢) يرعبل: يمزق.

⁽٣) الريطة : الملاءة البيضاء .

⁽٤) المحجر: المحرم.

أُسْدُ غَيلٍ فإذا ما شَرِبُوا وهَبُوا كلَّ أَمُونِ وَطِمِرِ^(۱) وقد أملينا جميع ما في الغيْل والغيلِ. وقد أملينا جميع ما في الغيْل والغيلِ.

* تَطولُ القصارَ والطِّوالُ تطُولَها *

طال: يكون على ضَرْبين: أحدُهما تقديرُه: فَعَلَ، وهو ما يقع في نفسه اتتقالا لا يتعدى إلى مفعول، نحو ما كان كريمًا فكرُم، وما كان وضيعًا ولقد وَضَعَ، وما كان شريفًا ولقد شرُف، وكان الشيءُ صغيرًا فكبُر، وكذلك كان قصيرًا فطال، وأصله «طَولُل».

وقد أخْبَرْنا بقصة الياء والواو إذا انفتح ما قبلَهما وهما مُتَحَرِّكتان، وعلى ذلك يقال في الفاعل: «فَعِيلُّ» نحو شَريف، وكريم، وطويل. فإذا قلتُ: طَاولَني فطُلْتُهُ، أي فَعَلَوْتُه طُولا، فتقديرُه «فَعَلَّ» نحو خاصمني فَخَصمتُهُ، وضاربَني فضرَبتُه، وفاعلُهُ طائلٌ، كقولك ضاربٌ، وخاصمٌ. وفي الحديث: «كان رسولُ الله فضرَبتُه، وإذا مَشَى مع الطوال طَالَهُمْ».

[بین ریاح بن سنیح وجریر]

وقال رياحُ بن سُنيح الزَّنْجِيْ مولَى بنى نَاجِيةَ - وكان فصيحًا، يُجيبُ جَريرًا، لما قال جريرٌ:

لاَ تَطْلُبَنَّ خَــوَوَكَة في تَغْلِبِ فَـالزَّنجُ أكــرمُ منهمُ أَخْـوالاَ فتـحركَ رِيَاحٌ فـندَكَر أكثر مَنْ وَلَدَتْهُ الزَّنْجُ من أشراف العربِ في قصيدة مشهورة معروفة، يقول فيها.

والزَّنْجُ لُو لَاقَيتَهِمْ فَى صَفِّهِمْ لَاقَيْتَ ثَمَّ جَحاجِحًا أَبْطَالاً ما لِهُ لَوَازِن حاجِبًا وَعِقَالاً ما بالُ كلب بَنى كَلَيْب سَبَّهُمْ إِنْ لَم يُوازِن حاجِبًا وَعِقَالاً إِنَّ الفَرِزدقَ صَخرةٌ عادِيةٌ طالتْ فليس تَنَالهَا الأَجْبَالاً

يريد: طالت الأجبال وعلت (٢) فليس تنالها.

⁽١) الأمون: الناقة الوثيقة الخلق.

⁽٢) ساقطة من ر، وهي في الأصل.

[لمرواق بن أبي حفصة]

ثم نعودُ إلى ذكرِ البابِ.

وقال مَرْوانُ بن أبى حَفْصةَ، وهو مروانُ بن سليمانَ بن يحيى بن يحيى بن أبى حفصة يَزيدُ:

إِنَّ الغَــوانِي طالما قَـتَلْنَنَا مِن كُلِّ آنسة كَأَنَّ حِجالَهَا أَرْدَيْنَ عُـرُوةً والمرَقَّشَ قببلَه . ولقد تَركُن أبا ذُؤيْب هائمًا وتَركُن لابن أبي ربيعة منطقًا إلاَّ أكن مَّن قَـتَلْن فَالنَّن فالنَّن

بعُسيونهن ولا يَدين قستيلاً ضُمِّن الْحُورَ في الكَناسِ كَحيلاً كُلُّ أُصيب ومساً اطاق ذُهُولاً ولقد تَبَلْن كُثَيِّراً وجَمِيلاً في فيهن الصبح سائراً وجَميلاً في فيهن الصبح سائراً محمولاً مُن تَركن فُسؤاده مُ مَن خُسبُولاً

قوله: «ولا يَدينَ قَتيلاً» يقال: ودَى يدى، وكلُّ ما كان من «فَعَلَ» ممَّا فاؤُه واوٌ ومضارعُه «يَفْعلَ»، فالواو ساقطة منه (١) ، لوقوعها بين ياء وكسرة، وكذلك ما كان منه على فَعلَ يَفعلُ؛ لأنَّ العلة في سقوط الواو كَسْرةً العين بعدَها. وقد مضى تفسيرُ هذا.

ولكنْ فى «يَدين» عِلةٌ أخرى، وهى أن الياءَ التى هى لامُ الفعلِ بعد كسرة، فهى تَعْتَلُّ اعتلالَ آخر «يَرْمَى»، وأوَّلُه يعتلُّ اعتلالَ واو «يَعدُ»، واحْتَمَلَ علَّتين لأنَّ بينهما حاجزًا، ومـثُلُ ذلك وعَى يَعي، ووقَى يَقي، ووقَى يَفي، ووقَى يَفي، ووقَى يَشي، وونَى في أَمْر (١) يَنِي، وما أَشْبَهَ ذلك. ويَقَعُ في «فَعِلَ»، نحو ولي الأميرُ الآن يَلى.

فإذا أمرت كان الفعلُ على حرف واحد في الوصل، لاتّصاله بما بعده، تقولُ: يا زَيْدُ ع كلامًا، وش ثوبًا، وتقلولُ: لَ عمرًا يا زيدُ، من وكيتُ، فإذا وقَفتَ قلت: له، وشه، وقه، لا يكونُ إلاّ ذلك، لأن الواو تَسْقُطُ فَتبْتَدئ بمتحرّك، فلا تحتاج (٢) إلى الف وصل (٣)، فإذا وقفت احتجت إلى ساكنٍ تقف عليه

⁽١) س: «في أمره».

⁽٢) س: «يحتاج».

⁽٣)س: «الوصل». .

فأدخلتَ الهاءَ لبيانِ الحركة (١) في الأوَّلَ، ولم يَجُـزُ إلا ذلك. ومن قـال لك: الفظْ «لِي» بحرف واحد غير موصول فقد سألك (٢) محالا، لأنك لا تبتدئ إلاَّ بمحرَّكَ. ولا تقفُ إِلاَّ على ساكنِ، فقد قال لك الفِظْ «لِي» بساكنٍ متحرك في حالُ.

وقوله: "ضُمَّنَ" يقالُ: ضُمِّنَ القبرُ زيداً، وضُمِّنَ القبرَ زيدٌ، كلُّ صحيحٌ. فمن قال: ضُمِّنَ القبرُ ضَمِين زيد. ومن قال: ضَمَّنَ زيدٌ القبرَ، فإنما أراد: جُعلَ القبر، وينْشَدُ هذا البيت على وجهين: ومَا غَاثِبٌ مَنْ غاب يُرْجَى إيابُهُ ولكنَّهُ مَنْ ضُمِّنَ اللَّحْدَ غائبُ (٣)

ومن روى «ضُمِّنَ اللَّحْدُ غائبُ» يريدُ من ضُمِّنَهُ اللَّحْدُ، وحَــذَفَ الهاءَ من صلة «مَنْ»، وهذا من الواضح الذي لا يَحتاج إلى تفسير.

وقوله: «أَحُور» يعنى ظَبيًا، وأهلُ الغَريب يذهبون إلى أن «الْحَوَرَ» في العين شدَةُ سوَاد سَوَادها وشَّدُة بياض بيَاضها، والذي عليه العرب إنما هو نَقاءُ البياض، فعَندَ ذلك يَتَّضِح السوادُ. وقد فَسَّرنا الحَورَ والحَوَارِيِّ.

والكنَاسُ: حيثُ تكنسُ البقرة والظّبيَةُ، وهو أن تَتَخذَ في الشجرة العاديّة كالبيت تَأْوَى إليه وتَبْعَرُ فيه، فيقال إِنَّ رائحتَه أَطْيَبُ رائحة، لطيبِ ما تَرْتَعِي، قالَ ذو الرُّمَة:

إِذَا اَسْتَهَلَّتْ عليه غَبْيَةٌ أَرِجَتْ مَرابِضُ العِينِ حَتَّى يأْرَجِ الخَشَبُ كَانُه بيتُ عَظَّارِ يُضَـمَّنهُ لَطائمَ المِسْكِ يَحْوِيها وتُنْتَهَبُ (٤)

قوله: «غَبْيَةٌ» هي الدَّفْعةُ من المطرِ، وعند ذلك تتحرَّكُ الرائحةَ. والأرَجُ: توَهَّجُ الرِّيح، وإنما يُسْتَعْملُ [ذلك] في الريح الطيبةِ.

والعين: جمعُ عيَنْاءً، يعنى البقرةَ الوحشيةَ، وبها شُبِّهَتِ المرأة، فقيل: حورٌ

واللَّطِيمَةُ: الإبلُ التي تَحمِلُ العِطْرَ والبَّزَّ، لا تكونُ لغيرِ ذلك.

⁽١) س: «حركة الأول».

⁽٢) س: «سأل».

⁽٣) زيادات ر: «لأبى حبة النميرى».

⁽٤) من س .

فيقولُ: ضُمِّن ظَبْيًا أَحْورَ العَيْنِ أَكْحَلَ، وجَعَلَ الْحِجَالَ كالكنَاسِ. وقال ابنُ عباسِ في قول الله جالَ وعزَّ: ﴿ فَلاَ أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ * الجَوار الكُنَّس * (١). قال: أقْسَم (٢) بِبَقَرِ الْوَحْشِ لأنها خُنْسُ الأنُوف، والكُنْسُ: التي تَلْزَمُ الكِنَاسَ. وقال غيرُه: أقْسَم بالنجُومِ التي تَجْرى بالليلِ وتَخْنَسُ بالنهارِ، وهو الأكثر.

وقوله: «أَرْديْنَ». يقولُ^(٣) : أَهْلكنْنَ. والرَّدَى الهلاكُ والموت مِن ذا.

والذهُولُ الانصراف. يقال: ذَهِل (٤) عن كذا وكذا: إذا انصرف عنه إلى غيره. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضَعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ أى تسلى وتنسى عنه إلى غيره.

قال كثيّر:

صَحَا قَـلْبُهُ يَا عَـزَّ أَو كَـاد يَذْهَلُ وَأَضْحَى يُرِيدُ الصَّرْمَ أَو يَتَـدَلَّلُ

وقوله:

* ولقد تَبَلْنَ كُثُيِّرًا وَجَمِيلاً *

أصلُ التَّبْلِ التِّرةُ. يقال: تَبْلِي عندَ فلان، قال حَسَّانُ بن ثابت:

تَبَلَتْ فُوَادَكَ فَى المنامِ خَرِيدةٌ تَشْفِى الضَجِيعَ ببارِدٍ بَسَّامِ وَالْخَرِيدة: الحَيَّةُ.

وقوله:

* مَّنْ تَركنَ فُؤَادَهُ مَخْبُولاً *

يريد: الخَبْلَ، وهو الجنون، ولو قال: «مَحْبولا» لكان حسنًا يريدُ مصِيدًا واقعًا في الْحبَالة، كما قال الأعشى:

دَانٍ ونَاءٍ ومَخْ بُولٌ ومحتبِلُ

فكلُّنَا هائمٌ في إِثْرِ صاحبِــهِ

⁽١) سورة التكوير ١٥ ، ١٦ .

⁽٢) كذا في الأصل، وفي ر: «أقسم» على المضارع.

⁽٣) كذا س، والأصل: أردين: أهلكن.

⁽٤) كذا الأصل، وفي ر. «ذهل»، بكسر الهاء.

[من طرائف العشاق]

وخُبِرْتُ أَن رجلا جافيًا عَشْقَ قَـيْنَةً حَضريَّةً، فكلمها يومًا على ظَهرِ الطَّريقِ فلم تكلمه، فظَنَّ أَن ذاك حَياءٌ منها، فقال: يا خَريدةُ! قد كنتُ أَخْسبِكِ عَرُوبًا، فما بَالنا نمقك وتَشْنَتْينَا! فقالت: يا بْنَ الخبيثَةِ! أَتَجَمِّشُنِي بالهمْزِ!

الخَرِيدَةُ: الَحِيَّية. والعَروبُ: الَحِسنةُ التَبَعُّل، وفسِّرَ في القرآنِ على ذلك في قوله: ﴿عُرِّبًا أَثْرَابًا﴾ (١) . فقيلَ: هُنَّ الْمُحبَّاتُ لأزواجهنَّ.

قال أوْسُ بن حَجَر (٢):

* تَصْبِي الحَليمَ عَرُوبِ غَيرِ مِكْلاَحِ^(٣) *

* * *

وذكر الليثى أن رجلا كان يحب (٤) جارية ولم يكن يُحْسنُ مما يُتَوَصَّلُ به إلى النساء شيئًا، إلا أنه كان يحفظُ القرآنَ، فكانَ يَتَوَصَّلُ إليها بالآية بعدَ الآية، فكانَ إنْ وَعَدَتْهُ فَأَخْلَفَتْهُ تَحَيَّنَ وقتَ مرورها، فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمَ تَقُولُونَ ما لاَ تَفْعَلُونَ﴾ (٥) وإن خَرَجَت خَرْجَة ولَم يَعْلَمْ بها فينتظر تحَيَّنَهَا في أُخْرَى فتلا: ﴿وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الغَيْبَ لاَسْتَكْثَرْتُ من الْخَيْرِ﴾ (١) . وإن وَشَى به إليها واش كتَبَ إليها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جاءكُمْ فَاسِقٌ بنبَإِ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصيبُوا قَوْمًا بجَهَالَةً ﴾ (٧) .

* * *

وذكروا أن أبا القمقام (^) بن بَحْر السَّقَّاء عَشقَ جارية مَدينيَّة، فبَعَثَ إليها: إِنَّ إِخُوانًا لِى زارونى، فابعثى إلى برءوس حَتَّى نتغَدَّى (٩) ونَصْطَبح [اليوم] (١٠) على ذكرك، ففعلتْ، فلما كان في (١١) اليومُ الثانى بَعَتْ إليها: إِنَّ القَوْمَ مُقْيمونَ لم

⁽١) سورة الواقعة ٣٧.

⁽٢) زيادات ر: «ويقال عبيد بن الأبرص» وصدره كما في الزيادات.

^{*} وقدْ لَهَوْتُ بمثل الرئم آنسة *

⁽٣) أى غير عبوس.(٤) ر: «أحب بجارية».

⁽٥) سورة الصف ٢. (٦) سورة الأعراف ١٨٨.

⁽٧) سورة الحجرات ٦.

⁽A) كذا في الأصل، س، وفي ر: «القماقم».

⁽٩) كذا في الأصل، س، وفي ر: «تأكلها».

⁽۱۰) تكملة من س . العقطة من ر .

نَفْتَرِقْ، فابعثى إِلَى بِقَلِيَّة جَزَورِيَّة وبَقَرِيَّةِ قَدِيَّةٍ (١) حَتَّى نَتَغَدَّاهَا ونَصْطَبح على ذَكْرَك. فلما كان في اليوم الشالَث بَعَثَ إليها: إنَّا لم نَفترقْ، فابعثي إليَّ بِسَنْبُوسَكِ (٢) حتى نصطبح اليومَ على ذِكْرِكِ، فقالِت لرسوله: إنى رأيتُ الْحُبَّ يَحُلُّ في اَلقَلْبِ، ۚ ويَفْيضُ إلى الكَبدِ والأحشَاءِ. وإِنَّ حُبَّ صاحبِنا هذا ليس يُجَاوِر المَعدَةَ.

وَخُبِّرْتُ أَنْ أَبِا الْعَتَاهِيَةِ كَانَ قَـد استأذنَ في أَنْ يُطْلَقَ لِهِ أَنْ يُهْدِيَ إِلَى أَميرٍ المؤمنينَ المَهْدِيِّ في النَّيْرُورِ وَالمَهْرَجَانِ، فأَهْدَى في أَحدِهِما بَرْنيَّةً ضَخْمَةً، فيها ثوبٌ ناعمٌ مُطَيَّبٌ، قد كَتَبَ في حَواشيه:

فيها احتقارُكَ للدنيا بما فيها (٣)

نَفْسِي بشيءٍ مِن الدُّنيا معلَّقةٌ اللهُ والقائمُ المَهْديُّ يكفيها إِنِّي لأيُّس منها ثم يُطْمِعُني

فَهَمَّ بدفع عُـتْبَـةَ إليه، فَجَـزعَتْ، وقالت: يا أميـرَ المؤمنين، أبعد حُـرْمَتى وخِدْمَتِي تَٰدْفَعُنِي (٤) إلى رجلٍ قبيح المُنْظَرِ بائع جِرَارٍ ومُكْتَـسِبٍ يالعِشْقِ! فَأَعْفَاهَا، وقاًل: َ امْلَئُوا لَه^(ه) هذه البرنيةُ مالاً، فقالَ للكُتَّـاَبِ: أَمَرَ ليَ بدَّنانيرَ فقاَلوا ما نَدْفعُ ذَلك، ولكن إن^(٦) شئت أعطيناك دراهِمَ إلى أن يُفْصِحَ بما أرادَ، فاختَلَفَ في ذلك حولاً، فقالت عُتْبة : لو كان عاشقًا كما يزعم لم يكن يختلف مُنْذُ حَوْلٍ في التمييز بين الدراهِم والدنانير، وقد أُعْرَضَ عن ذِكرِي صَفْحًا.

ودَعَتْ أَبَا الحَارِث جُـمَّيْنِ (٧) واحدةٌ كان يحبُّها، فجعلَتْ تَحُادثه ولا تَذْكُر

⁽١) القلية الجحزورية: مرقة تتخـذ من لحوم الجزور وأكبـادها: وبقريَّة: قطيعـة من لحم البقر، وقدية: طيـبة الطعم، طيبة الريح.

⁽٢) سنبوسك، فارسى معرب، وهو من ضروب الأطعمة.

⁽٣) ر، س: "وما فيها" وما أثبته من الأصل.

⁽٤) ر: «حرمتي وخدمتي أتدفعني»، وما أثبته عن الأصل.

⁽٥) ساقطة من ر .

⁽٦) كذا في الأصل، س، وفي ر: "إذا».

⁽٧) ر، س: «جميز»، وصوابه ما في الأصل، وهو ُجمين المدنى صاحب النوادر والمزح» وانظر المشتبه ١٧٥.

الطعام، فلما طالَ ذلك به قال: جعلني الله فداك! لا أَسْمَعُ للغداء(١) ذكْرًا. قالت: أَمَا تستحيى! أَمَا في وَجْهي ما يَشْغَلُكَ عن َذَا؟ َفقال لها: جُعَلَنيَ الله َفدَاك! لو أَنَّ جَمِيلًا وبُثَيْنَةَ قعدا ساعـة لا يأكلان شيئا لَبَـزَقَ كلُّ واحدِ منهما في وَجهِ صاحبِه وافتُرَقا .

وأنشدْتُ لأعرابيٌّ:

وقــد رابنی مــن زَهْدُم أَنَّ زَهْدُمًــا وقال أعرابيُّ:

ذَكَرْتُك ذَكْرَةً فاصْطَدْتُ ضَبًّا

يَشُدُّ على خُبْزى ويَبْكى على جُمْلِ

سَمينًا وأنسَاكَ الهَوَى كثرةَ الأكْلُ

وكنتُ إذا ذكـــرتكِ لا أخــــيبُ

[لذي الرمة في مي]

وقال ذو الرُّمَّة:

ردو در مرح. ألم تعلمي يامي أنّا وبيننا ذكُرْتُك إِنْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِن مِن المؤلِفاتِ السرمْلُ أَدْمَاءُ حُسَرَةٌ هَيَ الشُّبْهُ أعطافًا وجيدًا ومُـقْلةً كأُنَّ البُـرَى والِعاجَ عيجَتْ مُـتُونَه لئنْ كانتِ الدُّنيا علَى َّ كما أَرَى

مَـهَاو لِطَوْفِ الْعَـيْنِ فيـهِنَّ مَطْرَحُ أَمَامَ المطايا تَشْرَئِبُ وتَسْنَحُ شعَـاعُ الضَّحي في لَوْنِهَـا يَتَوَضَّحُ ومَـيّـــةُ أَبْهَى بَعْــدُ منهــــا وأَمْلَحُ على عُـشَـر نَهْي به السَّيْلُ أَبطَحُ تَباريحَ من َ ذكْرَاكُ لَلْمَـوْتُ أَروحُ

قوله: «مَهَاو»، واحدتُها مَهْوَاةٌ، وهو الهَوَاءُ بين الشيئين.

ويقال: لفلان في داره مَطْرَحٌ إذا وصفها بالسَّعَة، يقال: فلانٌ يَطْرَحُ بصرَهُ كذا مَرَّةً وكذا مرةً، وأنشد سيبويه:

طَرْحًا بِعَيْنَى لَيَاحٍ فيه تحديدُ نَظَّارَةٌ حين تَعْلُو الشمسُ راكبَها الليَاحُ من البياض، واللَّوْحُ: العطش، واللَّوحُ: الهواءُ.

والشَّادنُ: الذي قد شدَنَ، أي تحَرَّك.

⁽١) كذا في الأصل، س، وفي ر: «للغداء».

وقوله: «تَشْرَئِبُّ»، يقال: إذا وقَفَ ينظرُ كَالْمَتَحَيِّر: قد اشَّرَأَبُّ نحوى، ويقال: هو يَسْرَحُ فَيَ المَرْعَي.

وقوله: «من المُؤْلِفَات»، يقال: «آلَفْتُ المَكانَ أُولفُهُ إِيلاقًا»، ويقال: ٱلفْتُه إِلْفَا، وفي القرآن الكريم: ﴿لِإِيلاَفِ قُرَيْشٍ إِيلافِهِمْ ﴾ أَعلى القصر.

وقوله: «الرَّمْلَ» النصبُ فيه أَجْوَدُ بالفِعْلِ، ويجوز الخفضُ على شيءٍ نذكره بعدَ الفراغِ من هذا البابِ، إن شاء الله.

وأصلُ الْهِجَانِ الأبيضُ.

والعطْفُ: مَا انتَنَى مِن العُنْقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ ثَانِيَ عَطْفِهِ ﴾ (٢). ويقال للأردية: العُطُفُ؛ لأنها تَقعُ على ذلك الموضع.

وفى الحديث: أنَّ قومًا يزعمون أنهم من قريش أتوا عمر بن الخطاب رحمه الله، وكان قَائفًا (٣) ، ليُثبَّهم فى قُريش. فقال: اخْرُجُوا بِنا إلى البَقيع. فنظَرَ إلى أَكُفِّهم، ثم قال: اطْرَحُوا العُطُفَ _ واحدها عطاف _ ثم أمَرَهُم فأقبَلُوا وأدْبرُوا. ثم أقبل عليهم فقال: ليست بأكف قريش ولا شمَائلِها، فأعطاهم فيمَن هُم منه.

والجيّد: العُنّق.

والبرَى: الخَـلاخِيلُ، واحـدتُهـا بُرَةٌ، وهي من الناقـةِ التي تَقَعُ في مــارنِ الأَنْف، والذي يَقَعُ في العَظْم يقالُ له الْخشاش.

والعاجَ كان يُتَّخَذَ مكانَ الأَسُورَةِ، قال جَرِيرُ:

تَرَى العَبَسَ الْجَوْلَىَّ جَوْنًا بِكُوعِها للهَ مَسكًا منْ غير عَاجِ ولا ذَبْلِ

العَبَسُ: ما تعلَّقُ^(٤) من الأبعار والبول بأذناب الإبلِ، والوَذَحُ: الذى تعلَّق بأطرافِ إِلاءِ الشَّاءِ. ويكون العَبَسُ في أذنابِ الإبل من البول إذا خَثرَ.

⁽۱) سورة قريش: ۱ .

⁽٢) سورة الحج: ٩ .

⁽٣) القيافة: تتبع الآثار ومعرفتها.

⁽٤) كذا في الأصل، س، وفي ر: «ما يتعلق» .

والجَـوْن هاهنا:الأسـودُ وهو الأغْلَبُ فـيه، والـكوعُ: رأسُ الزَّنْد الذي يَلِي الإِبهام. والكُرْسُـوعُ: رأسُ الذَّيل: شيءٌ يُتَّخَذ من القُرون كالأسورَةِ، يقال: سوارٌ وسُوارٌ، وإسْوارٌ، قالت الْخَنساءُ:

* كأنه تحتَ طَىِّ البُرْدِ إِسْوَارُ *

والعُشَرُ: شجرٌ بعينه.

والأَبْطَحُ: ما انبطحَ من الوادِي، يقال: أبطَحُ وبَطْحَاءِ يافتي، وأَبْرَقُ وبَرْقَاءُ، وأَمْعَزُ وَمَعْزَاءُ، وهذا كثيرٌ.

والتَّبارِيحُ: الشدائدُ. يقال: بَرَّح به، وفي الحديث: «فأيْنَ أصحابُ النَّهْرِ؟» قال: لَقُوا بَرَحًا، والعربُ لا تعرفه إلاَّ ساكنَ الراءِ، قال جريرٌ:

مَا كُنْتُ أُوَّلَ مَشْغُوفٍ أَصْرَ بِهِ بَرْحُ الهَوَى وعَذَابٌ غِيرُ تَفْتِيسِ

[قال أبو الحسن. وقد سمعنا من غير أبى العباس. يقال: لقيتُ منك برَحًا. بالفتح. ويقال: لَقي منه البَرْحيْن. أي الدَّوَاهي الشِّدَادَ التي تُبرِّحُ].

[ما قيل في السر وكتمانه]

قال أبو العباس في المثل السائر: قيلَ لرجل: مَا خَفِي؟ قال: ما لم يكنْ. وفي تفسيس هذه الآية: ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفِي﴾ (١) . قال: ما حَدَّثْتَ به نفسك. كما قال: ﴿أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسكم﴾ (٢) تقديرُه في العربية: وأخْفَى منه.

والعربُ تحذفُ مثل هذا، في قُولُ القائلُ: مررتُ بالفيلِ أو أعْظَمَ، وإنه كالبَقَّة (٣) أو أصْغَرُ، ولو قال: رأيتُ زيدًا أو شبيهًا لجازَ؛ لأنَّ في الكلام دليلا، ولو قال: رأيتُ الجملَ، أو راكبًا، وهو يريدُ: «عليه»: لم يَجُزُ لأنه لا دليلَ فيه، والأوَّل إنما قرَّب شيئًا من شيء، وهاهنا إنما ذكر شيئًا ليس من شكْلِ ما قَبلَه.

فأمَّا قوله جلَّ ثناؤُه: ﴿وَهُوَ أَهُونَ عَلَيْهِ ﴾(٤) ففيه قولان: أحدُهما - وهو

⁽١) سورة طه ٧.

⁽٢) سورة البقرة ٢٣٥ .

⁽٢) ر: «لكالبقة»، وما أثبته عن الأصل، س.

⁽٤) سورة الروم ٢٧ .

الَمرْضِيُّ عندنا _ : إنما هُو : وهو عليه هَيِّنٌ، لأن اللهَ جَلَّ وعـزَّ لا يكونُ عليه شيءٌ أَهُونَ من شيء آخر، وقد قال مَعْنُ بن أُوْس:

لعَمْ رُكَ مَا أَدْرَى وإِنِّي لأوْجَلُ عَلَى أَيِّنَا تَغْ لَهُ الْمَنيَّةُ أَوَّلُ

أراد: وإنى لَوَجِلٌ، وكذلك يُتَأوَّلُ ما فى الأذان: «الله أكبَرُ الله أكبَرُ»، أى الله كبيرٌ، لأنه إنما يُفاضلُ بين الشيئين إذا كانا من جنسٍ واحد (١١)، يقال: هذا أكبَرُ من هذا، إذا شاكلَهُ فى باب.

فأما «اللهُ أجودُ منْ فـلان» و«الله أعلَم بذلك منك»، فوجهٌ(٢) بَيِّنٌ، لأنه من طريق العلم والمعرفة والَبَذْل والإعطاء.

وقومٌ يقولون: «الله أكبَرُ من كلِّ شيء»، وليس يقع هذا على مَحْضِ الرويّة (٣)، لأنه تبارك وتعالى ليس كمثلهِ شيء (٤)، وكذلك قول الفَرَزْدَق:

إِنَّ الذي سَلَمُكَ السماءَ بَنَى لنا مَ بَيْتًا دعَائمُه أَعَلَقُ وَأَطُولَ

جائزٌ أن يكونَ قال للذى يخاطبُه: «منْ بيتكَ»، فاستغنى عن ذكرِ ذلك بما جَرَى من المخاطبَةِ والمفاخَرَةِ، وجائزٌ أن تكون دَعَائمُه عزيزة طويلةً، كما قال الآخر (٥).

قُ بِّ حُ تُ مُ يَا آلَ زِيْدٍ نَفْ رِأً أَلْأُمُ قَ وْمٍ أَصْ غَرًا وأَكْ بَرَا يُدِ نَفْ رَا وأَكْ بَرَا يرك

فأما قولُ مالكِ بن نُويْرة في ذَوَابِ بن ربيعة حيث قَتَلَ عُتيْبة بن الحارثِ بن شهاب، وفَخَر (٦) بني أسدِ بذلك، مع كثرة من قَتَلَت بنو يَرْبوع منهم:

فَخَرَتْ بَنُو أَسَد بَمَقْتَلِ واحد صَدَقَتْ بنو أَسَد عُتَيْبَةُ أَفَضَلُ فَالْمَا فَي فَإِنْمَا مُعناه أَفضلُ مِن قَتَلُواً، على ذلك يَدُلُّ الكلامُ، وقد أبانَ ما قلنا في بيته الثاني بقوله:

⁽١) ساقطة من ر.

۲) ر: «توجهه».

⁽٢) ر: «الرؤية»، وما أتبته عن الأصل، س.

 ⁽٤) ساقطة من ر .

⁽٥) ر: «قال الراجز»، وما أثبته عن الأصل، س .

⁽٦) ر: «وفخر» بالرفع، وما أثبته عن الأصل.

فَــخَــروا بَقُــتَلِهِ ولا يُــوفِى بهِ مَــثْنَـى سَــرَاتِهِمُ الذينَ نُــقَــتلُ والقــولُ الثــانى فى الآية: وهو أهونُ عليـه عندكم، لأن إعــادة الشيء عندَ الناس أهونُ مِنَ ابتدائِهِ حتى يَجعلَ شيئًا مِنْ لا شيءٍ.

※ ※ ※

ثم نعودُ إلى الباب. قال زُهيَرُ :

ومَهْما تَكُنْ عند امرئ من خَليقة ولو خالَهَا تَخْفَى على الناس تُعْلمِ فهذا مثْلُ المثَل الذي ذكرناه.

وقال عمرُو بن العاص: إذا أنا أفْشَيْتُ سِرِّى إلى صَدِيقى فأذاعَـهُ فهو في حل، فقيل له: وكيف ذاك؟ قال: أنا كنتُ أحَقُّ بَصِيانته.

وقال امْرُوَّ الْقَيْس:

إذا المَرْءُ لم يخْــزُنْ عليه لِـسَـانَهُ فَلَيْسَ على شيءِ سِـواَهُ بـخـزَّان

وأحْسَنْ ما سُمعَ فى هذا ما يُعْـزَى إلى علىً بن أبى طالب رضى الله عنه، فقائلٌ يقولُ: هُو لَهُ، ويقـولُ آخرونَ: قاله مُتَمَثِّلا، ولم يُخْـتَلَفْ ٌ فى أنه كان يكْثِرُ إنشادَهُ:

ف لا تُفْسِ سِرَّكَ إِلاَّ إِلَيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نصِيحًا وإِنِّى رأيتُ غُرَونَ أَدِيمًا صَحِيحًا

وذكر العُستْبيُّ أنَّ معاوية بن أبي سفيان أسرَّ إلى عثمان بن عَنْبَسة بن أبي سفيان حديثًا، قال عثمانُ: فحثتُ إلى أبي، فقلتُ: إنَّ أميرَ المؤمنين أسرَّ إلى سفيان حديثًا، أفا حديثًا، أفا حديثًا به؟ قال: لا، إنه مَنْ كَتَمَ حديثه كان الخيارُ إليه، ومَنْ أَظْهره كان الخيارُ عليه، فلا تجعلْ نفسك مملوكًا بَعْدَ أنْ كنتَ مالكا، فقلت له: أو يَدْخُلُ هذا بين الرَّجلِ وأبيه؟ فقال: لا. ولكني أكره أن تُذلِّل لسانك بإفشاء السِّرِّ، قال: فرجعتُ إلى معاوية، فذكرتُ ذلك له، فقال معاوية: أَعْتَقَك أخي من رق الْخَطأ. وقال معاوية: أُعِنْتُ على على رحمه الله بأربع: كنتُ رجلا أَكْتُمُ سِرِّي،

وكان رجلا ظُهَرَةً (١) ، وكنتُ في أطوع جُنْد وأصلَحه، وكان في أخبث جند وأعصاهُ، وتركتهُ وأصحابَ الجملِ وقلتُ: إِنَّ ظَفرُوا بَه كانوا أَهْوَنَ على منه، وإنَّ ظَفرَ بهم اعْتَدَدتُ بها عليه في دينه، وكنت أحب الى قُريْشٍ منه، فَيَالَك من جامع إلى ومُقرِق عنه، وعَوْن لى وعَوْن عليه!

وقال أرْدَشيرُ: الدَّاءُ في كلِّ مكتومٍ.

وقال الأخطلُ:

إن العداوة تَلْقاها وإن قَدُمتُ وقال جَميلٌ:

ولا يَسْمَعَنْ سِرِّى وسِرَّك ثالثٌ

كَالعُرِّ يَكُمنُ حِينًا ثمَّ يَنْتشِرُ

أَلاَ كُلُّ سِرٍّ جِاوَزَ اثنينِ شائعُ

* * *

وقال آخرُ، وهو مسْكينُ الدارميُّ: وفتْيَانِ صِدْقِ لستُ أُطْلِعُ بعضَهم (٢) يَظَلُّونَ في الأرضِ الفَضاء وسِرُهُمُ لكُل امرئ شِعْبٌ من القَلْبِ فارغٌ

على سرِّ بعضِ غيرَ أنِّى جِمَاعُهَا إلى صَخْرَة أَعْيَا السرجالَ انصداعُها ومَوْضِعُ نَجُوى لا يرام اضطلاعُها .

وقال آخُر :

سأكتُمه سرِّى وأحفظُ سِرَّهُ حَليمٌ فَينْسَى أو جَهولٌ يُضِيعُهُ

ولا غَـرُنِي أني عليه كريمٌ وما الناسُ إِلاَّ جاهلُّ وحَليمٌ

وكان يقال: أصبرُ الناسِ مَنْ صبَر على كِتْمَانِ سِرِّهِ ولم يُبْدِهِ لصديقه فيوشِك أن يصير عَدُواً فيُذيعَهُ.

* * *

وقال العُتبيُّ:

ولى صاحِبٌ سِرِّى الْمُكَتِمُ عنده

مَخاريقُ نيرانٍ بلكِلٍ تُحَرَّقُ (٣)

⁽١) أي يظهر أمره للناس.

⁽٢) ر: «لست مطلع بعضهم»، وما أثبته عن الأصل، س.

⁽٣) مخاريق: جـمع مخراق، وهو ما تلعب به الصـبيان من الخرق المفـتولة، يضرب بعضهـم بعضا، وكنى بتحريقها عن إذاعة سره. قاله المرصفي.

عَطَفْتُ على أسراره فكسَوْتُها فَـمَنْ تكُنِ الأسرَارُ تَطفُو بصدره فـلا تودعَنَّ الدهرَ سرَّكَ أحـمـقـاً وحَسْبُكَ في سَترِ الأحاديثِ واعظًا «إذا ضاق صَـدْرُ المَرْءِ عن سرَّ نفسه

ثيبابًا من الكسمان لا تَشَخَرَّقُ فأسرارُ صَدَرِى بالأَحباديث تُغْرَقُ فإسرارُ صَدَرِى بالأَحباديث تُغْرَقُ فإنك إن أودعسته منه أحسمقُ من القول ما قبال الأريبُ المُوفَقُ فصَدْرُ الذي يُستَوْدَع السَّرَّ أَضْيَقُ »

وقال كَعْبُ بن سَعْدِ الغَنُويُّ:

ولستُ بمُبُد للرجالِ سَرِيرَتي [ولا أنا يومًا للحديثِ سَمِعْتُهُ

ولا أنا(١) عن أسرارهم بسَّفُولِ إلى هاهنا مِنْ هاهنا بنَقُسولِ(٢)]

وقد ذكرنا قولَ العباسِ بن عبد المُطَّلبِ رحمه الله لابنه عبد الله: إن هذا الرجلَ قد اختَصَّكَ دونَ أصحابِ رسول الله ﷺ، فاحْفظْ عَنى ثلاَثًا: لا يُجرِّبنَّ علىك كَذبًا، ولا تُفْشينَ له سراً، ولا تَغْتَبْ عندَه أحدًا. فقيلَ لابن عباس: كلُّ واحدةٍ منهنَّ خيرٌ من ألفِ دينارِ، فقال: كلُّ واحدةٍ منهنَّ خيرٌ من عشرةِ آلاف.

* * *

وقال بعضُ المُحْدَثينَ:

لى حيلةٌ فيسمن ينَ

مُّ وليس في الكَذَّابِ حِيلَهُ مَا لَكُذَّابِ حِيلَهُ مَا لَكُنَّابِ حِيلَهُ (٣)

وقال آخرُ [قال أبو الحسن: هو أبو العباس المُبَرّدُ]:

إِنَّ اللَّمْــومَ أُغَـطِّى دونهَ خــبَــرِى

وقال بعضُ المحْدَثينَ:

كَتَمْتُ الهَـوَى حـتَى إِذَا نَطَقَتْ به وشاعَ الذي أضمرتُ من غير مَنْطِقٍ

وليس لى حِيلُة فى مُفْترِى الكَذِبِ

بوادر من دَمع يَسيل على خَدِّي (٤) كَأَنَّ ضميرَ القُلبِ يرْشَحُ من جِلْدى

⁽۱) ر: «وما أثا».

⁽٢) حاشية الأصل: «البيت الثانى سقط من الأصل، وثبت عند ش».

⁽٣) كذا فى الأصل، س، وفى ر: «من كان يخلق ما يقول».

⁽٤) ر: «تسيل على الخد».

وقال جميلُ بن عبد الله بن مَعْمَرِ العُذْرِيُّ (١):

إذا جاوزَ الإثنينِ سِـرٌ فـإنه ﴿ بِنتٌ وَإِفْـشَاء الحـديثِ قَـمِينُ

وتأويل قمين، وحَقيق، وجَدير، وحَلق، واحـدٌ، أى قريبٌ مِن ذاكَ، هذه حقيقتُه، يقال: قَمينٌ، وقَمِنٌ، في معنى. قال الحارث بن خالد المخزوميُّ:

مَنْ كِان يسَلُّلُ عَنَّا أَينَ منزلَنا فِالْأَقْحُوانَةُ مَنَّا منزلُ قَصِنُ

وفى الحديث أن رسولَ الله ﷺ قال: «من باعَ دارًا أو عقارًا فلم يَرْددْ ثمنَه في مثله فذلك مالٌ قِمَنٌ ألا يُباركَ فيه».

وقال الرَّقَاشَيُّ:

إذا نحنُ خِفْنَا الكاشحينَ فلم نُطِقْ كلامًا تكلمْنَا بأَعيُننا سِراً فَنَقْضِي وَلم يُعْلَمْ بِنا كلّ حاجَة ولم نكْشِفِ النَّجْوَى ولم نَهْتَكَ السَّتْرَا

وقال معاويةُ لعباس^(٢) بن صُحَار العَبْدِيِّ: ما أَقْرَبُ الاختصارِ؟ فقال: لَمحةٌ لَّةٌ.

وقيلَ: خيرُ الكلامِ ما أغنَى اختصارُهُ عِن إِكثارِه.

وقيل: النمام سهم قاتل .

وقال أحدُ المُحْدَثينَ:

لا أَكْتُمُ الأَسْرَارَ لكن أُذيعُها وَإِن قَليل مَنْ باتَ ليلةً

و قال آخر ُ:

وأمْنَعُ جــارَتـى من كلِّ خَــيــرٍ

ويقالُ للنَّمَّامِ: القَتَّات.

وفي حديث: ﴿ لا يَرَاحُ الفَتَّاتُ رائحةَ الجُنَّةِ ﴾ .

وفي الحديثِ عن النبي ﷺ «لَعنَ الله المُثَلِّثَ» فقيلَ: يا رسولَ الله، ومَنِ

ولا أَدَعُ الأسـرارَ تَغْلِى على قَلبِي

تَقلِّبهُ الأسرارُ جَنْبًا على جَنْب

وأمشي بالنَّميمةِ بين صَحْبي

⁽١) المرصفى: هذا غلط، وصوابه: وقال قيس بن الخطيم».

⁽٢) ر: «عباس»، وما أثبته عن الأصل، س، وهو الصواب.

المُثلِّثُ؟ فقال: «الذي يَسْعَى بصاحبِه إلى سُلْطَانِه، فيهْلِكُ نفسه وصاحبَه وسلطانه».

وقال معاويةُ للأَحْنَف في شيء بلغه عنه، فأنكر ذلك الأحنفُ، فقال له معاويةُ: بَلَّغَني عنك الثقةَ لا يُبلِّغُ.

وقال أحدُ الماضين (١):

إِن يَسْمَعُوا الخيرَ يُخْفُوهُ وإِن سَمِعُوا شَرًّا أُذِيعَ، وإِن لَم يَسْمُعُوا كَذَبُوا

وقال المُهَلَّب بن أبى صُفْرَةَ: أَدْنَى أخلاق الشريف كتمانُ السرِّ، وأعْلى أخلاق نسيانُ ما أُسرَّ إليه.

* * *

ويقالُ للنكاح: السرُّ، على غير وجهه، وهذا ليس من الباب الذى كُنَّا فيه، ولكن يُذْكَرُ الشَّىءُ بالشَّىءِ، وهذا حرف يُغْلَطُ فيه، لأن قومًا يجعلونَ السِّرِّ الزِّنَا، وقومٌ يجعلونَه الغشيانَ، وكلاَ القولين خطأ، إنما هو النفشيانُ من غير وجهه. قال الله جل وعز: ﴿وَلَكِنَ لاَّ تُواَعِدُوهُنَّ سِرِّا إِلاَّ أَنْ تَقُولُوا قَوْلا مَعْرُوفًا﴾ (٢) ، فليس هذا مَوْضعَ الزِّنَا.

وقال الْحُطَيْئَةُ:

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عليهم ويأكُل جَارُهُمْ أَنُفَ القِصَاعِ

وقال الأعْشَى لسَلامةَ ذِي فائشِ الْحِمَيْرِيِّ:

وكانوا بِموضع أنضادها (٣) ولن يُسلمُ وها الأزهادها (٤)

وقَــومُك إن يضـــمنُوا جــارةً فلـن يطلبُــوا سِــرِّها للغـنَى

في هذا قولان:

⁽١) زيادات ر : «هو طريح بن إسماعيل الثقلي».

⁽٢) سورة البقرة: ٢٣٥.

⁽٣) الأنضاد: الأعمار والأخوال المتقدمون إلى الشرف. قاله المرصفي.

⁽٤) يقول: لا يتركونها لفلة ما لها، وهو الإزهاد، قاله صاحب اللسان – زهد.

أحدهما أنهم لا يطلبون اجترارها إليهم على رغم أوليائها من أجل ما لها، غضبًا (١) للجوار، ولا يسلمونها إذا انقطع رجاؤهم من الثواب والمكافأة.

والآخر أنهم لا يرغبون في ذوات الأموال، إِنَّمَا (٢) يرغبون في ذوات الأحساب، اختيارًا للأولاد، وصيانةً للأصهار، أن يطمع فيهم من لا حسب له. وقول الْحُطَّنَة:

* ويأكُل جارهم أنفَ القصاع *

وإنما يريد المستأنف الذي لم يـؤكل منه شيء، يقال: روضة أُنف، إذا لم ترْعَ، وكأس أنف، إذا لم يشرب منها شيء قبل، قال لقيط بن زرارة: إنَّ الشـواء والنَّشـيل والرُّغُفُ (٣) والقينة الحـسناء والكأس الأنُفُ

* للطاعنينَ الخيلَ والخيلُ خُنُفُ (٤) *

⁽١) كذا في الأصل، س، وفي ر: «غصبا».

⁽٢) ر: «وإنما».

⁽٣) النشيل: لحم يطبخ بلا توابل.

⁽٤) الخنف: جمع خنوف، من خنف الفرس إذا لوى حافره.

		•	
		•	
•			
	-	•	•

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	باب
٣	ى المختار من أشعار المولدين
~	لعبد الصمد بن المعذل
٣	لبشار بن برد
٤	لمحمود الوراق
٥	للحسن بن هانئ الحكمي المعروف بأبي نواس
٦	لعبد الله بن محمد بن عيينة
٦	لصالح بن عبد القدوس
٦	من الأبيات المنفردة
Ý	لعبد الصمد بن عبد المعذل أيضًا
٧	للحسن بن هانئ أيضًا
٨	لدعبل بن على الخزاعي
٩	لإسماعيل بن القاسم
١.	لإسماعيل بن القاسم أيضا
17	لابن أبي عيينة
17	للخليل بن أحمد
44	لمحمد بن بشير يعيب المتكلمين
1 &	للحكمي أبي نواس أيضا
١٦	لإسحاق بن خلف البهراني يمدح على بن عيسى القمي
19	لإسحاق أيضًا يمدح الحسن بن سهل

الصفحة	الموضوع
۲.	لشاعر في عبد الله بن طاهر
۲١	لعبد الله بن محمد بن أبي عيينة
	باب
٣٣	بذ من أقوال الحكماء
٣٣	للعتبى يذكر ابنًا له مات
37	خالد بن صفوان مع بلال بن أبي بردة
37	خالد بن صفوان وسليمان بن علىّ
40	من أخبار إياس بن معاوية
47	من أخبار أبى دلامة
47	من أخبار عبيد الله بن الحسن العنبرى
**	من أخبار سوار بن عبد الله
٣٨	أَنفة عقيل بن علَّفة
49	عبد الرحمن بن عوف وعمر بن الخطأب
44	لأبى خراش ـ وكان قد قتل أخاه جميل بن معمر
٤١	بلال بن أبى بردة وعمر بن عبد العزيز
٤١	شعرذي الرمة في بلال
	باب
٤٦	لجرير وقد نزل بقوم من بني العنبر فلم يقروه
٤٩	ليحيى بن نوفل يهجو العريان بن الهيثم
00	لامرأة من بني عامر بن صعصعة زوجت في طيئ
٥٥	لرجل يذكر امرأة زوجت من غير كفء

الصفح	الموضوع
٥٦	لرجل يعيّر إبراهيم بن النعمان بن بشير وردِّ إبراهيم عليه
٥٦	للقلاخ بن حزن يخاطب يحيى بن أبي حفصة وردٍّ يحيى عليه
٥٧	للفرزدق في عطية أبي جرير
٥٩	للفرزدق يهجو جريرا وجواب جرير عليه
77	إغارة النعمان بن المنذر على تميم
78	وفود صعصعة بن ناجية على رسول الله ﷺ
77	جماعة استجاروا بقبر غالب
٧.	لهو النعمان بن المنذر
	باب
٧١	أبو رافع مولى الرسول عليه السلام
٧٢	أسامة بن زيد يقاول عمرو بن عثمان
٧٣	الحجاج بن يوسف وسعيد بن جبير
٧٤	حديث الجحاف والأخطل
۷٥	هرب العديل من الحجاج
77	قول الفرزدق في عزل مسلمة بن عبد الملك عن العراق
77	مفاخرة بين أسدى وهذليّ
٧٨	محمد بن عبد الله النميري والحجاج
٧٨	مالك بن الريب والحجاج
٨٠	مقتل عروة بن مسعود
٨٠	في موت ابن الحجاج وأخيه
٨٢	كلمة عمر بن عبد العزيز في الولاة الظالمين

الصفحة

الصفحة	الموضوع
۸۳	كتاب الحجاج إلى الوليد بن عبد الملك
۸۳	من كلام معاوية لابنه يزيد
۸۳	كتاب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان
۸۳	تفجُع الوليد لموت الحجاج
۸۳	رسول عمر بن عبد العزيز إلى أليون ملك الروم
۸٥	معاوية وأحد بطارقة الروم
٨٥	رسولا ملك الروم عند معاوية
٨٦	معاوية يهدى ملك الروم قارورة مملوءة ماء
AV	طعم الماء
۸٧	عبد الله بن الزبير وعلاج لحيته
۸٧	من أخبار قيس بن سعد
	باب
۸۹	لسليك بن السلكة
۹.	النجباء من أولاد السراري
94	كتاب محمد بن عبد الله بن حسن إلى المنصور ورده عليه
	باب
90	لأعرابي فيمن أطال لحيته
90	لبعض المحدثين في ذم ذوي العي
90	لرجل يصف لحيته
97	لإسحاق بن خلف يصف رجلا بالقصر وطول اللحية
٩٧	من ألفاظ الكنايات

الصفحة	الموضوع
٩٨	رجل من تميم
99	طلاق ابنة عبد الله بن السائب، ثم زواجها من المصعب
١	بلال بن جرير يمدح عبد الله بن الزبير
١٠٣	أبيات عائد الكلب الزبيري لعبد الله بن حسن
١٠٣	لجرير لمدح هشام بن عبد الملك
١.٧	في مدح أبي البختريفي مدح أبي البختري
	باب
١٠٩	سؤال عبد الملك لحسان: أيّ المناديل أفضل؟
11.	وفاء ابنة هانئ بن قبيصة
111	حديث بنات ذي الإصبع العدواني
115	الحجاج والمهلب بن أبي صفرة
117	كثير والأخطل عند عبد الملك بن مروان
111	أبيات نصيب في امرأة نزل عندها فأكرمته
114	نصيب عند عبد الملك بن مروان
111	الوليد بن عبد الملك والحجاج
119	مسلمة بن عبد الملك ونصيب
119	في نقد الشعر
171	لرجل يمدح الرشيد
177	لعائشة وقد نظرت إلى رجل متماوت
177	لعمر وقد نظر إلى رجل يظهر النسك
177	وفود الروم عند عبد الملك بن صالح العباسي

الصفحة	الموضوع
177	جهارة صوت العباس
١٢٣	للحسن وقد رأى رجلا يجود بنفسه
178	من أخبار عبد الله بن جعفر
178	نبذ من أقوال الحكماء
170	النخّار العذريّ ومعاوية
171	محمد بن كعب القرظى وسليمان بن عبد الملك
177	سالم بن عبد الله بن عمر وهشام بن عبد الملك
177	من أخبار أبى الأسود الدؤليّ
177	لبعض المحدثين في الخضاب
١٢٨	للعتبي "للعتبي العتبي ا
١٢٨	ليزيد بن المهلبي
179	لمحمود الوراق في الشيب
۱۳۰	لأبي النجم العجليّ
۱۳۰	لرؤبةلرؤبة
171	من شعر زيد بن الطثرية وأخباره
	باب
144	لقيس بن عامر المنقريّ
144	لجرير يهجو بني هزَّانل
144	يحيى بن نوفل يهجو
148	لأبى دلامة بن الجون
١٣۶	لنمرين ټولب

الصفحة	الموضوع
140	قیس بن عاصم وبنو منقر
100	من أخبار أبي خراش الهذلي وشعره
120	من أخبار الحطيئة وذكر المختار من شعره
1 2 2	المثنى بن معروف مع أبى جبر الفزارىّ
1 2 2	من أخبار الحجاج
	باب
184	من تكاذيب الأعراب
	باب
109	يجوز فيه «يفعل» فيما ماضيه «فَعَلَ» مفتوح العين
	باب
171	مَن أخبار عبد الله بن العباس وابنه
178	لربيعة الرقى يمدح يزيد بن حاتم
170	أفصح الناس
	باب
179	لمحمد بن عبد الله الثقفي
1 / 1	لعمر بن أبي ربيعة في أم عمر بنت مروان
1 V E	لعمر بن أبي ربيعة في الثريا بنت عليّ
140	طرف من أخبار ابن عتيق
١٧٧	لابن نمير الثقفي
١٧٨	لعمر بن أبي ربيعة

	41.	

۱۸۷	عمر الوادى والعبد الأسود
١٨٧	خالد صامة والوليد بن يزيد
۱۸۸	من أخبار يزيد بن عبد الملك
119	إسحاق الموصلي والرشيد
١٩.	من أخبار حسان بن ثابت
١٩.	خليلان الأموىّ يغنى لأمير البصرة
191	غضب الرشيد لشعر مدح به أخوه
191	معاوية وابنه يزيد
191	معاوية عند عبد الله بن جعفر
197	سفيان بن عيينة وجاره السهميّ
197	ابن أبجِر يغنى لعطاء بن رباح
194	سليمان بن عبد الملك في عسكره
195	الفرزدق يسمع الأحوص يغنى بشعر جرير
198	الأحوص ومعبد عند عقيلة المغنية
190	هجاء الأحوص لسعد بن مصعب
197	شفاعةشفاعة
197	فخر معبد بخمسة أصوات من غنائه
	باب
7 - 1	لعتبة بن شماس في عمر بن عبد العزيز
۲.۱	لجرير في عمر بن عبد العزيز

	الموصوع
۲ · ٤	رجل يشكو إلى عمر بن عبد العزيز عماله
7.0	عمر بن الخطاب مع أحد ولاته
Y . 0	الرجل يرثى عمر بن عبد العزيز
7 · 7	لعويف القوافي يرثى سليمان بن عبد الملك
7 . 9	لإسحاق بن إبراهيم الموصلي
۲1.	لابن الخياط المدنى
	باب
711	بذ من الأقوال الحكيمة
717	في وصف الإبل
317	ضروب الكلام
717	لأعرابي
111	بین ریاح بن سنیح وجریر
719	لمروان بن أبى حفصة
777	من طرائف العشاق
377	لذى الرمة في ميِّلذي الرمة في ميِّ الله الله الله الله الله الله الله الل
777	ما قيل في السر وكتمانه